

**Односоставные
предложения.**

**Место односоставных
предложений в поэзии
Сергея Есенина.**

Задачи:

- 1. Повторить материал по теме, увидеть своеобразие односоставных предложений.*
- 2. Расширить представление о личности С.А. Есенина, его роли в развитии русской литературы.*
- 3. Формировать умение строить устное высказывание в форме выступления.*

**Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.**

С.Есенин



С.А.Есенин (1895-1925)

Односоставные предложения:

- *определённо-личные;
- *неопределённо-личные;
- *обобщённо-личные;
- *безличные;



- *назывные.

**Еду. Тихо. Слышны звоны
Под копытом на снегу,
Только серые вороны
Расшумелись на лугу...**

С.Есенин

**Грустно.. Душевные муки
Сердце терзают и рвут...**

С.Есенин

**«Умолчание местоимений
личных перед спрягаемыми
формами глагола к украшению
и важности служит.»**

М.В.Ломоносов

**Нет любви ни к деревне, ни к городу,
Как же смог я её донести?
Брошу всё. Отпущу себе бороду
И бродягой пойду по Руси.**

С.Есенин

**«Внимание сосредоточено на
действии, действующее лицо
намеренно устранено,
намеренно представляется как
неизвестное, неопределённое.»**

А.М.Пешковский

**Снова пьют здесь, дерутся и плачут
Под гармоники жёлтую грусть.
Проклинают свои неудачи,
Вспоминают московскую Русь.**

С.Есенин

**Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.**

С.Есенин

Синий туман. Снеговое раздолье,
Тонкий лимонный лунный свет.
Сердцу приятно с тихой болью
Что-нибудь вспомнить из ранних лет.

С.Есенин

**Жить нужно легче,
Жить нужно проще,
Всё принимая,
Что есть на свете.**

С.Есенин

***точность;**

***лаконичность;**

***сосредоточенность на
действии или явлении;**

***кратко выражают основную
мысль текста.**

Не жалею, не зову, не плачу,
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым,
Увядания золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.

Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна берёзового ситца
Не заманит шлёться босиком.

Дух бродяжий! Ты всё реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст.
О моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств.

Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя? Иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льётся с клёнов листьев медь..
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвести и умереть.



