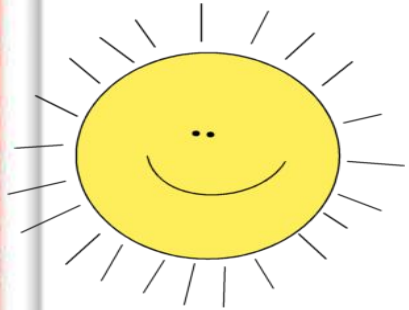


**Обычно мы выражаем то, что видим и
чувствуем,
при помощи самостоятельных и служебных
частей речи.**



**Солнышко греет,
бабочки вьются
над цветами...
Мир так прекрасен!**

Есть чувства, которые трудно выразить при

Если нам больно...



Ай-ай-ай!

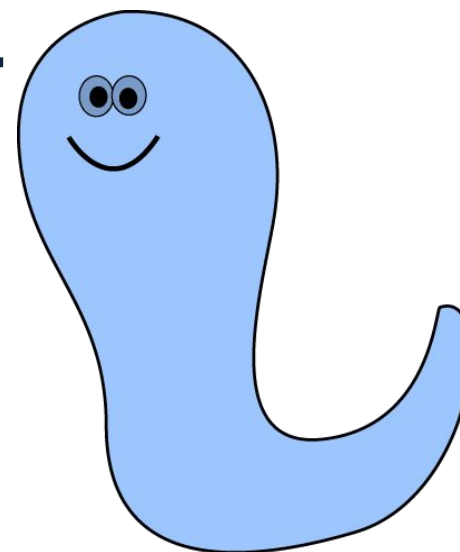
Ой-ой-ой!

А-а-а-а!!!

Если нам страшно...



Ужас! Кошмар!
Караул!



Если нам смешно...



Ха-ха-ха!

Хи-хи-хи!

Гы-гы-гы!

Что это за часть речи?

Ай-ай-ай! Ой-ой-ой! А-а-а-а!

**Ужас! Кошмар!
Караул!**

Ха-ха-ха! Хи-хи-хи! Гы-гы-гы!

**междомети
я**

Междомети

е





Междометие —

**неизменяемая часть
речи,
которая выражает
различные
чувства и
волеизъявления,**



Междометие – **особая** часть речи.

Оно не относится к самостоятельным или служебным частям речи.

Термин «междометие» появился в 18 веке.



**Самостоятельные
части речи**

Междометие

**Служебные
части речи**

Найдите междометия. Подумайте, что они обозначают.

1) Налюбоваться не могли мы
На эти ровные поля...

О, север, север мой родной,
О, север, родина моя!

(С.Есенин)

2) Неохотно и несмело
Солнце смотрит на поля.
Чу, за тучей прогремело,
Принахмурилась земля.

(Ф. Тютчев)



По значению

Побудительные

призыв к действию:
вон, прочь, марш,
стоп,
тпру, брысь, кыш,
эй, ну-ка, цыц, но-но,
баю-бай



Эмоциональные

чувства, эмоции:
господи, слава
Богу,
караул! спасите!
помогите!



Этикетные

волеизъявление
(приветствие,
прощание,
благодарность,
помощь: привет,
здравствуй...

Междометия помогают проявить ВЕЖЛИВОСТЬ.

Здравствуйт

е!

До

свидания.

Спасиб

о!

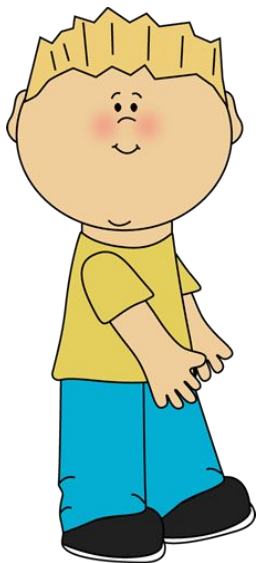
Пожалуйст

а.

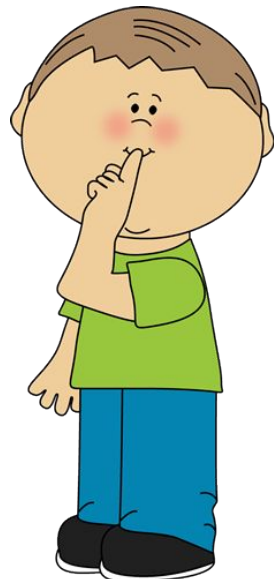


Междометиями можно выразить
оклик, просьбу, команду, приказ.

