



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОАУ АО АПК)

Методика чтения, рассказывания литературных произведений для детей дошкольного возраста

Читайте детям не нотации, а книги.
(Г. Остер)

МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей
Специальность: 44. 02. 01 Дошкольное образование

Преподаватель методики развития речи:
Гольская Оксана Геннадьевна

г. Благовещенск





Значение чтения, рассказывания литературных произведений на развитие детей дошкольного возраста

- ✓ Благодаря чтению развивается речь ребёнка и его словарный запас.
- ✓ Чтение развивает мышление.
- ✓ Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.
- ✓ Чтение развивает познавательные интересы и развивает кругозор.



- ✓ Книги позволяют ребёнку познать самого себя.
- ✓ Книги помогают детям понять других.
- ✓ Процесс совместного чтения способствует духовному обогащению родителей и детей.
- ✓ Книга объединяет поколения.
- ✓ Чтение - самое доступное и полезное занятие для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребёнка.





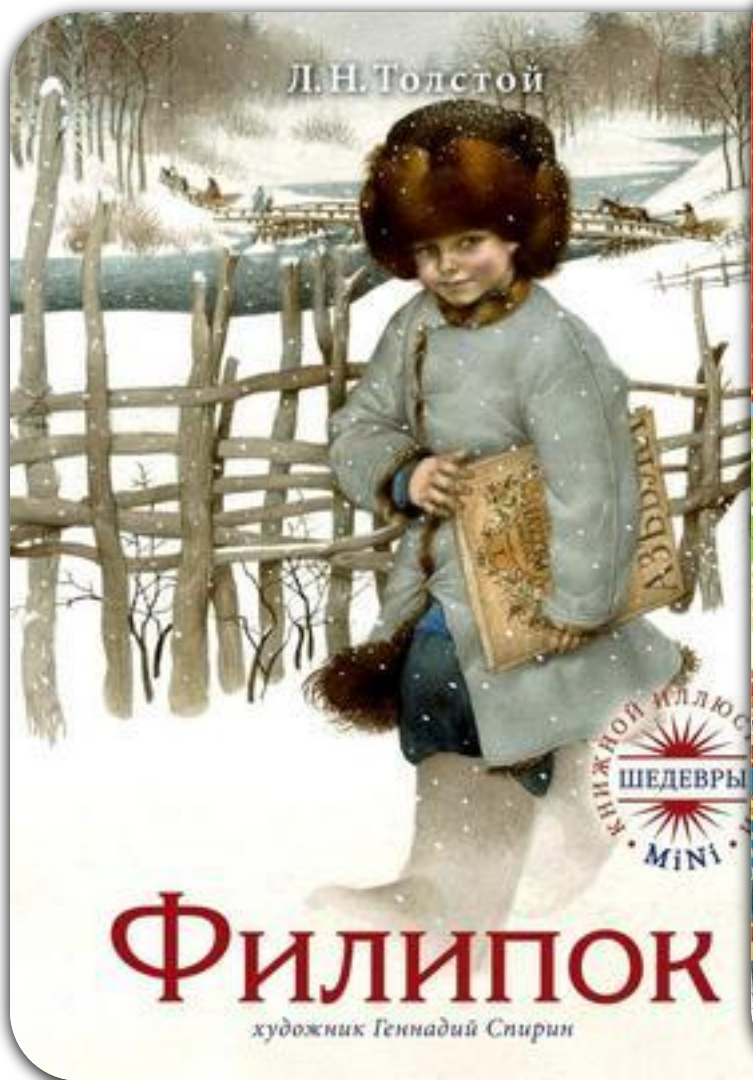
Круг детского чтения и рассказывания для детей дошкольного возраста

1. Произведения русского народного творчества и творчества народов мира.

Малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, пестушки, небылицы и перевертыши; сказки.



2. Произведения русской и зарубежной классической литературы.

