

**Общеупотребительные
слова.**

Диалектные слова

Объясните значение
слов.



летат
ь



радуг
а



мечтательны
й

Слова, которые используют все
говорящие, называются
общеупотребительными.

Попробуйте объяснить значение выделенных слов.
Я впервые увидел белый рязанский **шушун**, новенький черный платок с белыми цветами, повязанный на голове, и синюю клетчатую поневу (К.Паустовский « Стекольный мастер»).

Диалектизм шушун с пометой архангельское, костромское, ярославское, сибирское определяется в Словаре Вл. Даля как "кофта, шушпан".



Тут человек рыбу **лавит**, а вы **калган** подняли на весь свет (К.Паустовский « Золотая роза»).

В Словаре Вл. Даля дается слово **калгатиться** с пометкой тамбовское и со значением "**беспокоиться**". Отсюда и слово калган имеет значение "**беспокойство, шум**".

Слова, которые используются не всеми говорящими, называются необщеупотребительными.



Наша страна раскинулась на бескрайних просторах. За Уралом и на побережье Чёрного моря, в Карелии и на Дальнем Востоке говорят на русском языке. Но каждая область, каждый край имеют свои особенности, и у людей, постоянно живущих в определенной местности, возникает необходимость использовать свои, особенные слова для обозначения тех или иных понятий. Состав национального языка, а употребляются только в говорах.

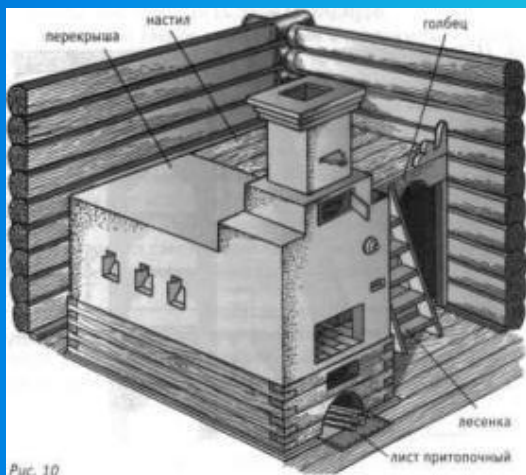


Диалектными являются слова, используемые жителями той или иной местности.

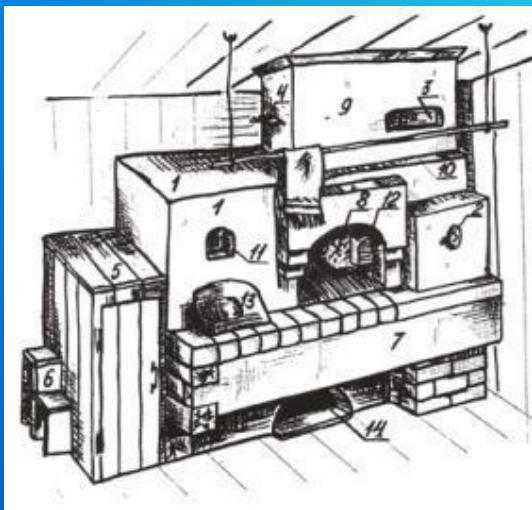


Диалектные слова собраны в специальных словарях русских народных говоров.

Многие диалектные слова относятся именно к предметам окружающего нас мира, которые связаны с сельским хозяйством, деревенским домашним обиходом, устройством крестьянского дома и т. д.



Например, в старых избах некоторых северных областей около русской печи можно увидеть небольшую пристройку, вроде чуланчика, немного повыше или пониже печи, с дверкой, через которую спускаются по лесенке в подполье, где хранят продукты. Сверху эта пристройка используется как спальное место.



Такое сооружение обычно называется **голбец**. Нередко так называется и само подполье.

Гораздо больше таких, которые служат местными названиями для совсем обычных, повсеместно распространенных предметов, явлений, действий, понятий.

Например, одни и те же всем знакомые вязаные варежки называются так не везде. В Смоленской, Брянской, Калужской, Курской, Орловской, Белгородской областях они вязёнки, а в Псковской и Новгородской — дянки.



Подобным образом многим другим предметам и понятиям в разных говорах соответствуют разные слова. Вместо **красивый** во многих севернорусских говорах можно услышать ***баской***, во всех южнорусских говорах вместо **брезговать** говорят ***грёбовать***.