Ау-у!



Тсс
!



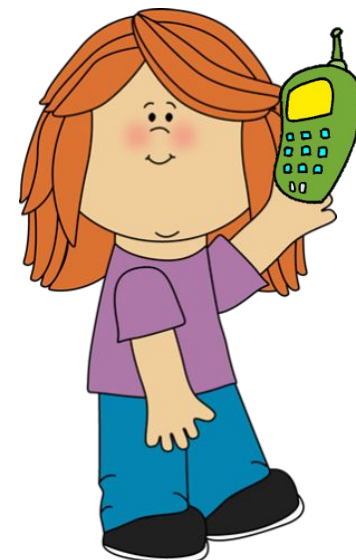
Марш!



Эй!



Алло
!



Междометия выражают самые разные чувства.

радост
ь

отвращен
ие

озадаченнос
ть

сожалени
е

испу
г

Ура!

Фу.

Гм.

Ув
ы!

Жут
ы!



По составу междометия

Простые

состоящие из
одного
слова: здорово
, ух, браво

Составные

состоящие из
двух и более
слов: ух *ты*,
вот те на,
скажите на
милость;

Сложные

состоящие из
двух и более
основ: ай-яй-
яй, ой-ой-ой.

по происхождению

непроизводные

первородные, не имеющие генетических связей с другими частями речи: *ой, ай, ух* и др.

производные

образованные от других слов и словосочетаний (синтаксических конструкции): *полно, подумаешь, дудки, скажите на милость* и др.

заимствованные

Заимствованные междометия – междометия, которые пришли в русский язык из других языков: *браво, баста, караул, вау* и др.

Деление междометий по составу на производные и непроизводные.

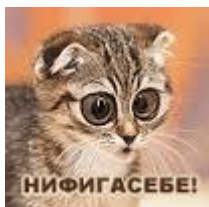
- К **непроизводным** относятся междометия, не имеющие в современном языке связей ни с одной самостоятельной частью речи, такие как **а, ага, ого, ай, ау, ах, ба, брр, брысь, гей, ей-ей, о, ого, ой, ох, тпру, тьфу, увы** и др.

- **Производные междометия** представляют собой группу слов, соотносимых со словами или формами той или иной знаменательной части речи.
- С **существительными** связаны: **батюшки, матушки, господи, блин, черт** и др.
- С **глаголами** связаны: **брось, будет, вишь (видишь), здравствуй(те), извини(те), пожалуйста, помилуйте, скажите**, и др.
- С **местоименными словами, союзами, частицами** связаны: **вона, то-то, эва, эк, вон, долой, полно, прочь, однако, да уж, на тебе, ну уж, ну да, ну и ну и др.**
- Заметное место среди производных занимают **устойчивые словосочетания и фразеологизмы**: **батюшки-светы, боже мой, господи праведный, боже правый, прости господи, поди ж ты, скажите на милость, вот тебе на, вот тебе раз, то-то и оно, вот это да, как бы не так.**

Междометия в СМИ и молодёжный сленг

- Молодежный сленг включает большое количество междометий, выражающих различные эмоции и волеизъявления
- СМИ используют сленговые междометия как средство общения с аудиторией на её языке
- Популярные передачи, посвященные миру шоу-бизнеса, - яркие примеры употребления междометий молодежного сленга
- В русском языке много заимствованных междометий, которые широко и не всегда оправданно употребляются молодежью.
- Однако есть русские междометия гораздо точнее иноязычных и выбор их гораздо больший (*ой, ух, эх, здорово, класс, круто, здрасьте, приехали, да – да – да, ага, блеск и тд.*)

При использовании иноязычных междометий (*вау, упс, йоу, бла – бла – бла, о - уу*) в письменной речи часто возникает комический эффект



Междометия в разговорной молодежной речи и сленге

В последнее время все чаще поднимается вопрос о чистоте русского языка. Наша речь наполнена словами-паразитами, междометиями и англо-американскими словами:



Клёво!

Копец, кранты,
дык, ОК, упс, елы-
палы...





Посмотри, какой велик! - Дык!