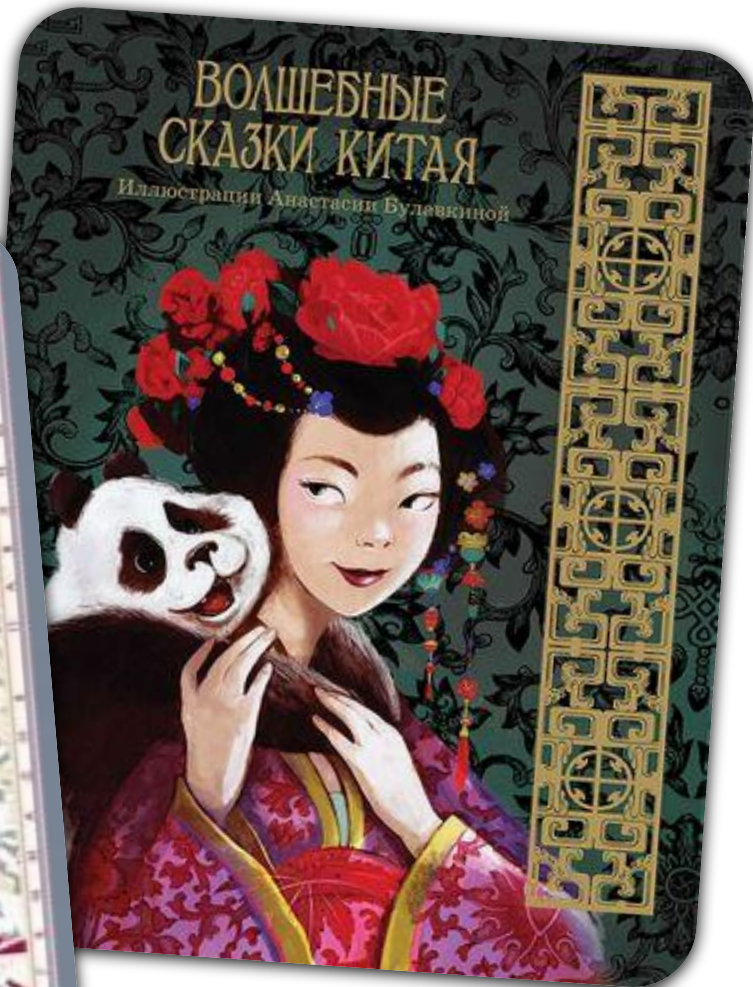
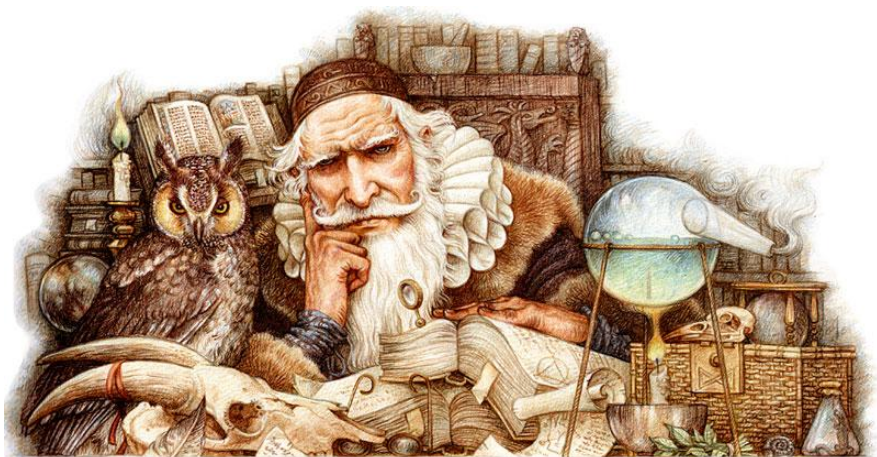


3. Произведения современной русской и зарубежной литературы.





4. Произведения писателей в рамках реализации регионального компонента.



