

Орфографическая зоркость – это способность пишущего видеть орфограммы в читаемом тексте.

- Чтобы развить в себе орфографическую зоркость при написании орфограмм, надо:
- 1. распознать орфограмму
- 2. применить нужное правило

Цель работы

- 1. Научиться распознавать в тексте корни с чередующимися гласными

- а.. бир – бер
- пир – пер
- дир – дер
- тир – тер
- мир – мер
- блист – блест
- стил – стел
- жиг – жег

б. гор - гар

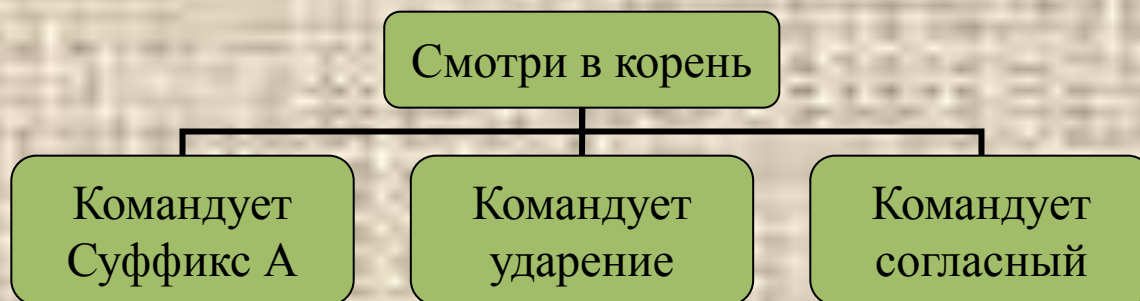
зор - зар

с. рос - раст
ращ



• И или Е

О или А



СМОТРИ В *КОРЕНЬ*

Командует суффикс а

Командует ударение

Командует согласная

КОМАНДУЕТ ИРА

- В некоторые слова «забралось» сочетание букв, похожее на девчачье имя **Ира**.



- Не забывайте! Если за корнем – **а**, то в корне **И**.
- «Ира» хочет быть только «Ирой, и не «Ерой».
- Часть корня – **ИР** + суффикс **А** = **ИРА**

- бира – бер
- пира – пер
- дира – дер
- тира – тер
- мира – мер



Суффикс –А- продолжает командовать !

Встречаются корни, в которых нет сочетания букв –ИР -, однако суффикс –А – все-таки требует, чтобы в корне было И.



Бли^иста^ать - блестя^еть

Рассти^ила^ать - рассте^елить

Разжи^ига^ать – разже^ег

Почи^ита^ать – поче^ет

Если внимательно посмотреть, то эти сочетания тоже немножко похожи на женские имена: ИЛА –Мила, ИТА – Рита,

Давайте подумаем, как их легче всего запомнить?

СУФФИКС –А- КОМАНДУЕТ ГЛАСНЫМИ О и А

- До чего же властный характер у суффикса – а?
 - Ему мало того, что во многих корнях он командует чередованием е , и. Он еще захватил власть над двумя корнями, где распоряжается тем, что писать, - а или о.
 - Изложить – излагать
 - Коснуться – касаться
- Если – а за корнем,
то в корне – а



Вставьте пропущенные буквы

прик...саться

прик...снуться

к...сательная

к...сающийся

соприк...саться

прик...сновение

к...снитесь

к...сание

к...саться

к...сать

к...сать

а

о



В *-лаг-* - *-лож-* *-ага*,

В *кас-* - *-кос-* *-каса-*

Подскажут в корне букву *а*.

Вставьте пропущенные буквы

прикасаться

прикоснуться

касательная

касающийся

соприкасаться

прикосновение

коснитесь

касание

а

о

касаться

коснуться

касание

В *-лаг-* - *-лож-* - *-ага*,

В *кас-* - *-кос-* - *-каса-*

Подскажут в корне букву *а*.



В *-лаг-* *- - лож-* *-ага*,

В *кас-* *- - кос-* *-каса-*

Подскажут в корне букву *а*

Вставьте пропущенные буквы

а

о

л

изл...гать
изл...жение
сл...жение
прил...гательное
распол...гающий
пол...житься
отл...жение
слаг...емое
прил...жение
пол...жение
сл...гать
пол...г

ИСКЛЮЧЕНИЕ : *полог*

В *-лаг-* *-лож-* *-ага*,

В *кас-* *-кос-* *-каса-*

Подскажут в корне букву *а*

Вставьте пропущенные буквы

а

о

изла^агать
изло^ожение
сло^ожение
прила^агательное
распола^агающий
поло^ожиться
отло^ожение



ИСКЛЮЧЕНИЕ : *полог*

КОМАНДУЕТ УДАРЕНИЕ

- Мы прекрасно знаем, что ударение командует безударными гласными. Как пишется под ударением, так мы будем писать и без ударения – в слабой позиции.
- Но вот несколько странных случаев: *зага***р**, но *заг***о***релый*, *зо***р***ька*, но *за***р***я*.
- Эти пары корней *-зо***р** - *за***р**, *-го***р** – *га***р** – «живут» по особым правилам. Ударение командует ими не так, как другими словами.
- Будьте с ними настороже !Под ударением вы ошибки, конечно, не сделаете, но без ударения.....