**Ты в курсе, что у
тебя неуд? – Дык**

Стоило поднажать, и хобана! - все готово!

Так, хобана отсюда!



Бэмс! И она завелась!

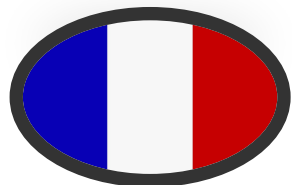


Мы употребляем немало заимствованных междометий.



Браво!

итальянский



Бис!

французский



Бла-бла-бла...

английский

Оу-у...

английский



364. Выпишите междометия в таблицу

эмоции, чувства	просьба, приказания	этикетные слова



364. Выпишите междометия в таблицу

эмоции, чувства	просьба, приказания	этикетные слова
ах, ай, то-то, ох, тьфу, ахти, а, эх, увы, ага, ах ты, это, ага, вот, вот те на, ура, о, боже мой, спасибо, ведь,	бай-бай, чу, эй,	прости, прощай,



ПРАВОПИСАНИЕ МЕЖДОМЕТИЙ

Междометия, обычно отделяются запятой или восклицательным знаком, например: *Ай, Моська! Знать, она сильна, что лает на Слона!* (И. А. Крылов).

Сложные междометия и звукоподражания пишутся через дефис, например: *ей-богу, ей-же-ей, о-го-го, ха-ха-ха, ой-ой-ой, динь-динь-динь, кис-кис* и т. п.

ПРАВОПИСАНИЕ МЕЖДОМЕТИЙ

В художественной речи иногда используется междометие О , которое придаёт особую выразительность, эмоциональность высказыванию.

Междометие О, стоящее непосредственно перед обращением, запятой не выделяется:
*Он был, **о море**, твой певец. (А.Пушкин)*

Упражнение 365.

- Сделайте морфемный разбор слова *междометие*. Как вы думаете, почему междометия не относятся ни к самостоятельным частям речи ни к служебным?



Знаете ли вы, что...



В произведениях поэтов можно встретить стилистически высокое междометие **О**. Это междометие, усиливая выразительность речи, одновременно способствует созданию торжественности. В таких случаях после **О** может стоять запятая: *О, есть костёр, которого не смеет коснуться ни забвение, ни страх.* (А.Ахматова)

Упражнение 366.

Придумайте и опишите ситуации, в которых будут выражены такие эмоции и чувства: досада, радость, недоумение, восторг, печаль. Используйте как можно больше подходящих по смыслу междометий.



367. Прочитайте текст. К какому типу и стилю речи он относится?

Представьте себе девочку с огромными зелеными глазами и золотыми кудрями до плеч. Увидев ее, люди восклицают: "Ах!" Но через пять минут (правда, справедливости ради надо заметить, что иногда это случается через пятнадцать минут, а очень редко через полчаса) взрослые качают головой и говорят: "Ой-ой-ой!" или "Ай-ай-ай!" или "Ну и ну!" - в зависимости оттого, у кого как развита фантазия.

Конечно, если разобраться, Агата совсем не виновата в том, что "ах" превращается в "ой-ой-ой". И вообще Агата вела бы себя ужасно хорошо, если бы не ее маленький приятель Тришка.

Тамара Крючкова. ПЛУТЫШ, ИЛИ НЕ ДНЯ БЕЗ

ОЗОРСТВА

Задания по тексту.

2. Найдите в тексте междометия. Какие чувства они передают? Составьте и запишите свои предложения с этими междометиями.
3. Попробуйте (устно) образовать от указанных междометий глаголы и существительные, не изменяя смысла текста. Как изменится текст? Какую роль играют междометия в тексте?



Знаете ли вы, что...

Бис и браво

Эти слова сразу переносят нас в театр. Оба они являются междометиями одобрения зрителей, но *бис* значит не только "превосходно, замечательно", но и содержит в себе просьбу повторить номер еще раз. У нас *бис* и *браво* "иностранцы", они пришли из разных языков: первое – из французского, второе – из итальянского.

Французское *bis* восходит к лат. *bis* "дважды, два раза".

Итальянское *bravo* возникло в качестве междометия одобрения (между прочим, в театре итальянской оперы) на базе *bravo* "смелый, храбрый; молодец". Так что по своему происхождению оно напоминает наше хоккейное *Молодцы!*



Междометия в основном используются в устной речи



Ой! Привет, как ты?

