

# Междометия и звукоподражательные слова

Подготовил: ученик 7-го класса  
МБОУ «Петровская СОШ№1»  
Анисимов Николай

# Запомним новые определения:

---

- Междометия – это неизменяемые слова, которые не относятся ни к знаменательным, ни к служебным частям речи.
- Междометия выражают: различные чувства, не называя их:  
Испуг;  
радость;  
гнев:  
удивление и д.р.: ай!; ах!; батюшки!; ой!; увы!;  
боже мой!; - побуждение к действию: брысь!;  
цып-цып; и т.д.

# Междометия

---

- В предложении междометия чаще всего **выделяются запятыми**. Если междометие произносится с **восклицательной интонацией**, то после него ставится **восклицательный знак (!)** (в начале, в середине, и в конце предложения).

Например:

Жизнь, **увы**, не вечный дар. (А.С. Пушкин).

Но, **увы!** комендант ничего не мог сказать мне решительно. (М.Ю. Лермонтов).

# Междометия используются для выражения:

- Чувств, эмоций: страх, радость, сомнение, удивление, восторг, грусть, тревога и д.р. Например:  
ах, бог с тобой, боже мой, браво, вот это да, вот тебе раз, ну, да ну, господи, ей-богу, слава богу, как бы не так, как же, ну и ну, ага, о, ой, ай-ай-ай, фу.  
Команды, приказа:  
Например:  
на возьми, фас, кис-кис, алле, цып-цып, майна, вира, бай-бай, тсс, стоп, алло, чу, айда, кыш, марш, тпру, цыц, шабаш, ну-ка, ау.  
Речевого этикета: (приветствие, прощание, пожелание, благодарность, просьба и д.р.):  
Например:  
здравствуй(те), до свидания, спасибо, пожалуйста, всего хорошего, моё почтение, привет, пока, здорово и д.р.

# Передайте голосом соответствующие чувства:

---

- Ах! – радость, страх, огорчение и т.д.  
Батюшки! – восторг, насмешка,  
огорчение и т.д.  
Эх! – досада, удовлетворение, тревога  
и т.д.  
Ой! – недовольство, удивление,  
отвращение и т.д.

# Очень интересно:

---

- Междометия широко используются в разговорной и художественной речи, передавая разнообразные чувства человека и особенности живой речи, богатой эмоциями. Предложения с междометиями произносятся с особой восклицательной интонацией и обычно сопровождаются мимикой и жестами, усиливающими то значение, которое передается с помощью междометия: удивление, гнев, сомнение, грусть, радость, восхищение, презрение, и другие чувства.

# Очень интересно:

---

- В некоторых художественных произведениях для создания торжественности используется стилистически высокое междометие – **О**. Интонация предложений с этим междометием обычно отличается особым напряжением и торжественностью. **Междометие О, стоящее перед обращением, не отделяется от него знаком препинания, например: Не прав твой, о небо, святой приговор. (М.Ю. Лермонтов).**

# Очень интересно:

---

- Звукоподражательные слова – это неизменяемые слова, которые своим звучанием воспроизводят звуки, издаваемые человеком, животными, предметами:  
ха-ха-ха, апчхи, гав-гав, кря-кря, топ-топ,  
кука -реку, тик-так и т.д.

# Очень интересно:

---

- Междометия и звукоподражания участвуют в образовании слов разных частей речи. Например, от звукоподражания мяу образованы слова: мяукать, мяуканье, замяукать, промяукать, помяукать и др.; от: бу - бу образованы слова бубнить, пробубнить, от хи-хи – хихикать.

**Спасибо за внимание!!!**

---