

The background of the slide is a photograph of a sunset or sunrise over a body of water. The sky is a deep blue with wispy white clouds. A bright, multi-colored rainbow is visible on the left side of the image, extending from the horizon towards the top left. The water in the foreground is dark blue with gentle ripples.

Мифы Древней Греции – во фразеологизмах

Объект и предмет моего исследования - Мифы Древней Греции.

Цель моей работы - рассказать о происхождении крылатых выражений, источником которых являются мифы Древней Греции.

Задача работы - показать взаимосвязь фразеологизмов, их значения, употребления в речи.

Филология-наука глубоко личная и глубоко национальная, нужная для отдельной личности и нужная для развития национальных культур. Она оправдывает свое название («филология»- любовь к слову), так как в основе своей опирается на любовь к словесной культуре всех языков, на полную терпимость, уважение и интерес ко всем словесным культурам.

Устойчивые или фразеологические сочетаниями (*греч.* *phrasis*- выражение, оборот речи + *logos*) называют фразеологизмами. Всю совокупность фразеологизмов называют фразеологией. Так же называется раздел языкознания, изучающий фразеологизмы.

Особую группу фразеологизмов составляют так называемые крылатые слова. Крылатые слова – это краткие выражения, изречения из каких-либо известных литературных источников.

Конечно, крылатые слова живут в языке уже независимо от произведений, в которых они родились (на то они и крылатые), но их значение раскрывается тогда, когда и говорящий(или пишущий), и слушающий (или читающий) хорошо знают источник их происхождения.

Многие из таких слов восходят к античным мифам (ахиллесова пята; дамоклов меч; прокрустово ложе; троянский конь; олимпийское спокойствие; ящик Пандоры и др.) или историческим фактам (Аннибалова клятва; Архимедов рычаг; Лукуллов пир и др.). Еще больше выражений берет свое начало в книгах Ветхого завета.

АРКАДСКАЯ ИДИЛЛИЯ

Счастливая
беззаботная
жизнь, мирное,
ничем не
омрачаемое
существование



БОЧКА ДАНАИД

*Бесполезный,
бессмысленный труд;
вместилище, которое
никогда не может быть
наполнено*



ВЕЩАЯ КАССАНДРА

*Прорицатель
будущего,
которому никто
не верит*





ДАМОКЛОВ МЕЧ

*Постоянно
угрожающая кому-
либо опасность,
неприятность*



ВИТАТЬ В ОБЛАКАХ (В ЭМПИРЕЯХ)

*Бесплодно мечтать,
уходить от
действительности*



ЗАГАДКА СФИНКСА

*Нечто
непонятное,
загадочное; очень
трудная задача*



ОРЕСТ И ПИЛАД

*Символ дружбы и
единомыслия*

МЕНТОРСКИЙ ТОН

*Снисходительная
поучающая манера
говорить*

**-Как вы мне
надоели с вашим
менторством.
Н. С. Лесков
«Обойденные»**





ОБЪЯТИЯ МОРФЕЯ

Состояние сна

РОГ ИЗОБИЛИЯ

*Источник
необычайной
щедрости*



ПАНИЧЕСКИЙ СТРАХ

*Безотчетный,
внезапный страх,
охватывающий
множество людей и
вызывающий смятение*



у Гефесту
и
ал ее
арец,
равил
астья
клопнула

ет



ЯЩИК ПАНДОРЫ

*Источник
всевозможных
бедствий,
несчастий,
неприятностей и
забот*

Изучая фразеологические обороты, можно узнать много нового и интересного как, например, историю происхождения той или иной фразы, а ведь многие употребляют их в речи, не задумываясь откуда взялись такие выражения.