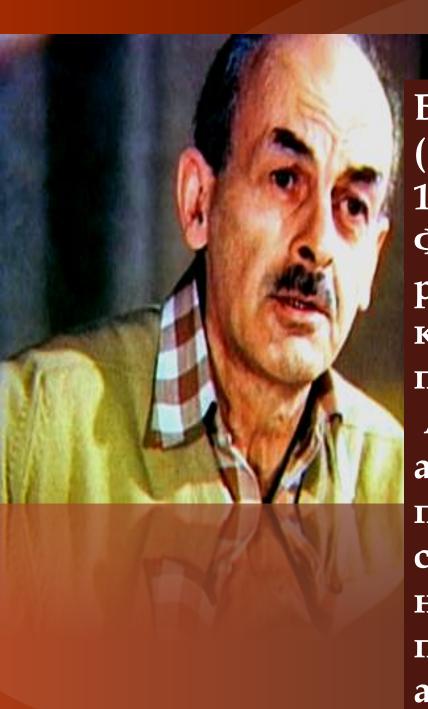
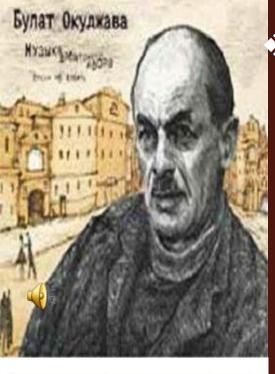
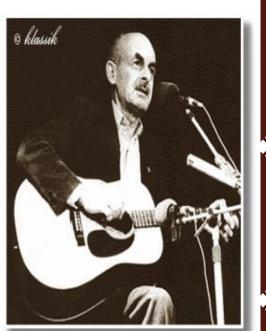
Определенно-личные предложения (8 класс, программа М.М. Разумовской)

Автор: Пухальская Л.В., учитель русского языка и литературы МОБУ «СОШ№73» г. Оренбурга



Булат Шалвович Окуджава (9 мая 1924, Москва, — 12 июня 1997, Кламар, Франция) — советский и российский поэт, композитор, литератор, прозаик и сценарист. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-





цели урока.

Дать понятие об односоставных предложениях, научить различать односоставные и двусоставные предложения, находить определенноличные предложения по их значению и структурным особенностям;

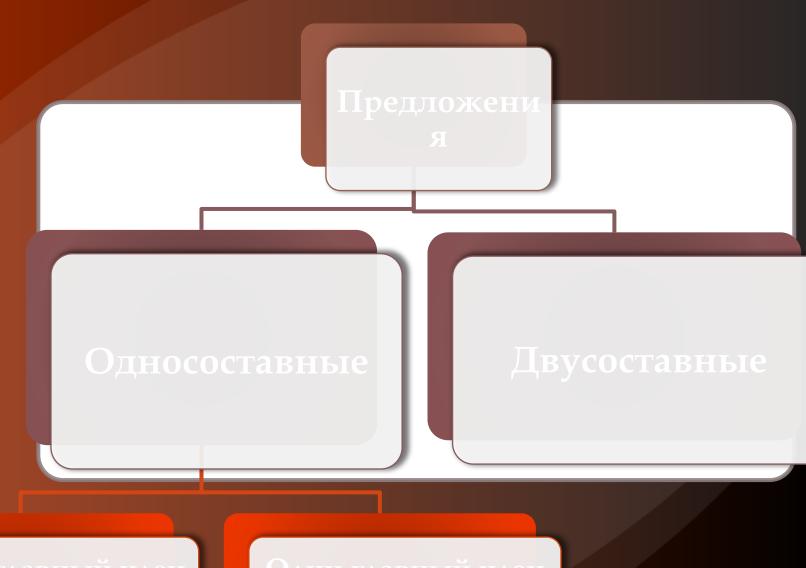
развивать культуроведческую и коммуникативную компетенции,

воспитывать любовь к

Найдите грамматическую основу

- 1.На синей улице портовой всю ночь сияют маяки.
- 2. На белый бал берез не соберу.





Один главный член предложения сказуемое Один главный член предложенияподлежащее

Определите лицо глаголов

- •1.Возьму шинель, и вещмешок, и каску,
- В защитную окрашенную краску.
- 2. Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше,
- Когда дворники маячат у ворот.

Предложения определённо-личные

сказуемое-глагол в форме 1-го лица ед. и мн. ч. 2-го лица ед. и мн. ч. Изъявительного или повелительного наклонения (можно подставить местоимения я, ты, мы, вы)

• «Грузинская песня»

- Виноградную косточку в теплую землю зарою,
- и лозу поцелую, и спелые гроздья сорву,
- и друзей созову, на любовь свое сердце настрою...
- А иначе зачем на земле этой вечной живу?



- Собирайтесь-ка, гости мои, на мое угощенье,
- говорите мне прямо в лицо, кем пред вами слыву,
- царь небесный пошлет мне прощение за прегрешенья...
- А иначе зачем на земле этой вечной живу?



- - В чем видит свое предназначенье поэт?
- - О каком чувстве это стихотворение?
- -Как бы вы определили его основную мысль?
- - Как вы понимаете слова «на любовь свое сердце настрою»?
- - Какие предложения использует поэт в данном стихотворении?



Зрительный диктант

- 1) Раскрываю страницы ладоней,
 - молчаливых ладоней твоих,
 - что-то светлое и молодое,
 - удивленное смотрит из них.

Что объединяет данные предложения?

- Полночный троллейбус! Мне дверь отвори!
- Мальчики, постарайтесь вернуться назад.
- Не оставляйте стараний, маэстро,
- Не убирайте ладоней со лба.
 - Капли датского короля пейте, кавалеры.

- Что такое обращение?
- - Какова роль обращения в предложении?
- - Есть ли подлежащее в этих предложениях? Какой можно сделать вывод?
- - Какие это предложения по цели высказывания?
- - Почему в предложениях с обращением

Творческая работа

- Совесть, благородство и достоинство –
- Вот оно, святое наше воинство.
- Протяни ему свою ладонь,
- За него не страшно и в огонь.
- Лик его высок и удивителен.
- Посвяти ему свой краткий век.
- Может, и не станешь победителем,
- Но зато умрешь как человек.
- Как вы понимаете последнюю строчку?

Что нового узнали вы на уроке?

- Домашнее задание:
- выписать из стихотворений
- Б. Окуджавы
 - 5 определенно-личных предложений.

Использованы материалы:

- http://images.yandex.ru/yandsearch?clid=9403&text=jrel%3Bfdf
- http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%B0&uinfo=ww-1_316-wh-645-fw-1091-fh-448-pd-1

Кулаева И.И. МОУ «Нойкинская средняя общеобразовательная школа» Интегрированные уроки по русскому языку и литературе в 8 классе

Спасибо за урок!