Хм... Мы знакомы?

**Эй, мы же учились
вместе.**

**Ого! Я и не
вспомнил сразу.**

**Ишь ты, память
подводит?**

Эх... случается!



В художественных произведениях междометия обычно используются в диалогах.



- Гм... - недоверчиво произнес трактирщик.
- Ах, да, и в самом деле! – сказал молодой человек...
- Ах, вот что! – сказал Д'Артаньян, лицо которого снова омрачилось.
- Ах, это вы, Д'Артаньян...

- Ах, чем я виноват?
- Ай, Моська! Знать, она сильна, что лает на слона!
Псарь кричат: «Ахти, ребята, вор!»
«Тьфу пропасть! – говорит она, – и тот дурак, кто слушает людских всех врак...»

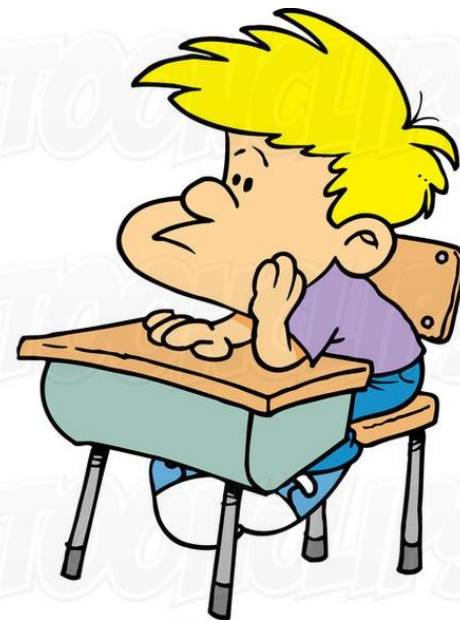
Междометия в основном используются в живой разговорной и художественной речи

- они помогают нам передавать разнообразные чувства: радость, досаду, удивление и т.д.;
- придают речи живость, делают её более яркой и эмоциональной



368. Составьте и запишите предложения, используя данные в скобках междометия.

1. Яблоки созрели (ах, ура, ой, вот те раз).
2. Кто-то стучит в дверь (чу, тсс, ой-ой, боже мой).
3. Какая лунная ночь! (ого, ну и ну, господи, ох).

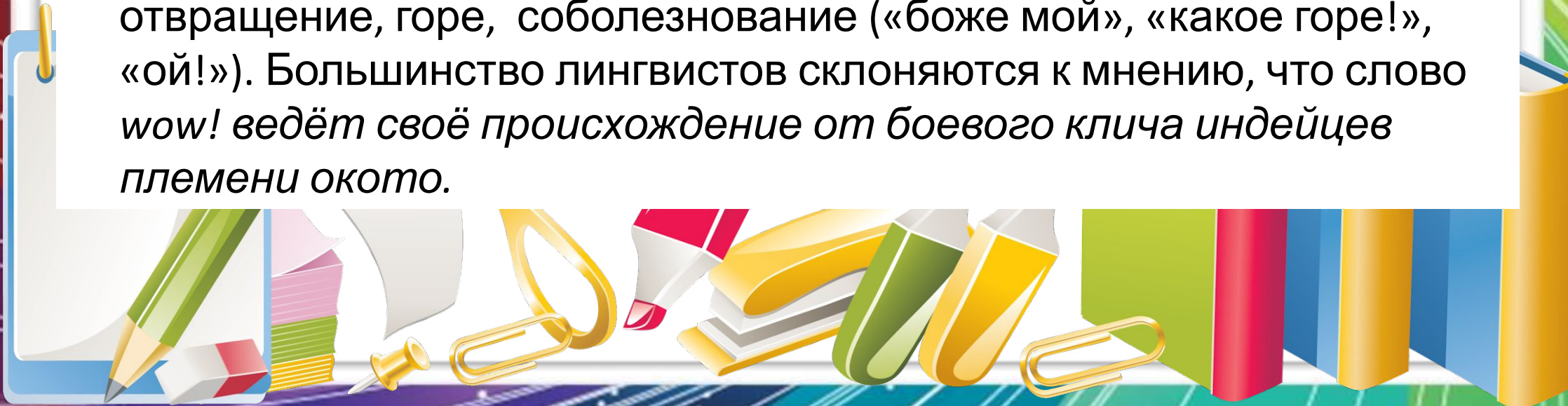


2. Объясните постановку знаков препинания в предложениях.
3. Какие из междометий, данных в скобках, непроизводные, а какие – производные? От каких частей речи образованы производные междометия?

