



**Матлахова Наталья
Геннадиевна**

«Методы и приемы развития связной речи дошкольников»

февраль 2015г.



ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наглядные

- наблюдения во время прогулок, экскурсий;
- рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним;
- знакомство с объектом опосредованным путем, т.е. посредством фотографий, картин, картинок

Словесные

- заучивание наизусть;
- пересказ;
- составление различных видов рассказов;
- беседы



ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наглядные

- организация наблюдения
- демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т.д.
- просмотр видеофильмов

Словесные

- речевой образец
- повтор
- вопрос

Косвенные

- подсказка
- совет
- исправление
- реплика
- замечание

Игровые

- дидактические игры-упражнения
- театрализованные игры
- сюжетно-ролевые игры
- и др. виды игр с речевым содержанием



ПРИЕМ «ИЗОСКАЗКА»

- Активизирует связную речь детей, формирует творческие способности воспитанников
- Способствует взаимодействию сразу трех видов памяти: тактильной, слуховой и зрительной.
- Повышает интерес детей к рассказыванию сказки, слепленной или нарисованной своими руками
- Развивает мелкую моторику



Нетрадиционные методы и приемы развития связной речи дошкольников

МНЕМОНИКА (НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ)

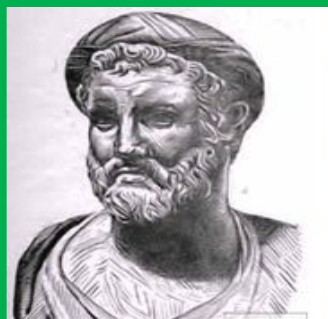
- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картин ;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ

Мнемотехника-технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание, история которой насчитывает более 2500 лет.

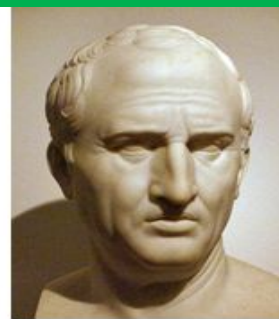
Понятие «Мнемотехника» происходит от греческого «μνημονικόν» – искусство запоминания.

Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (6 век до н.э.).

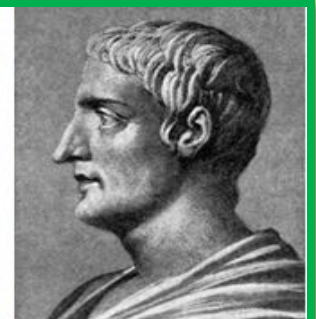
Искусство запоминания названо словом «μνημονικόν» по имени древнегреческой богини памяти, Мнемозины – матери девяти муз. Первые сохранившиеся работы по мнемотехнике датируются примерно 86-82 гг. до н.э., и принадлежат перу Цицерона и Квинтилиана.



Пифагор Самосский
(570 – 490 гг. до н.э.)



Марк Туллий Цицерон
(106 – 43 гг. до н.э.)



Марк Фабий Квинтилиан
(ок. 35 – ок. 96 гг.)



Структура мнемотехники

Мнемотехника

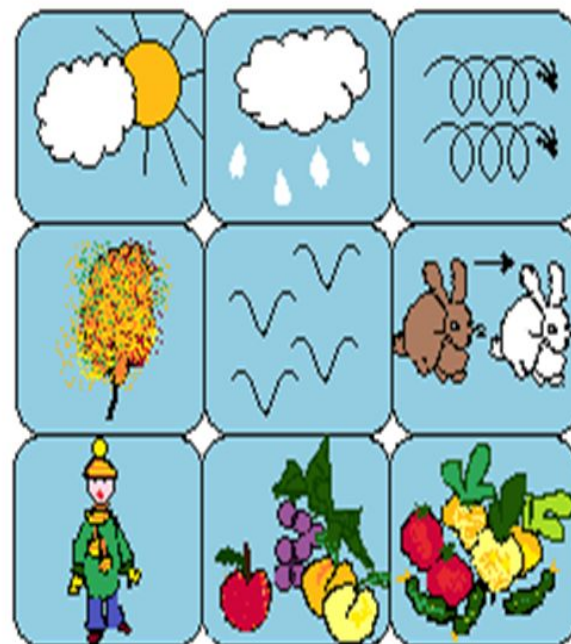
Мнемоквадраты



Мнемодорожки



Мнемотаблицы



Мнемотаблица

Это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.



 Прилетела к нам вчера полосатая пчела	 А за нею - шмель-шмельёк	 и весёлый мотылёк.
 Два жука	 и стрекоза (как фонарики глаза)	 Приходили муравьи и травинку принесли
 А паук на всех смотрел, сети плёл и песни пел.	www.boltun-spb.ru	

Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- ✓ **развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;**
- ✓ **Развитие связной речи;**
- ✓ **развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.**

Для изготовления таблиц не требуются художественные способности, любой педагог в состоянии нарисовать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу.

- **Примечание.** Для детей младшего и среднего возраста мнемотаблицы необходимо давать цветные, так как у детей в памяти остаются отдельные образы: лиса – рыжая плутовка, цыплята – желтого цвета.

Прекрасного тебе дня!



Пусть он будет радостным!