

# Педагогическая СТУДИЯ

**«Нетрадиционные методы работы по развитию  
мелкой моторики как одного из условий  
преодоления речевых нарушений у детей с ОВЗ»**

**Цель:** Мотивация педагогов на использование нетрадиционных приёмов по развитию мелкой моторики у детей с ОВЗ, способствующих коррекции речевых нарушений. Обучить педагогов методике организации и проведения нетрадиционных методов и приёмов развития мелкой моторики у детей с ОВЗ дошкольного возраста.

- ▶
- ▶ **Задачи:**
- ▶ Познакомить с теоретическими основами развития мелкой моторики у дошкольников, способствующих преодолению общего недоразвития речи.
- ▶ Обогатить и совершенствовать методологические основы профессионального мастерства педагогов.
- ▶ Познакомить с нетрадиционными методами и приёмами развития мелкой моторики как одного из условий преодоления общего недоразвития речи у детей в группе компенсирующей направленности.



- ▶ **Мелкая моторика** - это точные, хорошо скоординированные движения пальцами.



И.П.Павлов говорил: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

# Нетрадиционные методы работы -

- ▶ заучивание стихов руками, различные виды массаж и самомассажа,
- ▶ рисование верёвочкой,
- ▶ выполнение фигур из палочек,
- ▶ выполнение фигур с помощью пальцев (пальцевая йога)
- ▶ пальчиковые игры,
- ▶ бисерография
- ▶ игротеренинг,
- ▶ медиоигротренинг,
- ▶ глинотерапия,
- ▶ воскотерапия,
- ▶ пескотерапия (песок можно заменить на манку или соль).

# Общие рекомендации по организации и проведению пальчиковых упражнений, массажа с предметами

- ❖ Создать мотивацию перед разучиванием упражнений.
- ❖ Предметы (ручка, карандаш, катушка) во время гимнастики для пальцев временно превращается в игрушку или занимательный предмет.
- ❖ Умеренная дополнительная нагрузка при удержании карандаша, катушки во время упражнений положительно влияет на систему кровообращения
- ❖ Присвоение каждому упражнению названия.
- ❖ Пальчиковая гимнастика с карандашом начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов с помощью самомассажа.
- ❖ Установка взрослому прилагать усилия при разучивании и повторении упражнений создает ощущение напряжения в мышцах, что способствует выработке их силы, а повторное сокращение мышц при дублировании упражнений умножает ее.

- ❖ Установка на отведение пальцев до упора способствует повышению эластичности мышечных волокон.
- ❖ Число упражнений и их продолжительность взрослый регулирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей.
- ❖ Критерием качества служит появление усталости: легкая - показатель правильной мышечной нагрузки; сильная (потливость- признак переутомления).
- ❖ В этом случае инструкция взрослого: «Если у кого-то запотели ладошки, расслабьте руки и прекратите гимнастику», «Если упражнение перестало получаться, прекратите гимнастику» и т.д.
- ❖ В свободное от занятий время продолжительность пальчиковой гимнастики (как и любой другой) доходит до 10 минут).
- ❖ Всегда начинаем с правой руки, а затем обязательно организуем массаж левой руки.
- ❖ Расслабление кисти рук после каждого упражнения (карандаш кладется на стол).
- ❖ Компоновка упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, переключаемости, точности, удержание позы.





## Массаж с помощью карандаша

Научить детей самомассажу рук несложно.

С помощью граненых карандашей ребенок массирует:

- ладони и пальцы (катание карандаша между ладонями, пальцами);
- самомассаж кончиков пальцев
- поверхностей внешней стороны кисти рук,
- самомассаж подушечки большого пальца (Ручку в низ, Пружинка, Спускаемся по лесенке, Крючки, Насос, Качели и другие упражнения)
- межпальцевые зоны.

# Статические упражнения (пальцевая йога)

Кольцо, коза, три богатыря, заяц, вилка ( по 2-3раз а под счет 10)



## Упражнения без речевого

«Пальчики здороваются», «Человечек», «Корни деревьев», «Очки», «Человечек»

## сопровождения



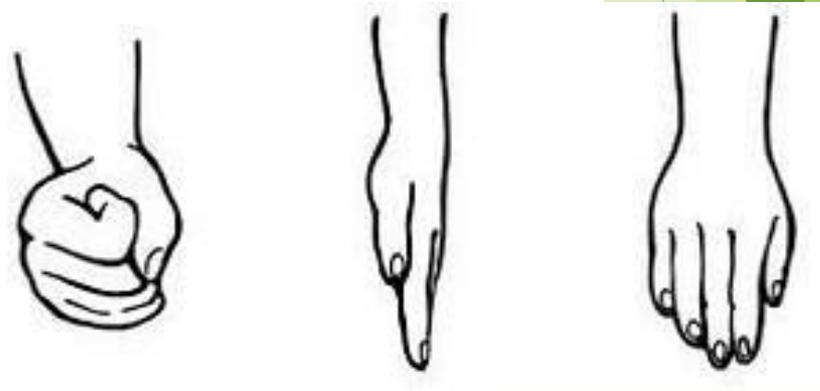
## Упражнения для развития силы тонуса.

“Сожми мои ладони так крепко, как сильно любишь меня”.

## **Упражнения, направленные на координацию движения:**

“Гусь-курица-петух”

“Кулак – ребро – ладонь”



# Массаж

Восточный массаж: Су-Джок

Особое место в методике

Су-Джок отводится большому пальцу.



