

Обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами

# Цели урока:

- систематизировать изученный материал об обособлении одиночных деепричастий и деепричастных оборотов;
- развивать навыки анализа, сравнения исходного материала, грамотного выделения знаками препинания обособленных обстоятельств.

#### Обособить:

- выделить из общего, создав особое от других положение;
- в грамматике: интонационно выделить какой-нибудь смысловой отрезок внутри предложения.

С.И.Ожегов

<b>№</b> п/п	Обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием, не обособляется, если	Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляются, если	
1.	близко по значению глаголу- сказуемому: <i>Шел не останавливаясь</i> .	деепричастие имеет в качестве зависимого слова союзное слово который в составе придаточного определительного предложения: Направо была дверь, пройдя которую можно попасть в коридор.	
2.	стоит в конце предложения: Она будила сына улыбаясь.	перед деепричастным оборотом стоит усилительная частица и: Можно уйти и не дождавшись ответа.	
3.	оно утратило значение глагольности и приобрело наречное значение: Она сидела молча.	выражено фразеологизмом: Они работали спустя рукава.	
19.02	обстоятельство выражено деепричастием и другой частью речи, относящимися к глаголу, являющимися однородными:  К двери кабинета все подходили обыкновенно перешептываясь и на	4	

# Продолжите предложение и запишите правильный вариант.

Выбрав пьесу,

- 1) оказалось, что там слишком много ролей.
- 2) началось распределение ролей.
- 3) была назначена первая репетиция.
- 4) мы немедленно начали репетировать.



#### Принадлежа к тому или иному сословию,

- 1) важная роль отводилась внешнему виду человека.
- 2) об этом говорила одежда и весь внешний облик человека.
- 3) человек должен был носить соответствующую одежду.
- 4) одежда человека должна соответствовать его статусу.

#### Закрыв книгу,

- 1) постарайтесь по памяти восстановить текст стихотворения.
- 2) герои недолго остаются в памяти.
- 3) мне вспомнилось о летнем отдыхе на берегу моря.
- 4) всё прочитанное сразу же забывается.

#### Читая стихи,

- 1) все слушали с интересом.
- 2) мне вспомнилось прошедшее лето.
- 3) обращайте внимание на ритм.
- 4) создаётся впечатление, что всё было на самом деле.

#### Начиная новый абзац,

- 1) есть обычай писать с отступом, то есть с красной строки.
- 2) существует правило писать с красной строки.
- 3) используют отступ, то есть пишут с красной строки.
- 4) давно возникла традиция писать с красной строки.

#### Работая над рецензией,

- 1) не подменяйте оценку текста простым пересказом содержания.
- 2) главная мысль определяется не сразу.
- 3) анализируется художественное своеобразие текста.
- 4) учеником была дана оценка прочитанного.

#### Держась за буксирную верёвку,

- 1) другой её конец прикреплён к катеру.
- 2) ноги воднолыжника должны быть слегка согнуты.
- 3) можно мчаться со скоростью 60 км в час.
- 4) катер мчит воднолыжника по волнам.

### Замените придаточные предложения синонимичными деепричастными оборотами:

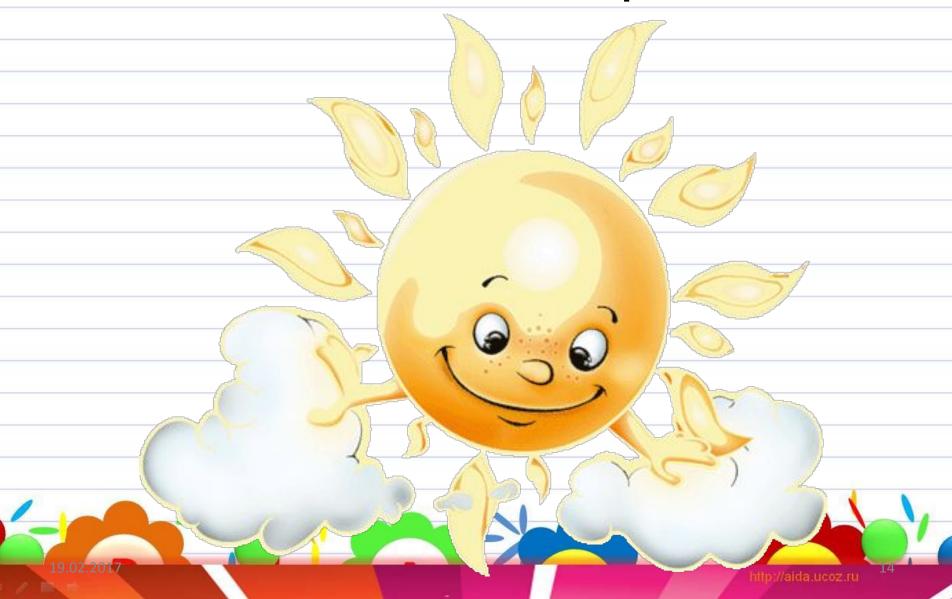
- 1. Ребенок горько заплакал, потому что он потерял любимую игрушку.
  - 2.Когда мы приехали на станцию, поезд уже ушел.
- 3. Ученики хорошо усвоили материал по данному разделу истории литературы, после того как дополнительно прочитали несколько критических статей.
  - 4. Мой собеседник зажег свечу я продолжил свой рассказ.
- 5. Когда он остался один, он восстановил в памяти все подробности вчерашнего разговора.
  - 6.Мы вошли в театр, когда подходило к концупервое действие спектакля.

# Заключенные в скобки деепричастные обороты вставьте в предложение

- **1.**Врач внимательно осмотрел больного и вышел из палаты(дав нужные указания сестре).
- 2.Женщина вошла в комнату с маленьким ребенком и стала раздевать его ( ведя за руку; посадив на стул).
- **3.**Вечером и утром юноша думал все об одном и том же (ложась в постель; вставая на рассвете).
- 4.За деревней тянулся дремучий лес, где столетние сосны прижимались друг к другу (окружая его полукольцом; напоминая собой

сказочных великанов)./

# Самостоятельная работа.



# Домашнее задание

два варианта выполнения домашнего задания:

- Повторить условия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами и оформить результаты своей работы в виде презентации
- Написать сочинение-миниатюру на темы «Осенние зарисовки», «Золотая осень», используя обособленные определения и обстоятельства.

# Рефлексия

- Какие цели и задачи мы перед собой ставили в начале урока?
- Что получилось?
- Что не получилось?
- Над чем ещё предстоит работать.
- Какую практическую помощь вы получили сегодня на уроке для подготовки к экзамену?