

Односоставные предложения

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

тренировочный тест

виды заданий

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Определённо-личные предложения

- это односоставные предложения с главным членом сказуемым, передающие действия определенного лица (говорящего или собеседника). Главный член в определенно-личном предложении может быть выражен глаголом 1-го, 2-го лица единственного и множественного числа изъявительного наклонения и глаголом в форме повелительного наклонения.

Я Ты Мы Вы

Люблю грозу в начале мая.

Будем терпеливо сносить испытания.

ты Пойди, поклонись рыбке.



Неопределённо-личные предложения

- это односоставные предложения с главным членом сказуемым, передающие действия неопределенного субъекта. Главный член в неопределенноличном предложении может быть выражен глаголом 3-го лица множествен-ного числа настоящего и будущего времени, глаголом в форме множественного числа прошедшего времени и глаголом в форме множественного числа условного наклонения.



они В доме стучали печными дверцами.

они На улицах где-то далеко стреляют.



они <mark>Дали бы человеку отдохнуть перед дорогой.</mark>

Безличные предложения

- это односоставные предложения с главным членом сказуемым, передающие действия или состояния, возникающие независимо от производителя действия. В таких предложениях невозможно подставить подлежащее. Главный член в безличном предложении может быть выражен безличным глаголом, личным глаголом в безличном употреблении, кратким страдательным причастием, неопределенной формой глагола, словом категории состояния, отрицательным словом и др.

За ночь сильно вызвездило.

От воды веяло свежестью.

На дворе темно.

Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно.

Пора в постель, но спать нам неохота.

Как хорошо читать по вечерам!

Здесь никого нет.

Вам не видать таких сражений.



Укажите безличное предложение?

- 1) Что новенького пишут в газете?
- 2) Скоро светать будет.
- 3) Уходим завтра в море.
- 4) Тихий вечер.















Укажите неопределенно-личное предложение?

- 1) Люблю грозу в начале мая.
- 2) Уже совсем стемнело.
- 3) В дверь постучали.
- 4) В избе жарко натоплено.















Какое из предложений определенно-личное?

- 1) Иду по широкому бульвару, сворачиваю в парк.
- 2) Потемнело вдруг.
- 3) Что там говорят по радио?
- 4) Искали нужную книгу на этих полках битый час.

















Укажите назывное предложение?

- 1) Страшись, о рать иноплеменных!
- 2) Ведут к нему коня.
- 3) Постепенно темнело.
- 4) Вот парадный подъезд.

















Укажите безличное предложение?

- 1) Приятно пахнет черемухой.
- 2) Берегите друг друга.
- 3) Цыплят по осени считают.
- 4) В 8 часов выхожу из дома.













ОТЛИЧНО





Среди предложений найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное предложение. Укажите его номер.

(1) Я ещё не видел такого, чтобы человек, которому было многое дано, без труда этим пользовался. (2) Всё равно самое главное – это трудоспособность и понимание своих целей. (3) Талант – это сочетание природных способностей с желанием работать, чтобы достичь конкретного результата. (4) Этой темы надо касаться с осторожностью. (5) Иначе начинаешь себя отождествлять с чем-то божественным, а это очень опасно. (6) Если же что-то получилось, надо поблагодарить Бога. (7) Я очень быстро отхожу и от удач, и от неудач, к счастью. (8) Но нада давать себе возможность насладиться результатом, испить удовольствие.

Среди предложений найдите сложное, одна из частей которого является неопределённо-личным предложением. Напишите номер этого сложного предложения.