**Массаж ладоней рук.**

Для этого упражнения, хорошо использовать, мячи ёжики.

Движения соответствуют тексту.

Вы длинней найдёте вряд ли.

Клювом меряться пришли

Аисты и журавли



# Самомассаж подушечек пальцев.

## Правая рука

Большой палец - дети любят всех зверей:

Указательный палец - птиц и ящериц, и змей,

Средний палец - пеликанов, журавлей,

Безымянный палец - бегемотов, соболей,

Мизинец - голубей и глухарей,

## Левая рука

Большой палец - и клестов, и снегирей.

Указательный палец - любят горного козла,

Средний палец - обезьянку и осла,

Безымянный палец - дикобраза и ежа,

Мизинец - черепаху и ужа.

# Упражнение, развивающее координацию движений кистей рук.

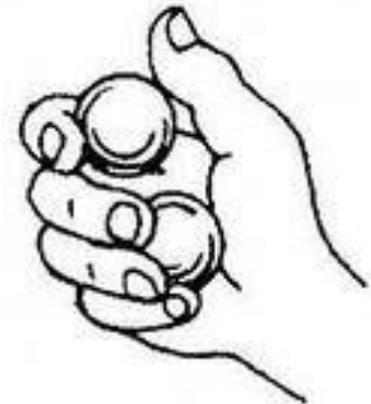
«Китайские мячи»

Вы видели циркача?

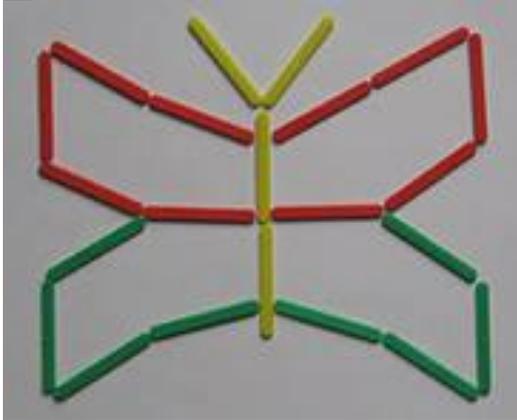
Мяч идёт вокруг мяча!

Кружит с видом знатока,

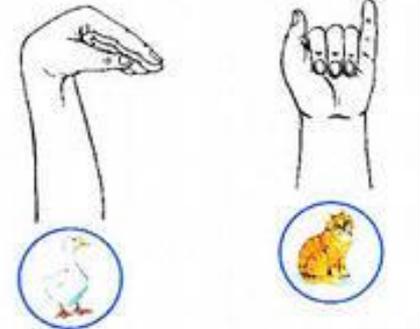
Будто шмель вокруг цветка.



# Выполнение фигур из палочек и пальцев рук сопровождая повторением стихов



Крыльями бабочка  
Машет, летает  
С цветка на цветок –  
Нектар со

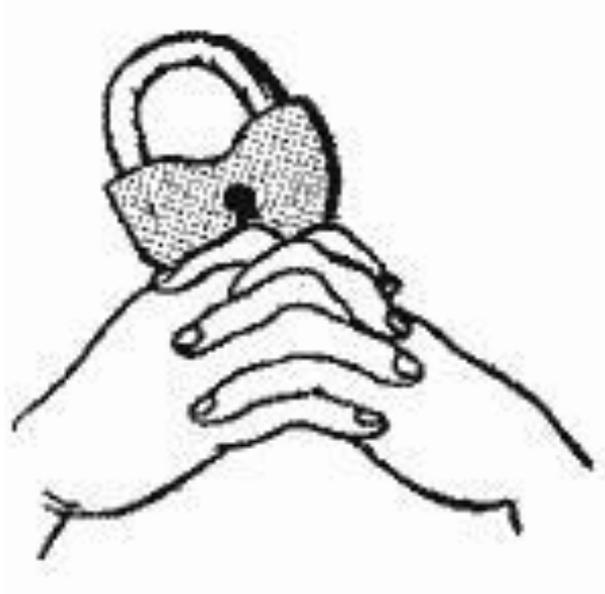


Гусь стоит и все гогочет,  
Ущипнуть тебя он хочет

- Кисонька - Мурысонька. Где была?
- На мельнице.

# Пальчиковые игры и гимнастика

Игры с пальчиками, сопровождаемые чтением народных стихов - потешек.

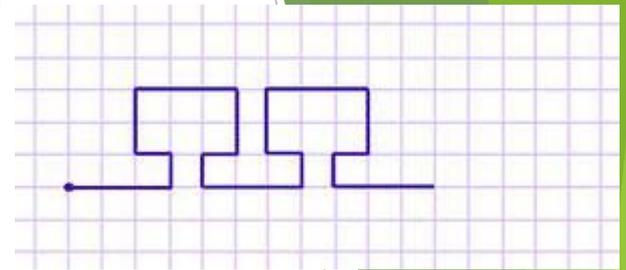


др.)



# Рассказывание стихов руками

## Графические задания



Тенево́й театр



# Медиаигротренинг

Цель: оказывать избирательное воздействие на отдельные группы мышц, нормализация тонуса мышц и стимуляция активных движений, улучшение регуляции вегетативных функций

- ▶ Пескотерапия
- ▶ Глинотерапия
- ▶ воскотерапия

В конце каждый из вас на небольших листочках осмыслит и отметить на вопросы:

1. Как я себя чувствовала во время занятия...
2. Я не напрасно провела час, потому что..
3. Главным для меня и моего профессионализма было..
4. За этот час я поняла...