5. Детские газеты и журналы.



в каталоге «Роспечать» – 82030

в каталоге «Почта России» – 03271

Индекс подписки:



Основные методы ознакомления с литературным произведением детей дошкольного возраста

- 1. Чтение воспитателя по книге или наизусть.*
- 2. Рассказывание воспитателя.*
- 3. Инсценирование.*
- 4. Заучивание наизусть.*





Подготовка воспитателя к занятию по чтению (рассказыванию) литературного произведения для детей дошкольного возраста



1. Подбор художественной литературы для чтения и рассказывания по принципам:

- соответствие возрастным особенностям;*
- соответствие уровню знаний детей;*
- соответствие времени года;*
- соответствие календарным событиям и тематике предшествующей работы в ДОУ.*



2. Знакомство с текстом и анализ его.



*а) содержательно –
методический анализ*



*б) языковой
анализ*

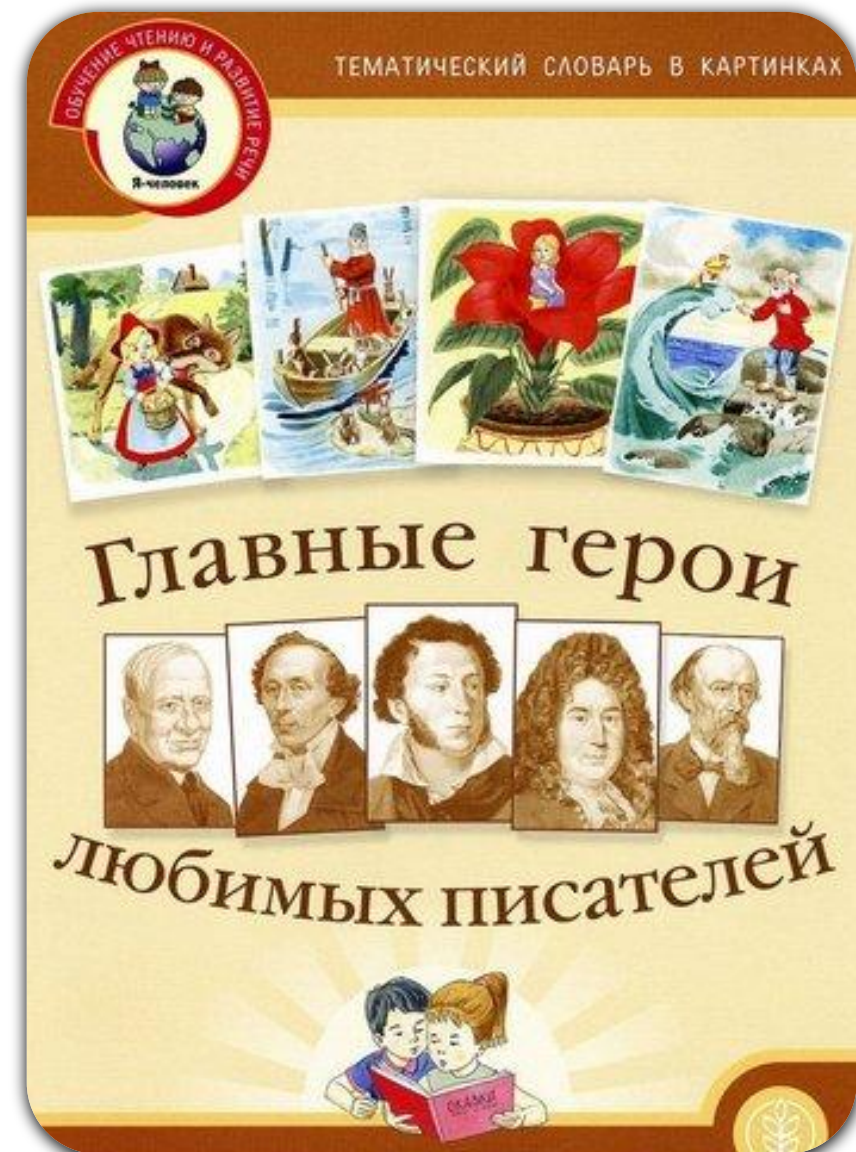


➤ 3. Подбор воспитателем наглядного материала:

- рисунки художников к произведению, игрушки, предметы имеющие отношение к содержанию сказки (рассказа) и малознакомые детям;
- портрет писателя;
- виды театров;
- атрибуты.