Знаете ли вы, что...

- Что означает междометие *вау*?

Весьма употребительным в молодёжной среде сделался возглас *вау!*, выражающее эмоцию чрезвычайного изумления или восторга. В американском и английском сленговое слово *wow* употребляется как существительное со значением «нечто из ряда вон выходящее» и «огромный, сенсационный успех», как глагол в значении «ошеломить, поразить». В шотландском сленге то же самое междометие выражает прямо противоположные эмоции: отвращение, горе, соболезнование («боже мой», «какое горе!», «ой!»). Большинство лингвистов склоняются к мнению, что слово *wow!* ведёт своё происхождение от боевого клича индейцев племени *окото*.



Развитие речи.

Придумайте лингвистическую сказку, главными героями которой были бы междометия «Здравствуйте», «Спасибо», «Пожалуйста», «Извините» и «До свидания». Включите в сказку и другие междометия.



372. Найдите междометия, определите их значение.

- 1) «Эх³, как темно! – он сказал, -
Хоть бы месяц этак в шутку
К нам проглянул на минутку.
Всё бы легче».
- 2) «Эй, честные господа,
К нам пожалуйста сюда!»
- 3) На колени все тут пали
И «ура!» царю кричали.
- 4) «Только, чур³, со мной не драться
И давать мне высыпаться,
А не то я был таков!»
- 5) «Э! так вот что!» – наконец
Проворчал себе хитрец.



- 6) «Ой! Конёчек - горбуночек!
Прибегай скорей, дружок!
Я ведь птицу-то поймал», -
Так Иван – дурак кричал.
- 7) «Что ты, что ты, бог с тобой!»
–
Начал царский стремянной.
- 8) «Твоего благодеянья
Не забыть мне... До
свиданья³!»

Задания по тексту

- 2) Найдите междометия, употреблённые в роли существительного.
- 3) Попробуйте сформулировать правило, от чего зависит постановка запятой или восклицательного знака после междометия.
- 4) Найдите и выпишите из текста этой сказки свои примеры с междометиями.



Спишите, вставляя буквы и раскрывая скобки. Выделите знаками препинания реплики диалога и слова автора. Подчеркните междометия и звукоподражательные слова .

Утро

Первым проснулся трос .. ник. Огл .. делся и покачал головой:

- Спит речка.

Проснулась у берега ива. Вздрыгнула от утре .. его свеж .. го ветерка, уронила росинку.

Ах! вскрикнула росинка и упала на спину стрекозы.

Кто меня беспокоит сердито спросила стрекоза.

Ой! испугалась росинка и упала на колокольчик.

Дзинь (дзинь) (дзинь) ... зазвенел колокольчик и разбудил ромашку ...

Ромашка толкнула (не) забудку. И - зазвенел весь луг.

Трак (так) (*так*) ! выстрелил за селом трактор. Захлопал крыльями петух, закричал испуга .. о:

Кукареку! Вставайте! Проспали! Кукареку!

Вот видишь, кругом все проснулись. Просыпайся, речка, зашуршал тростник ...

А я (не) сплю. Я слушаю, как просыпается все вокруг.

(По В. Бирюкову)





Метаторобот.

Междометие.

_____ , но не называет их. Междометия
могут выражать _____. Примеры
междометий _____. Междометия не отвечает
на _____ , не обозначает _____ , не является
_____. На письме выделяются
_____ .

Развитие речи

Представьте, что вы побывали в сказочном лесу.

Опишите свои впечатления, используя
междометия



Домашнее задание.

по выбору:

- Упражнение 369.
Заблудился!
- Придумать рекламу
междометия.



Рефлексия.

1. *сегодня я узнал...*
2. *было интересно...*
3. *было трудно...*
4. *я понял, что...*
5. *теперь я могу...*
6. *я научился...*
7. *я смог...*
8. *я попробую...*
9. *урок дал мне для жизни...*
10. *мне захотелось...*

