

Сообщение на конференции «Почему мы так говорим?»

(По книге К. И. Чуковского «От двух до пяти».

Тема: «Метафора».

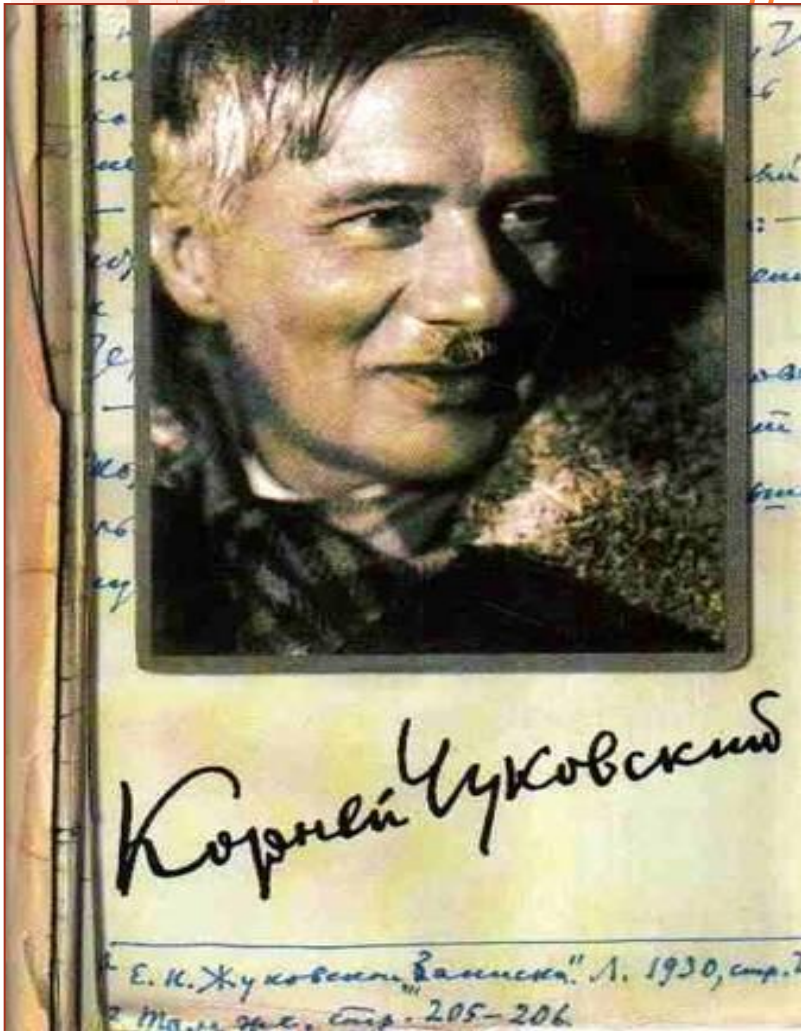
Подготовила: Сат Диана, ученица 7 «А» класса.

Руководитель: учитель русского языка и литературы Монгуш Е.М.

ПРОЕКТ. ТЕМА: «МЕТАФОРА».

- Цель: формирование умения понимать смысл метафоры на основе переносного значения.
- Возраст:
- Учебные дисциплины: русский язык, литература.
- Форма выполнения задания: индивидуальная.
- Описание задания: предлагается прочитать произведение К. И. Чуковского «От двух до пяти», главу «Против метафор» и выполнить задание. Задание выполняется совместно с учителем, затем представляется на конференцию.
- Инструкция: внимательно прочитать текст, выделить основную мысль. Затем аргументировать своё предположение. Дать ответ на поставленную тему.
- Критерии оценивания: умение выделять и определять основную мысль текста;
- аргументировать свой выбор;
- умение выступать перед аудиторией.

К.И. Чуковский ДАЁТ ОТВЕТ НА ВОПРОС, ПОЧЕМУ ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ НЕ ПОНИМАЮТ ДРУГ ДРУГА.



□ *«...взрослые...мыслят словами, словесными формулами, а маленькие дети – вещами, предметами предметного мира. Их мысль на первых порах связана только с конкретными образами. Потому – то так горячо возражают против наших аллегорий и метафор.»*

«Что это ты голову повесил?»



□ *«Пришёл Иван домой, а лягушка спрашивает: «Что это ты голову повесил?». Игорь так и представил себе, что снял Иван голову и повесил на гвоздик.»*

ДЕТИ - ЮМОРИСТЫ

**Дети -
юмористы**

**-У меня сегодня ужасно
трещит голова!**

**-Почему же не слышно
треска?**

Притворяются для шутки.

***Не могут понять иные
выражения, подчёркивая
отрицательное отношение
к странной манере взрослых
выражать свои мысли
метафорами,
далёкими то реальностей
жизни.***

Что нашу речь делает образной?

Слова в переносном значении. Они придают изображению наглядность, образность, живость. К ним относится и метафора.

Об этом написал стихотворение Давид Самойлов «Слова».

*Люблю обычные слова,
Как неизведанные страны.
Они понятны лишь сперва,
Потом значенья их туманны.
Их протирают, как стекло,
И в этом наше ремесло.*

Выражения:
**голову повесил,
трещит голова
- метафоры.**



Метафора

(от *греч.* metaphora – «перенос») – перенос названия с одного предмета на другой на основании сходства:

В саду горит костер рябины красной
(С. Есенин).



Виды МЕТАФОРЫ.

- ❑ **Резкая метафора** представляет собой метафору, сводящую далеко стоящие друг от друга понятия. Модель: *начинка высказывания*.
- ❑ **Стёртая метафора** есть общепринятая метафора, фигуральный характер которой уже не ощущается. Модель: *ножка стула*.
- ❑ **Метафора-формула** близка к стёртой метафоре, но отличается от неё ещё большей стереотипностью и иногда невозможностью преобразования в не фигуральную конструкцию. Модель: *червь сомнения*.
- ❑ **Развёрнутая метафора** — это метафора, последовательно осуществляемая на протяжении большого фрагмента сообщения или всего сообщения в целом. Модель: *Книжный голод не проходит: продукты с книжного рынка всё чаще оказываются несвежими — их приходится выбрасывать, даже не попробовав*.
- ❑ **Реализованная метафора** предполагает оперирование метафорическим выражением без учёта его фигурального характера, то есть так, как если бы метафора имела прямое значение. Результат реализации метафоры часто бывает комическим. Модель: *Я вышел из себя и вошёл в автобус*.

МЕТАФОРА МОЖЕТ БЫТЬ ВЫРАЖЕНА:

□ 1) существительным:

□ Пчела из кельи восковой

□ Летит за данью полевой.

□ 2) глаголом:

□ Война паслась на всех лугах.

□ 3) прилагательным
(метафорический эпитет):

□ «Свинцовая мысль».

Слово — ЖИВОЕ, ОЧЕЛОВЕЧЕННОЕ!



Давид Кугультинов

- *Оттенков множества в себе тая,*
- *Звучание не больше, чем одежда...*
- *У каждого из слов душа своя,*
- *На душу говорящего похожа.*

Калмыцкий поэт. Давид Кугультинов.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

- Чуковский К. И. «От двух до пяти». М. 1990 год.
- Синицын В. А. «Чтобы язык не заплетался». М. 2008 год
- <http://www.kidolimp.ru/results.php?kid=101&knum=16>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%CC%E5%F2%E0%F4%EE%F0%E0>