➤ 4. Постановка задач чтения (рассказывания) в зависимости от характера литературного произведения.

➤ 5. Отбор методов работы с книгой.





Особенности рассказывания народной сказки для детей дошкольного возраста

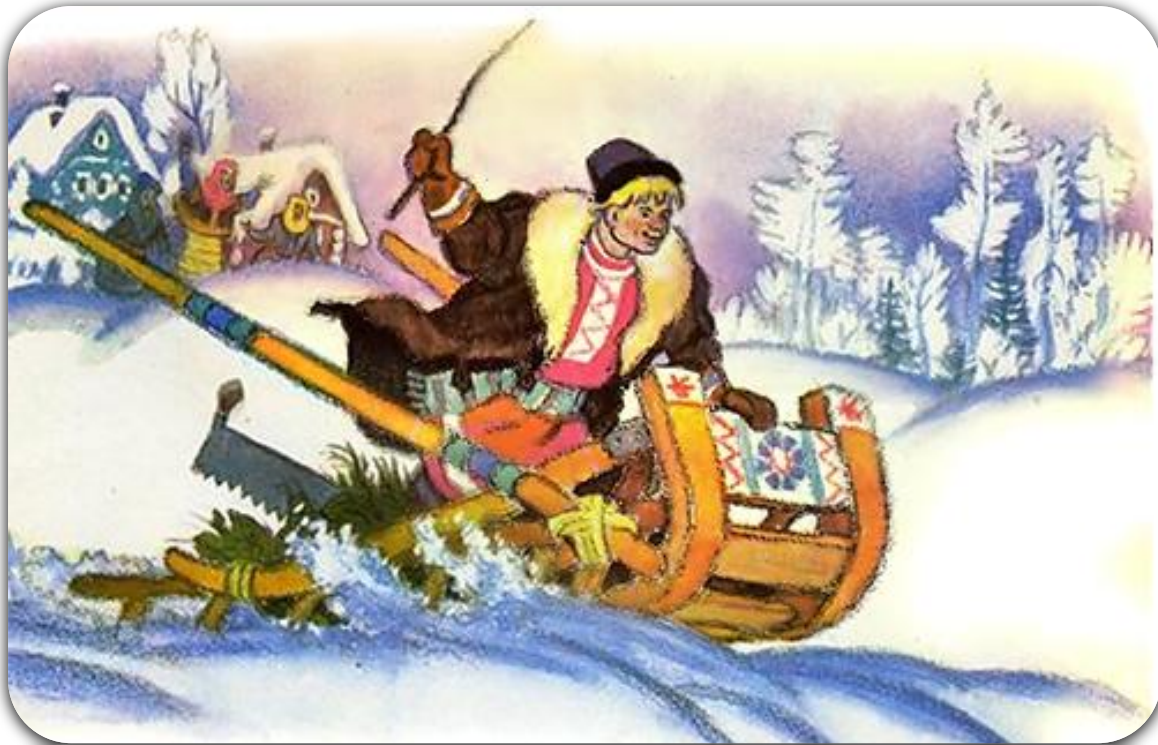
Читайте простонародные сказки, молодые писатели,- чтоб видеть свойства русского языка.

