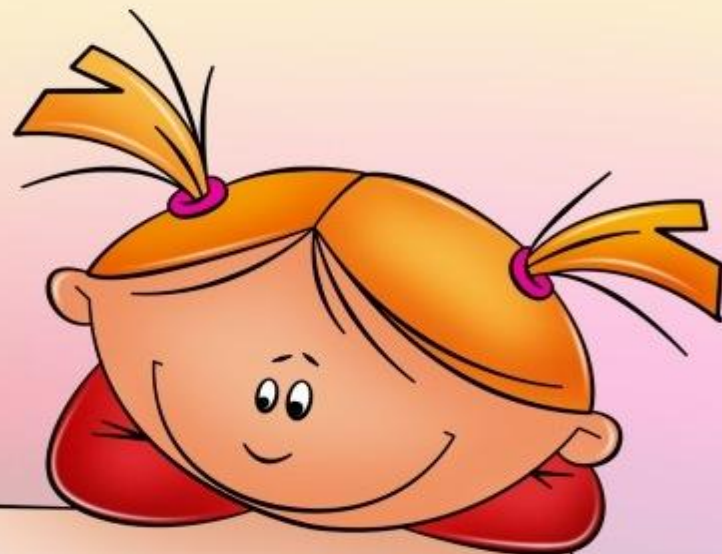




Обобщение
педагогического опыта
по теме: Формирование
связной речи
воспитатель:
Чугунова Е.С.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ ПО ПЕРЕСКАЗУ.

- Предварительная беседа. Подготовка детей к восприятию нового произведения, главным образом его идеи (обращение к личному опыту детей, показ наглядного материала и т.д.).
- Первичное выразительное чтение произведения.
(Эти два этапа опускаются, если произведение уже хорошо знакомо детям.)
- Вторичное чтение с установкой на запоминание и последующий пересказ.

Подготовительная беседа (разбор произведения).

Цели ее: уточнение содержания (главным образом идеи и характеристик образов), привлечение внимания к языку (ненавязчиво подчеркнуть точные определения, сравнения, фразеологизмы), активная подготовка к выразительному пересказу (работа над прямой речью действующих лиц, осмысление интонаций, ударений, темпа, особенно в важных композиционных моментах).

- Повторное чтение, суммирующее результаты разбора, с целевой установкой на запоминание.
- Пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста (несколько секунд).
- Пересказ произведения детьми (3 – 5 человек). Активное руководство воспитателя. В конце вызвать ребенка с наиболее яркой речью или использовать эмоциональные приемы (пересказ по ролям, инсценировка).

ПРИМЕЧАНИЕ:

- **Не следует в подготовительной беседе досконально (иногда даже по каждой фразе) разбирать текст, задавая детям излишне много вопросов, требующих простого припоминания содержания. Вопросы должны отражать основные моменты сюжета.**
- **В младшем и среднем дошкольном возрасте практикуется совместный пересказ педагога и ребенка (договаривание ребенком слов, начатой фразы. Попеременное проговаривание последовательных предложений), а также отраженный пересказ (повторение ребенком сказанного педагогом, особенно начальных фраз).**
- **При затруднениях ребенка используются приемы: подсказ (слова, части фразы педагогом или детьми), исправление речевой ошибки, напоминание, вопросы, указания, одобрение и др.**

- **Пересказ произведения должен сопровождаться оценкой речевой деятельности ребенка (поощрить старание, отметить положительные моменты и недостатки, внимательность детей при слушании ответа товарища; в ст. дошк. возрасте – оценить полноту пересказа, отметить самостоятельность, использование различных интонаций, темпа речи и др.).**
- **В старшем дошкольном возрасте применяют прием «трансформации» текста: пересказ от первого лица, третьего лица.**
- **В случаях, когда произведение делится на логические части и длинно, применяется коллективный пересказ по частям со сменой рассказчика.**
- **В конце занятия подводятся итоги, кратко формулируется тема (сюжет) произведения (рассказывали о том, как рак перехитрил лису и т.д.).**

РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ.

Младший дошкольный возраст.