(1) И когда мне говорят мои близкие и мои друзья, что той России, которую я люблю, которую я целую жизнь любил, сейчас нет, мне эти слова не кажутся убедительными. (2) Россия всегда есть Россия, независимо от того, какое в ней правительство, независимо от того, что в ней делается и какое историческое бедствие или заблуждение получило на время верх и неограниченное господство. (3) Я поэт. (4) Я не связан. (5) Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия. (6) Там, в родных местах, так же, как в моём детстве и юности, цветут купавы на болотных затонах и шуршат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своими вещими шёпотами тем поэтом, которым я стал, которым я был, которым я буду, которым я умру. (7) Там, в родных моих лесах, слышно ауканье, которое я люблю больше, чем блестящую музыку мировых гениев, поют соловьи, над полями возносятся, рассыпая ожерелья солнечных песен, жаворонки. (8) Там везде говорят по-русски; это язык моего отца и моей матери, это язык моей няни, моего детства, моей первой любви, почти всех мгновений моей жизни, которые вошли в моё прошлое как неотъемлемое свойство, как основа моей личности.

OTBET

Среди предложений найдите простое односоставное предложение. Напишите его номер.

(1) Неизвестно, что сделал бы в своей жизни Пришвин, если бы он остался агрономом.. (2) Во всяком случае, он вряд ли открыл бы миллионам людей русскую природу как мир тончайшей и светлой поэзии. (3) Просто на это у него не хватило бы времени. (4) Природа требует пристального глаза и непрерывной внутренней работы. (5) Пришвин думал о себе как о поэте, «распятом на кресте прозы». (6) Но он ошибался. (7) Его проза гораздо сильнее наполнена соком поэзии, чем многие стихи и поэмы. (8) Книги Пришвина, говоря его же словами, - это «бесконечная радость постоянных открытий».



Среди предложений найдите простые безличные предложения. Напишите номера этих предложений в порядке возрастания.

(1) Когда человек осуществляет сознательный или интуитивный выбор жизненной цели, он вместе с тем невольно даёт себе оценку. (2) По тому, ради чего человек живёт, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой. (3) Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя. (4) Надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом. (5) А в чём самая большая цель в жизни?(6) По-моему, в том, чтобы увеличивать добро. (7) Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать.



OTBET

Среди предложений найдите сложное, в состав которого входят три простых: два односоставных и одно двусоставное. Напишите номер этого сложного предложения.

(1) Каждому из нас люба и мила своя сторона. (2) Для эскимоса или алеута, как известно, его тундра и ледяная пустыня есть венец природного совершенства и богатства. (3) Мы с рождения впитываем в себя воздух, соль и картины своей родины, они влияют на наш характер и в немалой степени организуют наш жизненный состав. (4) Поэтому недостаточно сказать, что они дороги нам, мы – часть их, та часть, которая составлена естественной средой; в нас обязан говорить и говорит её древний и вечный голос. (5) Удивительно и невыразимо чувство родины.... (6) Какую светлую радость и какую сладчайшую тоску дарит оно, навещая нас то ли в часы разлуки, то ли в счастливый час проникновенности и отзвука! (7) И не стоять человеку твёрдо, не жить ему уверенно без этого чувства, без близости к деяниям и судьбам предков, без внутреннего постижения своей ответственности жа арованное ему место в огромном общем ряду быть тем, что он

OTBET

- 1) Составьте пять-шесть вариантов задания В4, используя для этого самостоятельно найденные тексты художественного или публицистического стиля.
- 2) Дайте полную синтаксическую характеристику предложений:

Но это не так уж страшно, если вспоминать увиденные места не по их количеству, а по их свойствам, по их качеству.

Можно, даже сидя всю жизнь на одном клочке, увидеть необыкновенно много.

А без правильного понимания прошлого нельзя понять и настоящее.

Возьмите людей с улицы или из квартиры, вытолкните их на сцену и заставьте их действовать и говорить, как это они делают в наиреальнейшей жизни — и вы получите нечто невообразимо скучное.

Нет ни одной «культуры в чистом виде» - процесс обмена идеями и изобретениями начался многие тысячи лет назад.

Выгонять, отчислять таких из альпинистских секций обычно не приходится – уходят сами, прикрываясь, как щитом, расхожей фразой «умный в гору не пойдёт».

Надо отдать природе справедливость, что при созерцании её возникают в душе человека самые возвышенные, чистые, светлые чувства, высокие помыслы — и в этом драгоценное, неоценимое свойство природы.