А.С. Пушкин

- ✓ *Сказку («Репка», «Курочка - ряба», «Кот, петух и лиса», «Снегурочка» и многие другие) следует рассказывать детям в ее подлиннике, не искажая текста свободным пересказом.*



✓ *Большие по объёму сказки, как например «Царевна - лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, «Гадкий утёнок» Андерсена, лучше читать по книге, чтобы не исказить текст, не снизить их художественную ценность.*





Особенности ознакомления детей дошкольного возраста с народной поэзией

- ✓ *Народные песенки (потешки, дразнилки, прибаутки, заклички, пословицы ...) невелики по объёму, их безусловно следует читать наизусть, используя все средства выразительной речи.*





Особенности чтения стихотворений для детей дошкольного возраста

При чтении стихов воспитателю необходимо передавать не только смысловое содержание, но и их форму и стиховую музыку. Работая над стихотворным произведением, чтец должен внимательно разобратся в специфических особенностях стихотворной формы произведения и соблюдать правила чтения стихов.

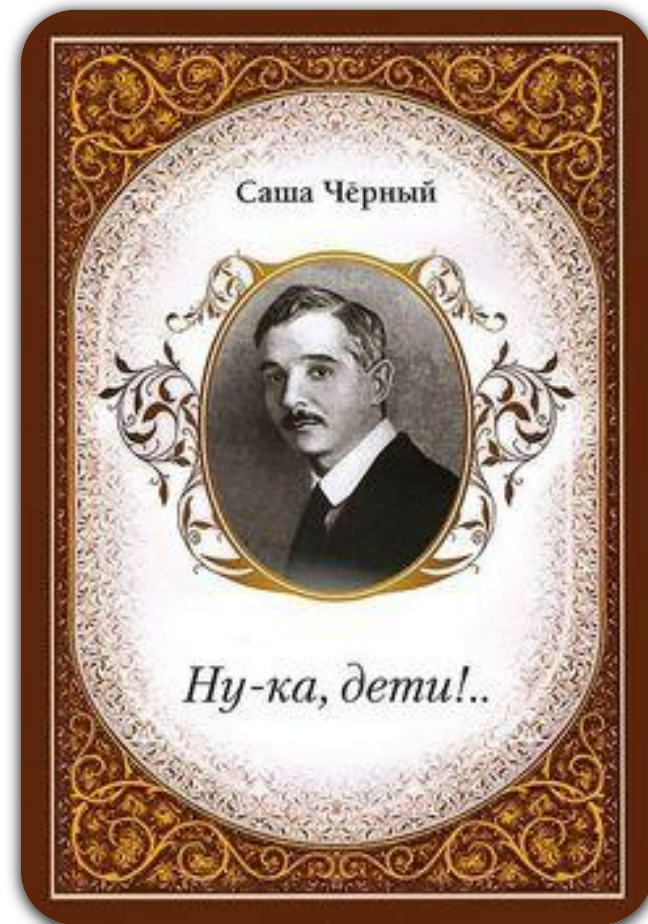


формы данного



Учебно-исследовательские задания

- ✓ Прослушайте чтение стихотворения Саши Чёрного «Снежная баба» в исполнении Михаила Полицеймако. Проект «Живая поэзия». Детские стихи.
- ✓ Поделитесь какое чувство возникло у вас после художественного исполнения стихотворения.
- ✓ Отметьте какими средствами выразительности речи, чтец добился создания проникновенного (жизнерадостного, чуткого) образа мальчика.
- ✓ Перечислите какие эмоции использовал артист, создавая образ мальчика.





Особенности чтения рассказов для детей дошкольного возраста

Рассказы в отличие от сказки, в большинстве случаев читаются по книге, хотя и рассказ для маленьких детей убедительнее звучат в устной передаче. Чтение рассказа по книге или без неё также должно быть выразительным, художественным, а это требует тщательной подготовки.



Методы и приёмы обучения, структура занятия чтения (рассказывания) литературного произведения

I. Вводная часть.

*1.1. Внесение
портрета писателя,
рассказ воспитателя
о его творчестве
(демонстрация
предметов или
игрушек; речевые
дидактические игры
или упражнения,*



чтение *присказки;*
рассматривание обложки книги;
вводные вопросы).