- Цель: учить детей рассматривать картину, замечать в ней самое главное и постепенно переводить их от простого перечисления предметов к связным высказываниям (ответам на вопросы воспитателя).
- Предварительная беседа для подготовки к восприятию содержания картины (опора на личный опыт детей, создание эмоционального настроения).
- Рассматривание картины.
- Беседа по ее содержанию. Вопросы должны быть четкими, лаконичными, последовательными, выделять центральный образ, помогать целостному восприятию картины.
- Сюжетный рассказ воспитателя по картине. Возможно чтение художественного произведения, загадывание загадок и т.д.

Средний дошкольный возраст.

Цель: учить составлять описательные рассказы с опорой на вопросы и речевой образец педагога.

- **Предварительная беседа для подготовки к восприятию содержания картины (опора на личный опыт детей, создание эмоционального настроения).**
- **Рассматривание картины.**
- **Беседа по ее содержанию.**
- **Целевая установка на составление рассказа по картине.**
- **Совместное рассказывание педагога с детьми: речевой образец (пример короткого и законченного высказывания), педагог начинает, а ребенок продолжает описание. К концу года подвести детей к самостоятельному рассказу.**
- **Обобщающий рассказ педагога.**

Старший дошкольный возраст.

Цель: учить детей самостоятельно (с небольшой помощью воспитателя) составлять описательные и повествовательные рассказы, придумывать начало и конец сюжета картины.

- **Предварительная беседа.**
- **Рассматривание картины.**
- **Беседа об основных моментах сюжета.**
- **Целевая установка на составление рассказа.**
- **Сообщение плана рассказа (или обсуждение его с детьми).**
- **Рассказы детей (в начале года – прием совместных действий: воспитатель начинает, дети продолжают и заканчивают рассказ, коллективное составление рассказа: несколько рассказчиков) с оценкой речевой деятельности.**
- **Заканчивается занятие хорошим образцом рассказа (ребенка или воспитателя).**
- **Итоги занятия (краткая формулировка темы и сюжета рассказа).**
- **В случае затруднений детей допустимы помощь, указания педагога, речевой образец перед рассказами детей.**

Итак, основные методические приемы: беседа об узловых моментах сюжета, совместные речевые действия, коллективный рассказ, речевой образец (допустим в начале, середине и конце занятия).

Подготовительная к школе группа.

Цель: учить самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным на картине и последующие. Активизировать воображение приемом «вхождения в картину». Учить описывать события по серии картин.

- **Предварительная беседа, подготавливающая к восприятию картины.**
 - **Рассматривание картины.**
 - **Беседа по картине (включающие вопросы, активизирующие воображение: что можно услышать, почувствовать, находясь в месте действия картины и др.)**
 - **Целевая установка на составление рассказа по плану.**
 - **Составление и обсуждение с детьми плана рассказа.**
 - **Рассказы детей (коллективный рассказ).**
 - **Оценка рассказов детей (полнота рассказа, последовательность излагаемых событий, использование разных интонаций, темпа речи, образных выражений и др.).**
 - **В конце занятия дети должны услышать хороший речевой образец (ребенка или воспитателя).**
- Итоги занятия с краткой формулировкой детьми цели, темы рассказа и т.д.**

ПРИМЕЧАНИЕ:

- К рассказам детей старшего дошкольного возраста предъявляют более высокие требования: точная передача сюжета, использование разнообразных языковых средств.
- Рассказ – образец дается в старшей и особенно в подготовительной к школе группе для обобщенного подражания, а не для простого воспроизведения. Но в то же время, в зависимости от сложности задания, допустим речевой образец всего рассказа или его части в начале, середине или конце занятия. Возможно использование литературного образца.
- Меняется роль воспитателя – он уже не принимает непосредственного участия в составлении рассказов, а только руководит деятельностью детей, вмешиваясь лишь в случае необходимости.

- Детей старшего дошкольного возраста необходимо учить замечать в картине детали: фон, пейзаж, состояние погоды, включать в свои рассказы описания природы.
- В беседы по содержанию картины можно включать различные грамматические и лексические упражнения. В результате таких упражнений рассказы детей станут красочнее, обогатятся разнообразными описаниями (времен года, погоды, персонажей и т.п.).

СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА

(об игрушках, предметах быта, природе и т.д.)

Младший дошкольный возраст.

- **Цель:** описание игрушек, овощей, фруктов, одежды, детей, предметов быта с опорой на восприятие, последовательно задаваемые педагогом вопросы и речевой образец.
- **Рассматривание и исследование предмета (предметов).**
- **Беседа с детьми. Совместное рассказывание. Упражнение на построение предложений.** Отвечая на вопросы педагога, дети называют предмет, обращают внимание на характерные особенности внешнего вида (цвет, форма, материал, качества, свойства, назначение, его действия), подбирают сравнения, определения (с помощью воспитателя).
- **Речевой образец воспитателя.**
- **Занятие можно закончить чтением литературного произведения (например, «Курочка» Е.И.Чарушина, «Петушок с семьей» К.Д.Ушинского, загадок, потешек, прибауток и т.д.)**

Средний дошкольный возраст.

Цель: подводить детей к самостоятельному составлению небольших описательных рассказов об игрушках и предметах с опорой на вопросы и речевой образец, а также по схеме (указание на предмет, его название; описание признаков, качеств, действий предмета или с предметом; оценка предмета или отношение ребенка к нему).

- Рассматривание и исследование предмета (нескольких предметов).
- Беседа с детьми. Описание исследуемых игрушек. Называние признаков внешнего вида (цвет, форма, величина), качеств, действий с игрушкой, побуждающих ребенка рассказать, как он к ней относится, что еще знает про нее, кроме того, что называли другие дети. Упражнение в использовании распространенных предложений, высказываний из 2 – 3 предложений.
- Целевая установка на рассказ. Со второй половины года дети составляют рассказ по плану, предложенному педагогом («Расскажи, какая это игрушка, из чего она сделана, как с ней можно играть») или по схеме описательного рассказа.
- Речевой образец педагога, который дается в разных частях занятия, по ситуации. (По образцу дети должны составить рассказ о другой, аналогичной игрушке.)
- Рассказы детей (2 – 5) с оценкой воспитателя.

Старший дошкольный возраст.

Цель: учить составлять описательный рассказ разных предметов быта, природы, игрушек, людей по плану и схеме. Описание с опорой на восприятие и по памяти.

- Рассматривание предметов / предварительная беседа.**
- Целевая установка на рассказ по плану / по схеме.**
- Речевой образец воспитателя.**
- Рассказы детей по аналогии с образцом (3 - 5).**
- Оценка рассказов детьми, добавление к рассказам.**
- Повторный рассказ, включающий добавления / лучший образец рассказа.**
- Итоги занятия.**

Подготовительная к школе группа.

Цель: совершенствовать умение детей составлять описательные рассказы, учить проявлять инициативу в отборе фактов и объектов для своих рассказов, в выборе рассказчиков, формировать умение дополнять и оценивать выступления сверстников.

- Рассматривание предметов / предварительная беседа.**
- Целевая установка на рассказ по плану / схеме.**
- Наметить план / предложить схему.**
- Рассказы детей с оценкой. При добавлениях рассказы повторяются целиком с этими добавлениями. Названный ребенок может выбрать объект рассказа и рассказчика.**
- Итоги занятия.**

Речевой образец используется в случае затруднений детей. Можно воспользоваться литературным образцом.

РАССКАЗЫ ДЕТЕЙ ИЗ ОПЫТА.

Младший и средний дошкольный возраст – через индивидуальное общение, беседы с детьми (индивидуальные и коллективные, например, «Как провели выходные дни», «Что видели по дороге в детский сад»).

- **Цель – активизация словаря, речи, умения общаться и делиться впечатлениями. Главная роль принадлежит педагогу.**
- **Темы: «Как мы провели праздник», «Наша няня Мария Петровна», «Что мы видели на кухне» и т.д.**

Старший дошкольный возраст – организуются специальные занятия.

