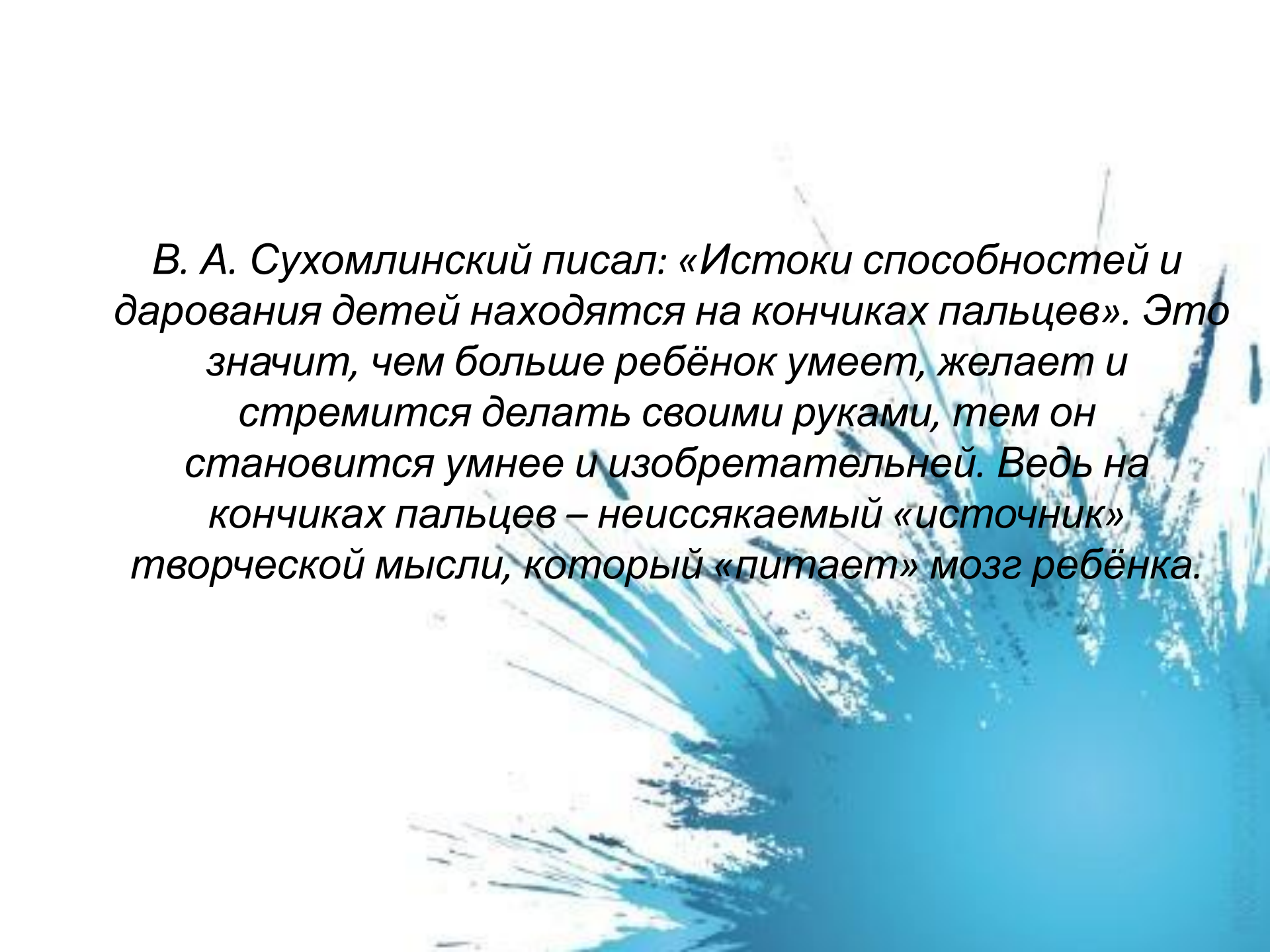


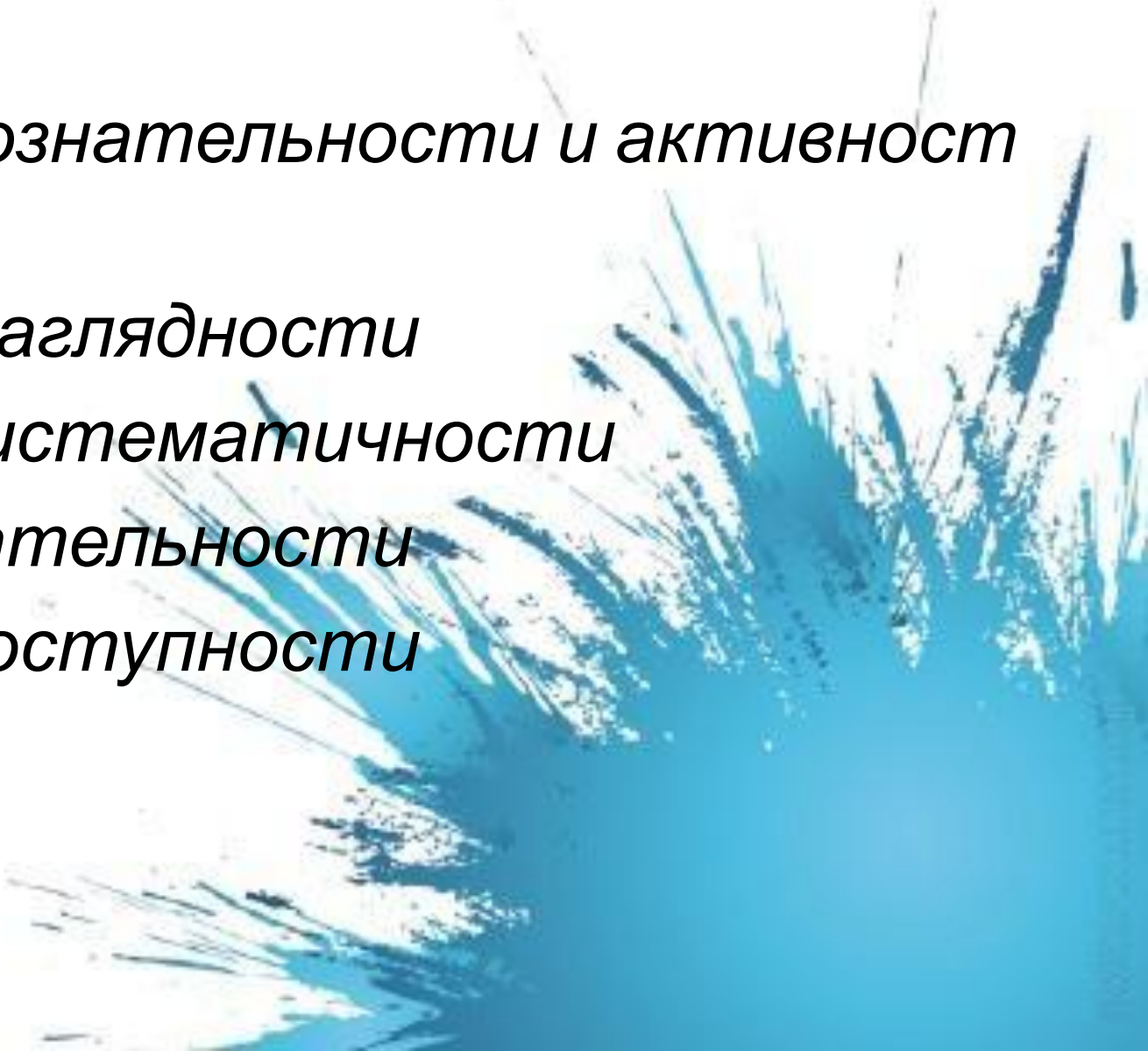
*Объемное торцевание как
средство развития речевого
творчества у старших
дошкольников через декоративно-
прикладное искусство у детей с
ОНР*

*Подготовили : Гудкова А.П
Захаренкова Е.В*



В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках пальцев». Это значит, чем больше ребёнок умеет, желает и стремится делать своими руками, тем он становится умнее и изобретательней. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребёнка.

Принципы:

- *принцип сознательности и активности*
 - *принцип наглядности*
 - *принцип систематичности и последовательности*
 - *принцип доступности*
- 
- An abstract graphic in the bottom right corner consisting of several overlapping, expressive brushstrokes in various shades of blue and white, creating a dynamic, textured effect.

Обучение должно быть доступным



Цель:

выявить эффективность развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий по декоративно-прикладному искусству

ЗАДАЧИ ПО ФГОС:

- ОБОГАЩЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ НУЖНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ С ПОМОЩЬЮ ЗАНЯТИЙ, НАБЛЮДЕНИЙ, ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

- РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ;

- ПОПОЛНЕНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ЧЕРЕЗ СЛОЖНЫЕ, РОДСТВЕННЫЕ СЛОВА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОР.ПРИКЛАД. ИСКУССТВУ;

- ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС.

Мелкая моторика в данном направлении выступает как система разнообразных движений, в которых участвуют мелкие мышцы кистей рук.



Работа с детьми





Виды работ



Виды работ



Дипломы участия



Работа с родителями



*Желаем всем творческих
успехов!*