*1.2. Тематическая пальчиковая
физкультминутка.*



II. Основная часть.

*2.1. Сообщение темы занятия (воспитатель сообщает
название произведения, автора).*

*2.2. Чтение (рассказывание) воспитателем
литературного произведения.*

2.3. Беседа по содержанию произведения (вос-ль акцен -

тирует внимание детей на моральные качества героев, на мотивы их поступков):

а) вопросы к детям;

б) рассматривание иллюстраций (демонстрация рисунков; аппликационных панно; театров);

в) словарная работа;

г) словесные зарисовки (для старш. дошк. возраста);

2.4. Повторное чтение текста (основных эпизодов, интересных описаний, важных рассуждений):

а) дети припоминают и



рассказывают о самом смешном (грустном, страшном) эпизоде, пересказывают описание природы, поступка героя, которое им особенно запомнилось.

б) воспитатель напоминает один из эпизодов и просит рассказать о нём подробнее. Зачитывает соответствующий отрывок, при этом дети договаривают отдельные слова. Можно им предложить провести соревнование «Чей рассказ окажется интереснее (подробнее)?»

2.5. Драматизация отрывков, наиболее интересных в плане обогащения и активизации словарного запаса детей.

2.6. Физкультминутка на снятие зрительного или общего утомления.

III. Заключительная часть.

3.1. Продуктивная деятельность – лепка, рисование, аппликация или конструирование (повторение ранее разученных стихов; чистоговорок или поговорок; дидактические игры

или упражнения по ЗКР (ГСР или на развитие словаря); сюрпризный момент; загадывание загадок; обобщающие вопросы.

3.2. Рефлексия (итоговые вопросы).





Домашнее задание:

- ✓ *законспектировать из пособия "Ребенок и книга" Л. М. Гурович, Л. Б. Береговой, В. И. Логиновой вопрос «Особенности восприятия художественной литературы и задачи ознакомления с книгой в разных возрастных группах»;*
- ✓ *собрать библиотечку детских книг, соответствующих требованиям круга чтения для дошкольного возраста (возрастная группа по выбору студента);*



- ✓ *подготовить индивидуальные сообщения по книге Боголюбовской М.К. и Шевченко В.В. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду.» Изд. 3-е, испр. И доп. М., «Просвещение», 1970 (уметь приводить примеры выразительного чтения).*





Источники

- ✓ Андросова В.Н. Обучение детей восприятию художественной литературы // Дошкольное воспитание. 1986. № 2; Хрестоматия. Пермь, 2001. С.
- ✓ Гурович Л. М. Ребенок и книга / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. И. Логинова. — М., 1999.
- ✓ Дементьева И. Некоторые особенности понимания комических произведений детьми старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. Вып. 5. Челябинск, 1976; Хрестоматия. Пермь, 2001. С.
- ✓ Запорожец А. В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения. // избр. психол. труды. В 2 т. Т. 1. — М., 1986.



- ✓ Илларионова Ю. Развитие мыслительной активности детей при чтении литературного произведения // Дошкольное воспитание. 1974. № 1; Хрестоматия. Пермь, 2001. С. 434.
- ✓ Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании маленьких // Дошкольное воспитание. 1968. № 7; Хрестоматия. Пермь, 2001. С. 443.
- ✓ Малахова Е. Игра и установка на восприятие художественного произведения у дошкольников // Дошкольное воспитание. 1973. № 2; Хрестоматия. Пермь, 2001. С. 460.
- ✓ Шевченко В. Рассказывайте детям сказки // Дошкольное воспитание. 1975. № 10; Хрестоматия. Пермь, 2001. С. 484.

**Спасибо за внимание и работу
на уроке!**

Преподаватель методики развития речи:
Гольская Оксана Геннадьевна