Что писать под ударением, что писать без ударения?

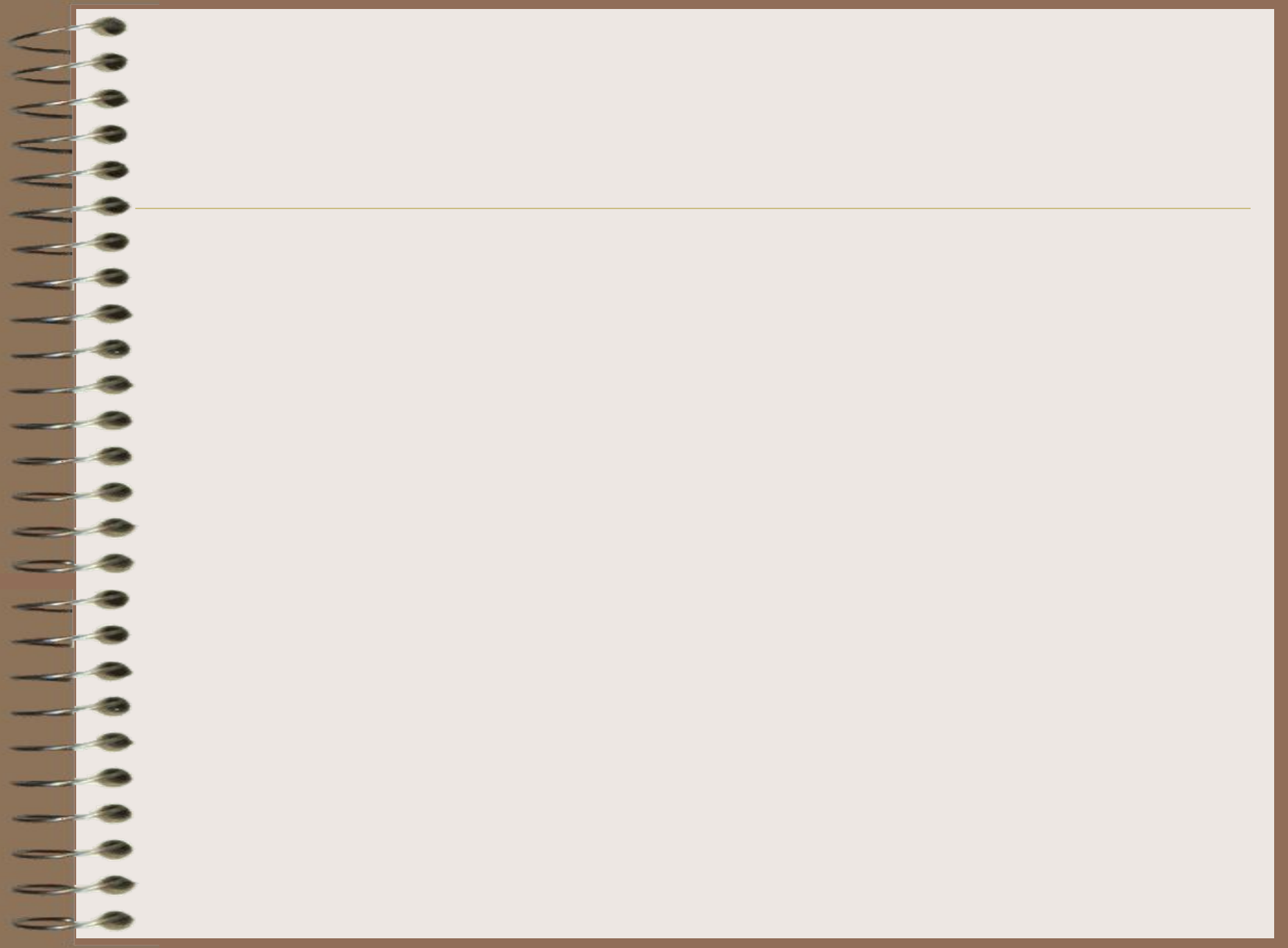
- Мы под ударением пишем
- Без сомнения то, ЧТО СЛЫШИМ:
- ЗАГАР, ЗАРЕВО, ЗОРЬКА, ТВАРИ, КЛАНЯЕТСЯ

РАССУЖДАЮ:

- 1. Определяю, в какой позиции гласный звук
- А. **СИЛЬНАЯ** (под ударением) – ПИШУ, КАК СЛЫШУ
- Б. **СЛАБАЯ** (без ударения) – пишу
- -ГОР-, ЗАР-, КЛОН -, -ТВОР- и помню исключения.



