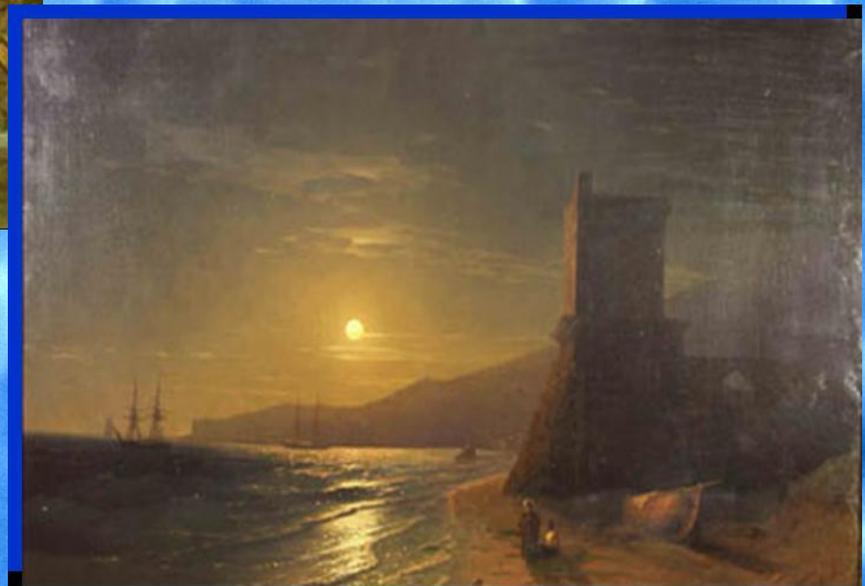


# Урок русского языка в 8 классе

**Тема:**

**"Обособление второстепенных членов предложения. Роль причастных и деепричастных оборотов в речи"**

# Mope



# Чем отличаются тексты?

- а) Перед ними необозримо расстилалось море, залитое лучами утреннего солнца. Волны, маленькие игривые барашки, рождаемые ласковым дыханием ветра, тихо бились о борт. Далеко в море, напоминая шрам, виднелась коса. И там, на краю моря, облаков было бесконечно много. *(М.Горький)*
- б) Перед ними необозримо расстилалось море. Волны тихо бились о борт. Далеко в море виднелась коса. И там облаков было бесконечно много.

# Охарактеризуйте схемы

*Какой?*

х 

1. **СУЩ.**, причастный оборот, ...  


*Какой?*

 х

2. Причастный оборот **СУЩ.**  


*Какой?*

 х

3. Причастный оборот, **ЛИЧНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ**  


# Охарактеризуйте схемы

*Что делаю?*

х 

1. **ГЛАГОЛ**, деепричастный оборот,...

- . - . - . - . - . - . - . - . -

*Что сделал?*

2. ...., деепричастный оборот,  х **ГЛАГОЛ**

- . - . - . - . - . - . - . - . -

# Марина Цветаева

Кто создан из камня, кто создан из глины, - (1)

А я серебрюсь и сверкаю!

Мне дело – измена, мне имя – Марина,

Я – бренная пена морская...

Сквозь каждое сердце, сквозь каждые сети

Пробьется мое своеволие

*Повествовательное, восклицательное,*  
Меня - видишь кудри беспутные (2)эти? -

*простое, двусоставное,*  
Земною не сделаешь солью.

*распространенное, полное, осложнено*

*обособленным обстоятельством,*  
Дробясь о гранитные ваши колена,

*выраженным безпричастным*

Я с каждой волной – воскресаю!

*оборотом*

Да здравствует пена – весёлая пена –

Высокая пена морская!

23 мая 1920 г.



# Задания к стихотворению М.Цветаевой «Кто создан из камня...»

- 1. Укажите, какой из стилистических приемов выделен в первом предложении**
  - 1) Анафора**
  - 2) Параллелизм**
  - 3) Рефрен**
  
- 2. Какое средство выразительности выделено в тексте под цифрой (2)?**
  - 1) метафора**
  - 2) эпитет**
  - 3) градация**
  
- 3. Запишите словообразовательную цепочку слова БЕСПУТНЫЙ ← ПУТНЫЙ ← ПУТЬ**

# Максимилиан Волошин

Р...внина вод колыш...тся широко(1)  
Обведена серебря...ой *каймо́й\**.  
Мутится *мыс\** (2) зубчатою стеной(3)  
Ступив на *зыбь\** (4) расплавлё...ого  
тока.

Тума...ый день раскрыл златое око(5)  
И бледный луч (6) расплеска...ый  
волной(7)  
Скользит(8) дробясь (9)над мутной  
глубиной,-  
То колос дня от *пажитей\** востока...



# Задания по стихотворению

## Укажите лексическое значение слов:

- **Кайма** – отличающаяся по цвету полоса на краю ткани
- **Мыс** – часть суши, выдающаяся острым углом в море
- **Зыбь** – легкая рябь на воде
- **Пажить** - пастбище, на котором пасется скот

# Задания по стихотворению

***В каком варианте ответа  
правильно указаны все цифры, на  
месте которых должны стоять  
запятые?***

**1) 1, 2, 5, 6, 7, 8, 9**

**2) 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8**

**3) 1, 3, 5, 6, 7, 8**

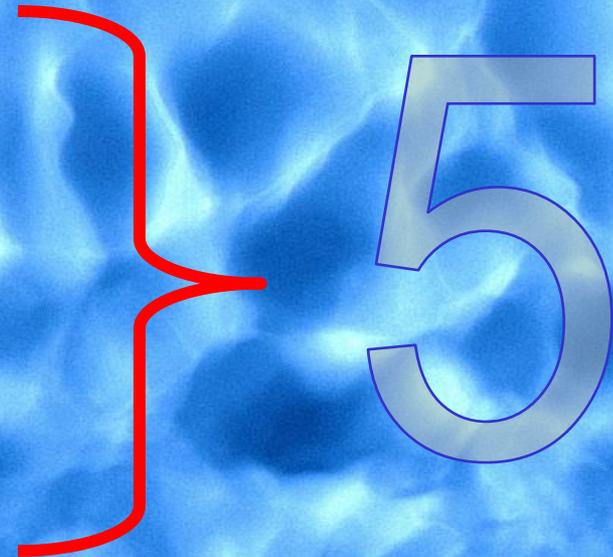
# Максимилиан Волошин

Равнина вод колышется широко,  
Обведена серебряной каймой.  
Мутится мыс, зубчатою стеной  
Ступив на зыбь расплавленного тока.

Туманный день раскрыл золотое око,  
И бледный луч, расплесканный  
волной,  
Скользит, дробясь, над мутной  
глубиной,-  
То колос дня от пажитей востока...

# Задания по стихотворению

- **Сколько словосочетаний со связью СОГЛАСОВАНИЕ во втором четверостишии?**
- туманный день
- золотое око
- бледный луч
- луч расплесканный
- над мутной глубиной



5

# И.К.Айвазовский



*И.К.Айвазовский "Море.  
Коктебель" 1853г.*

## **Распространите текст причастными и деепричастными оборотами**



На картине Айвазовского изображено раннее утро после .....ночи. Первые лучи солнца осветили океан,....., и людей,.....  
Зритель,....., понимает, какая страшная гроза прошла ночью, какое бедствие терпел,....., экипаж корабля, как гибли,....., моряки.

# Домашнее задание

- Придумайте продолжение истории, изображенной на картине И.К. Айвазовского "Девятый вал". На обратной стороне опорной карты запишите свою историю, состоящую из 10-12 предложений, осложненных обособленными причастными и деепричастными оборотами.