- **Цель – учить использовать свой жизненный опыт, передавать его в связном повествовании, формировать умение понятно, четко, связно, последовательно излагать свои мысли без опоры на наглядный материал, формировать понятие о композиции рассказа (зачин (завязка) / начало, действие (событие) / середина, развязка / конец).**

Виды рассказов:

- **Сюжетный рассказ на основе непосредственного восприятия или труда в природе («Как мы устроили цветник», «Кто обедал в птичьей столовой»);**
- **Сюжетные и описательные рассказы на основе бесед, чтения книг, рассматривания картин («Как звери живут зимой», «Что случилось на реке весной»);**
- **Описательный рассказ на основе сравнения разных времен года («Наш участок зимой и летом»);**
- **Описательный рассказ о каком –нибудь времени года («Мое любимое время года», «Что ты знаешь об осени»);**
- **Коллективное составление письма (заболевшему товарищу, Деду Морозу и т.д.)**

Структура занятия:

- **Предварительная беседа – активизация детской памяти.**
- **Целевая установка на рассказывание.**
- **Обсуждение плана рассказа / схемы.**
- **Речевой образец воспитателя (начала, середины, конца рассказа).**
- **Кратковременное обдумывание рассказа детьми.**
- **Рассказы детей (5 – 6). Возможно коллективное рассказывание. Допустимы помощь воспитателя, указания, напоминание плана, схемы.**
- **В конце рассказывания – оценка детьми. Вопросы: «Что в рассказе тебе больше всего понравилось?», «Что особенно запомнилось?», «За что хотелось бы похвалить рассказчика?»**
- **Оценка рассказа воспитателем.**
- **Итоги занятия.**

Примечание: иногда предварительные наблюдения подготавливают детей к самостоятельному выполнению задания – дети могут строить рассказы, следуя только указаниям педагога, без прослушивания образца.

ТВОРЧЕСКОЕ РАССКАЗЫВАНИЕ.

Цель: учить детей, в рамках предложенного сюжета, придумывать завязку, ход события и развязку, описывать время и место действия, соблюдать логику развития сюжета, правдиво изображать действительность в рассказах на реалистические темы, эмоционально передавать переживания действующих лиц. Развивать творческое воображение.

Виды творческих рассказов:

- Придумывание продолжения и завершения рассказа: воспитатель сообщает начало рассказа, его завязку, а основные события, приключения героев придумывают дети (например, начало рассказа Л.А.Пеньевской «Как Миша варезку потерял»). Другие темы: «Что случилось с Юрой», «Случай в лесу», «Как взрослый еж выручил ежонка», «Медвежонок на прогулке», «День рождения зайца».

- Придумывание рассказа или сказки по плану воспитателя: план намечает лишь последовательность рассказывания, а развитие содержания детям предстоит осуществлять самостоятельно («Приключения ежика»).
- Придумывание рассказа по теме, предложенной воспитателем (без плана): дает большой толчок творческому воображению и самостоятельности мысли. («Новое платье Лены», «Какая игрушка понравилась Лене в детском саду», «День рождения лисы», «Как заяц в лесу гулял», «Приключения волка» и др.)
- Продумывание рассказа или сказки на самостоятельно выбранную тему. («Кто интереснее придумает сказку».)

Структура занятия:

- **Предварительная беседа.**
- **Целевая установка с называнием темы, сюжета рассказа.**
- **Обсуждение плана / схемы.**
- **Подробный разбор одного из пунктов плана (самого интересного и трудного).**
- **Отбор лучших вариантов**
- **Кратковременное обдумывание.**
- **Рассказы детей / коллективное рассказывание.**
- **Оценка рассказов детьми и воспитателем (Насколько придерживались плана и сумели ли раскрыть замысел).**
- **Итоги занятия.**

Примечание: В начале обучения допускается речевой образец части или всего рассказа, а также совместное рассказывание.

Темы: «Сереже подарили новую игрушку», «Люда и Света играют в школу», «За что бабушка сказала внуку спасибо», «Вера – мамина помощница», «Кто научил Катю переходить улицу», «Забавные приключения рыжего котенка», «Как дети вылепили снежную бабу», «Как Сережа помог Наташе», «Как Ваня ходил с папой в лес» и др.