

КАКОМУ СТИЛЮ ОТНОСИТСЯ ЭТОТ ТЕКСТ?

КАКИЕ ЭТО СРЕДСТВА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ И
ДАЙТЕ ИМ НАЗВАНИЯ

Грозовая туча курилась пепельным дымом и быстро опускалась к земле. Вся она была однообразного пепельного цвета. Но каждая вспышка молнии открывала в ней синие пещеры и извилистые трещины, освещенные изнутри розовым мутным огнем. Пронзительный блеск молний сменялся в глубине тучи полыханием мутного пламени.

(К. Паустовский)

КАКОВО ОБЩЕЕ НАЗВАНИЕ ЧТО ИХ ОБЪЕДИНЯЕТ? НАИДЕННЫХ НАМИ ИВС?

ТРОПЫ –

слова, которые использует писатель в переносном значении (в переводе с греческого – «образ, поворот, оборот»).

ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА –

это значение, которое возникает в результате переноса названия с одного явления действительности на другое на основании

ОПРЕДЕЛИ ВИД ТРОПА

*Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя.*

ЭПИТЕТЫ

*Мелкий грибной дождь... шепчет что-то
свое... и чуть заметно возится в кустах,
будто трогает мягкой лапкой то один лист,
то другой...*

ЭПИТЕТ, МЕТАФОРА, СРАВНЕНИЕ

ОПРЕДЕЛИ ВИД ТРОПА

*Был он рыжий, как из рыжиков рагу, рыжий,
словно апельсины на снегу...*

СРАВНЕНИЕ

*Под голубыми небесами великолепными
коврами, блестя на солнце снег лежит.*

ЭПИТЕТ

*Дождь зашлепал босыми ножками по дорожкам
сада.*

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ И ЭПИТЕТ

А ЭТО ЧТО ЗА МЕТАФОРА СРЕДСТВО?



Покружилась
звёздочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке.
(снежинка)

РАБОТА С УЧЕБНИКОМ

Упражнение 129

- 1) Прочитайте два текста.*
- 2) Что их объединяет?*
- 3) Какой из текстов является загадкой? Почему?*
- 4) Познакомьтесь с признаками загадки (с.75) и докажите, что текст №1 – загадка.*

МЕТАФОРА-

(греч. **МЕТА** - пере- + **ФОРО** - несу)

перенесение названия одного предмета на другой на основании их сходств (с.74- учебник)





Деревья в
зимнем
серебре...
(А.С.Пушкин.)

снег – серебро
(сходство ЦВЕТА)

Морозное
дыхание метели
Ещё свежо, но
улеглась метель.
(И.А.Бунин.)



воздух – дыхание
(сходство **ХАРАКТЕРА ДЕЙСТВИЯ** предметов)

Первый снег опушил
у деревьев ресницы.

(Н.Рыленков.)



иней – ресницы
(сходство ФОРМЫ предметов)



А вьюга с рёвом
бешеным
Стучит по
ставням
свешенным
И злится всё
сильней.

(С.А.Есенин.)

звук, сопровождающий вьюгу - рёв
(сходство ЗВУЧАНИЯ предметов)

Не то на серебре,
На золоте едал,
Сто человек к услугам,
Езжал-то вечно цугом...
(А.С. Грибоедов)



металл – посуда,
которая из него
сделана
(смежность
предметов)

СХОДСТВО

~~ПРЕДМЕТ,
КОТОРЫЙ
СРАВНИВАЕТСЯ~~

ПРЕДМЕТ, С
КОТОРