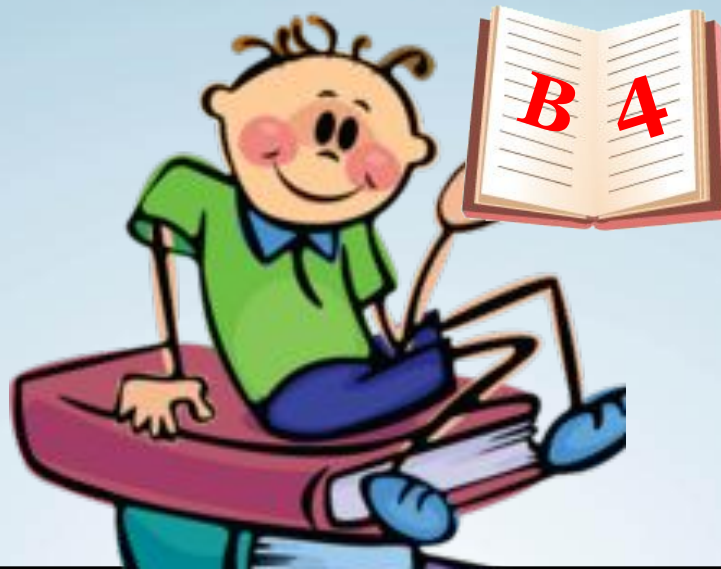




Обособленные определения



Автор: Русакова Инна Леонардасовна г.
Лодейное Поле

Что такое **ОБОСОБЛЕННОЕ** **ОПРЕДЕЛЕНИЕ?**

Обособленное определение - это определение, которое выделяется интонацией и запятыми.

Определения отвечают на вопросы ***КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?*** и др.

Определения бывают **СОГЛАСОВАННЫЕ** и **НЕСОГЛАСОВАННЫЕ**.

СОГЛАСОВАННЫЕ определения могут быть выражены:

1. Причастным оборотом.

Тропинка, зарастающая травой, вела к реке.

2. Прилагательным с зависимыми словами.

*Довольный своими успехами, он рассказал мне
о них.*

СОГЛАСОВАННЫЕ определения могут быть выражены:

3. Одиночным прилагательным или причастием.

Счастливый, он рассказал мне о своих успехах. Уставшие, туристы решили отказаться от повторного восхождения.

4. Однородными одиночными прилагательными.

Ночь, облачная и туманная, окутала землю.

Формулировка задания **В4** теста ГИА

В4. Среди предложений 1—4 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.



В4. 1. Среди предложений 1–4 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

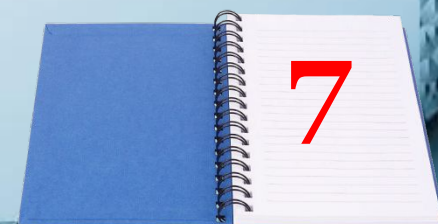
– (1)Только у меня к тебе одна просьба, – сказала бабушка...

(2)Что это за просьба была и когда бабушка попросила?.. (3)Наверное, когда я был совсем маленьким, лет в пять...

(4)Я у неё в гостях, вхожу в комнату и вижу: на старом одеяле, разостланном на полу, висится гора песка.

В4. 2. Среди предложений 6–8 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

(6)И вот от голода, от холода, от тоски я стал заниматься лепкой. (7)В бывшей мастерской живописи и ваяния, отданной под приют, было сколько угодно белой скульптурной глины. (8) Как-то я взял кусок, размочил его кипятком и начал мять в пальцах.



В4. 3. Среди предложений 18–22 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

(18)Но, протиснувшись в часовню, я ничего не вижу. (19)Сейчас в ней темно, и скупой цвет, проникающий из окон, заслонен здесь спинами туристов. (20)Толпа стоит плотно и упрямо, локоть к локтю. (21)Надо бросать монеты в осветительный автомат, но никто не торопится: пусть это сделает другой. (22)Наконец раздается щелчок: кто-то все же решился.

В4. 4. Среди предложений 2–5 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

(2)В сумерках трудно было рассмотреть лицо генерала: глаза его, скрытые стеклами очков, тонули в тени. (3)Слева от командующего, склонившись над картой, сидел полковник Богданов.

-(4)Здравствуй, Горбунов, - приглушенным голосом проговорил генерал.

(5)Он поднялся и медленно подошел к окну, заслонив его саженой спиной.

В4. 5. Среди предложений 23–24 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

(23) После света Сашка не сразу и разглядел командира, сидевшего в глубине в наброшенной на плечи шинели. (24) И, разглядев, не узнал.

В4. 6. Среди предложений 11–13 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

(11) Мы помним, как начинали люди интересоваться литературой – через библиотеки, находившиеся у отца или у родственников. (12) Так что книга когда-нибудь найдет своего читателя. (13) Она может быть продана, и это тоже неплохо, будет какой-то запас книг, потом она опять найдет своего читателя.

В4. 7. Среди предложений 14–15 найдите предложение с **обособленным определением**.
Напишите номер этого предложения.

(14) Когда человек упорствует в своей ошибке или чересчур переживает, думает, что жизнь кончилась, «все погибло», – это досадно и для него и для окружающих. (15) Окружающие испытывают неловкость не от самой ошибки, а от того, какое неумение проявляет человек, совершивший ошибку, в ее исправлении.

В4. 8. Среди предложений 1–4 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

(6) Ему должно быть интересно изложить свою точку зрения, убедить в ней, и материал лекции должен быть для него самого привлекательным, в какой-то мере удивительным. (7) Оратор, выступающий перед публикой, сам должен быть заинтересован в предмете своего выступления и сумеет передать этот интерес слушателям – заставить их почувствовать заинтересованность выступающего. (8) Только тогда будет его интересно слушать.

В4. 9. Среди предложений 1-5 найдите предложение с необособленным согласованным распространённым определением.

(1)Лесная опушка. (2)Звездная россыпь над головой. (3)Беззвучное течение реки . (4)Влажный, гонящий по телу мелкие мурашки ночной воздух. (5)Впереди, в километре, смутно проступает село, бугрящееся соломенными крышами.

В4. 10. Среди предложений 4–9 найдите предложение с **обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

(4) Земля отцов! (5) Берг не чувствовал никакой привязанности ни к детству, ни к маленькому еврейскому городку на Днепре, где его дед ослеп за дратвой и сапожным шилом. (6) Родной город вспоминался всегда как выцветшая и плохо написанная картина, густо засиженная мухами.

(7) Может быть, поэтому Бергу и не удавались пейзажи. (8) Он предпочитал портрет, наконец, плакат. (9) Он старался найти стиль своего времени, но эти попытки были полны неудач и неясностей.

Использованные ресурсы

<http://www.proshkolu.ru>

http://uchimcauchitca.blogspot.com/2011/09/blog-post_20.html#more

и др.





**Автор: Русакова Инна
Леонардасовна,
учитель русского языка и
литературы
МКОУ «Лодейнопольская
средняя школа №2 с
углублённым изучением
отдельных предметов». Г.
Лодейное Поле
Ленинградской области.**