

НАПИСАНИЕ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

(Подготовка к ГИА)

Презентация учителя русского языка и литературы

МАОУ СОШ №3

г-к. Анапа, с. Витязево

Поповой Е.В.

Сжатое изложение

- Полноценное **понимание** исходного текста
- Умение **систематизировать** собранный материал и отбирать из него самое необходимое для раскрытия темы
- Навыки **сжатия текста** (случайное, хаотичное удаление из исходного текста тех или иных элементов – это **не сжатие!**)
- Умение **создавать новый текст**, лаконичный и целостный.

Понимание

- **Внимательное восприятие** исходного текста при первом прослушивании (*глобальном*), без подробных записей. Если много записей, они «тянут» ученика к подробному изложению.
- Максимальное **осмысление** прослушанного текста во время паузы
- **Дополнение и уточнение** записей во время второго (*детального*) прослушивания (микротемы; стиль, тип речи текста; языковые особенности и др.)

Систематизация собранного материала

- Составление **плана**
- **Вопросы** к тексту:
 - какую основную проблему ставит автор?;
 - какие этапы в движении его мысли мы можем выделить?
- **Ключевая и второстепенная информация** (ведущий **тип речи!**).
 - ключевая информация текста – это то содержание, без которого был бы **не ясен** или **искажён авторский замысел**.

Создание текста изложения

- Наличие всех микротем. Отсутствие микротем с избыточной (той, которой нет в исходном тексте) информацией.
- Наличие абзацев
- Готовое изложение должно представлять собой не отдельные фразы из исходного текста, кое-как связанные между собой, а новый текст, построенный самим учеником.

Сжатие исходного текста

Способы компрессии текста:

- Исключение
- Обобщение
- Сочетание исключения и обобщения

Правильное применение приёмов сжатия текста – это верная передача авторского замысла, **без искажений.**

Основные языковые приёмы компрессии текста:

- Замены
- Исключения
- Слияния

При исключении необходимо сначала выделить главное с точки зрения основной мысли текста и детали (подробности), затем убрать детали, объединить существенное и составить новый текст.

При обобщении материала вычленим единичные факты, затем подбираем языковые средства их обобщённой передачи и составляем новый текст.

Какой способ сжатия использовать в каждом конкретном случае, будет зависеть от коммуникативной задачи, особенностей текста и подготовленности учащихся.

Замены:

- однородных членов обобщающим наименованием;
- фрагмента предложения синонимичным выражением;
- предложения или его части указательным, определительным или отрицательным местоимением;
- Сложноподчинённого предложения простым;
- Прямой речи косвенной.

Исключения:

- отдельных членов предложения, некоторых однородных членов;
- повторов;
- фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение;
- одного или нескольких синонимов;
- предложений, содержащих описания или рассуждения, поданные слишком широко и полно.

Слияния:

- Образование сложного предложения путём слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи.

Замены

ИСХОДНЫЙ ТЕКСТ	СЖАТЫЙ ТЕКСТ
И Куприн наравне со всеми тянул сети, разгружал баркас, мыл палубу после очередного рейса.	И Куприн работал наравне со всеми.
Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу , надевать каску и мчаться на пожарных лошадях?	Какая сила толкала его менять профессии?
Почему так часто менял он свои профессии? Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу , надевать каску и мчаться на пожарных лошадях?	Почему так часто менял он свои профессии? Какая сила толкала его делать это.
Когда Александр Иванович решил поступить в рыболовецкую артель , ему устроили экзамен...	Поступая в рыболовецкую артель , Александр Иванович выдержал экзамен...

Исключения

Почему так часто менял он свои профессии?

Какая сила толкала его натягивать

брезентовую робу, надевать каску и мчаться на
пожарных лошадях?

Что заставляло его сутками, до ломоты в руках,
разгружать баржи с арбузами, кирпичом,
цементом?

Наиболее важным из трёх предложений является первое. Второе и третье лишь расширяют, конкретизируют смысл первого. Поэтому можно использовать приём исключения предложений – оставить только первое из трёх.

Исключение фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение; исключение некоторых членов предложения

ИСХОДНЫЙ ТЕКСТ	СЖАТЫЙ ТЕКСТ
Иногда Куприн вдруг прерывал работу, бросал на половине, если убеждался, что не даются ему точные слова. «Многолик» потому, что были и ещё Куприны: один – землемер, другой – грузчик, третий – рыбак, а ещё – ученик на заводе, спортсмен, носильщик на вокзале, певец в хоре. И много, много других. Но всё это рабочее воинство совмещалось в одном лице – писателе Куприне.	Иногда Куприн вдруг прерывал работу, если убеждался, что не даются ему точные слова. «Многолик» потому, что Куприн был землемером и грузчиком, спортсменом и певцом в хоре.

Обобщение

Почему так часто менял он свои профессии?

Какая сила толкала его натягивать
брезентовую робу, надевать каску и мчаться на
пожарных лошадях?

Что заставляло его сутками, до ломоты в руках,
разгружать баржи с арбузами, кирпичом,
цементом?

*Этот отрывок можно сжать с помощью замены
однородных членов синонимичным выражением.*

***Что заставляло его часто менять
профессии, порой очень тяжёлые и опасные.***

Слияния

Исходный текст	Сжатый текст
Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях? Что заставляло его сутками, до ломоты в руках, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?	Какая сила толкала его натягивать брезентовую робу, надевать каску и мчаться на пожарных лошадях, разгружать баржи с арбузами, кирпичом, цементом?

Обобщение и исключение

При компрессии часто совмещают разные способы сжатия.

Год проходит за годом. Писатель всё дальше и дальше уходит от нас в историю, не стареют лишь его книги.

Эти предложения можно преобразовать путём слияния простых предложений в сложное, одновременно исключая при этом повторы.

Годы проходят, но не стареют книги писателя.

Сокращая текст, необходимо помнить, что предложения должны быть связаны между собой по смыслу и грамматически.

Главная задача -

*научить детей кратко, в обобщённой форме освещать описанные в тексте факты, явления или события;
глубже вдумываться в содержание произведения;
вычленять наиболее важный материал, самостоятельно подбирать слова и синтаксические конструкции.*

Использованная литература

1. Русский язык. 9 класс. В 2ч. Ч. 1.: учебник для общеобразовательных учреждений / С.И.Львова, В.В.Львов. - М. : Мнемозина, 2008
2. Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л.Касаткин, П.А.Лекант. - М., Высш. Шк., 1991
3. Русский язык. 9 класс. Подготовка к итоговой аттестации / Под ред. Н.А.Сениной - 2011