Одни и те же овощи в разных местах называют по-разному:



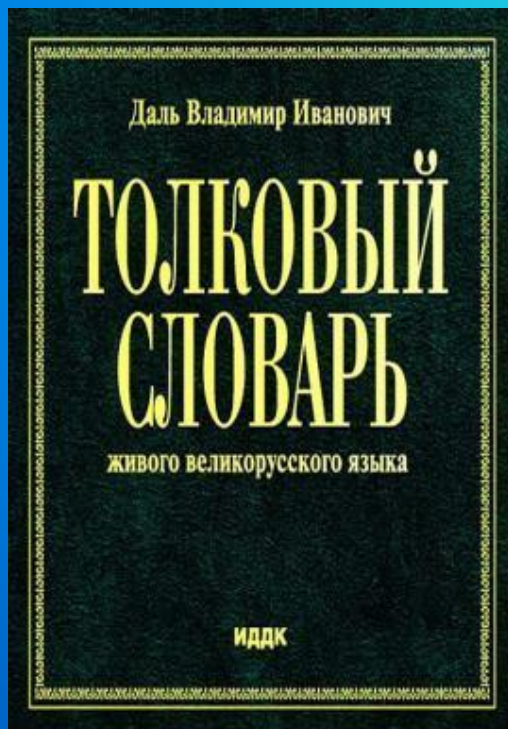
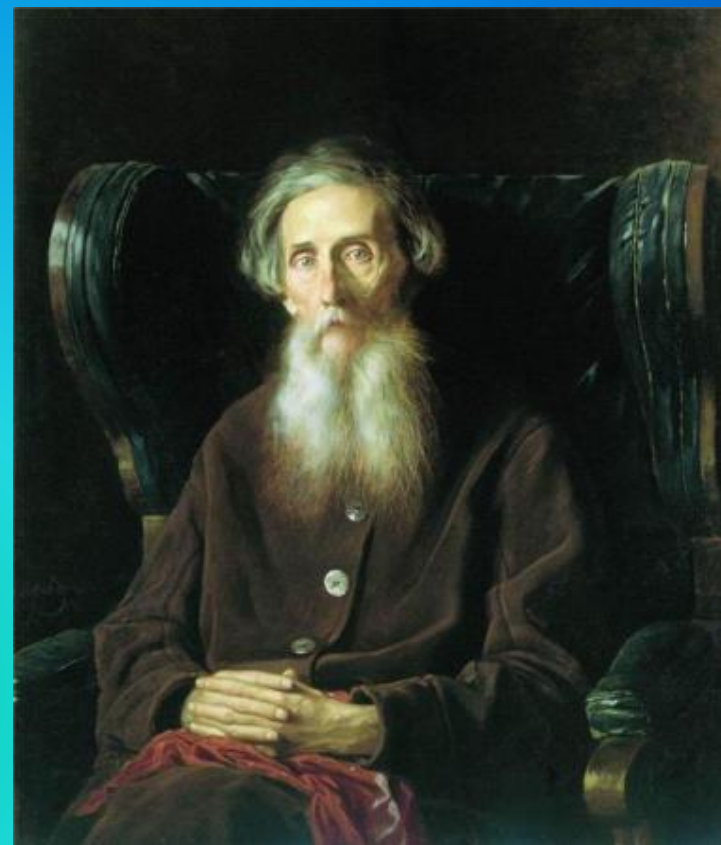
морковь и ***боркан***,
свёкла и ***бурак***,
тыква и ***тебёка***.



А у **брюквы** так много диалектных названий, что все их не перечислить: ***бухма, бушма, б'укла, грыза, к***
голанка, немка, грухва и т. д.



Большое количество диалектных слов включено в «Толковый словарь живого великорусского языка», составленный Владимиром Ивановичем Далем во второй половине XIX века.



Диалектные слова, наиболее употребительные в художественных произведениях, помещаются в толковые словари с пометой *обл.* (т. е. областное).

В «Толковом словаре» нашего учебника тоже имеются диалектные слова, найдите их.

Бахилы, вестимо, колча, музга, мишара, омшаник, полудновать, стуна, сугрев, яр.

Диалектным словам могут соответствовать общеупотребительные литературные

Говорит – баить - гутарить

Дом – изба – хата



А.Т.Твардовский писал:
"Диалектизмов не нужно бояться,
ими нужно пользоваться с толком, и
великие старики (Л.Толстой, И.
Тургенев, не говоря уж о Лескове...)
отлично знали об этом ...
Литература невозможна на так
называемом литературном,
дистиллированном языке ".



Как вы понимаете это высказывание
Твардовского?

В языке художественной литературы **диалектизмы** используются для изображения местных географических особенностей, специфики быта, культуры. Они помогают ярче охарактеризовать героев, передать индивидуальность их речи, а иногда служат и средством сатирической окраски.

Употребление **диалектных** слов в языке художественной литературы, в газетной речи — один из путей их проникновения в литературный язык. Но из них лишь немногие входят в его словарный состав. Например, широкое использование в газетной речи в свое время областных слов *закрома*, *зеленя* и других привело к тому, что в современных словарях эти слова уже даются без пометок *областное*.



Домашнее задание: мини-сочинение «Вот так слово!»
(о диалектных словах нашей местности).



Решетняк Л.А., МБОУ СОШ № 3
г. Костомукша Республика
Карелия