- Без ударения
- -гор - гореть
- -зар – заря
- -клон – склонил
- -твор – творить
- **Исключения**
- Утварь, зоревать, зорянка,



КОМАНДУЮТ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

- Есть корни, в которых согласные командуют гласными и заставляют их тоже чередоваться. Это корни –*раст(раш), -рос-*
- Ра*ст*ение, зар*ос*ли, выра*ст*ает, выра*ст*енный, подро*ст*ать, ро*с*, водор*ос*ли, ра*ст*ущий, пор*ос*ль, ра*ст*ительный, подро*с*, выр*ос*ли.

С какими согласными «дружит» *а*, а с какими *о* ?

о - *с*

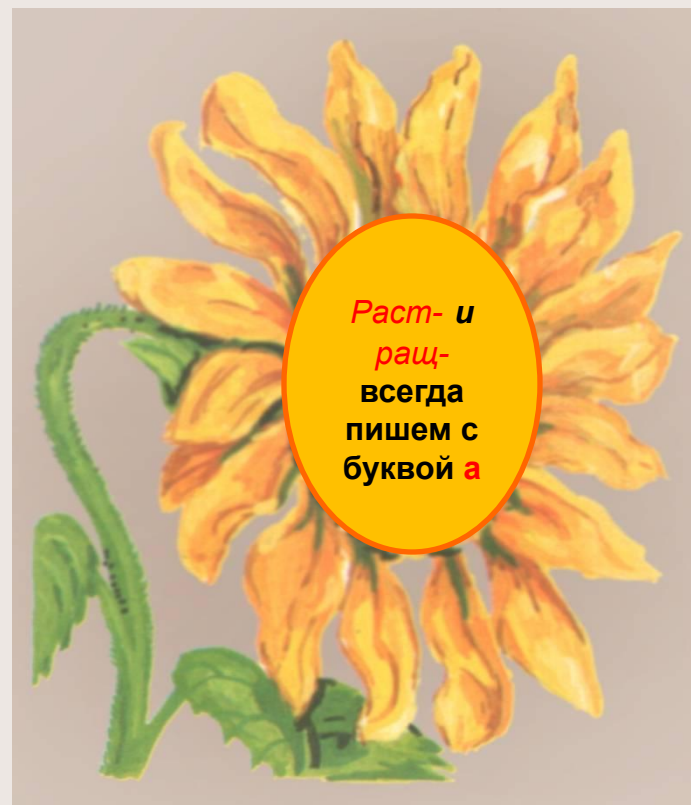
а - *ст, а – ш*

Исключения

Ро*с*ток, Ро*с*тов, Ро*с*тислав, ро*с*товщик, отр*а*сль.



РАСТ-РАЩ-РОС



ИСКЛЮЧЕНИЯ: *росток, Ростов, Ростислав, ростовщик,
на вырост, отрасль, подросток.*

Вставьте пропущенные буквы

р...стение

пор...сль

выр...щенный

зар...сли

отр...стить

р...стки

Р...стов

отр...сль

подр...стковый

подр...стающее

ср...щение

нар...стить

р...сток

выр...с

зар...стать

недор...сль

выр...стать

а

о

Вставьте пропущенные буквы

ра**а**стение
поро**о**сль
выра**а**щенный
заро**о**сли
отра**а**стить
ро**о**стки
Ро**о**стов
отра**а**сль
подросто**о**тковый
подрас**а**тающее
сра**а**щение

нара**а**стить
ро**о**сток
выро**о**с
зарас**а**тать
недорос**о**сль
вырас**а**тать

а

о

ОПРЕДЕЛЯЮ, КТО КОМАНДУЕТ:

СУФФИКС - А - ?	УДАРЕНИЕ ?	СОГЛАСНЫЙ ЗВУК ?
Соби ^и ра ^а ть Бли ^и ста ^а ть Рассти ^и ла ^а ть Почи ^и та ^а ть	Заго ^о реть За ^а ря Тво ^о рить Скло ^о нить	Ро ^о сло Ра ^а сте ^е ние Выра ^а ще ^е но Заро ^о сли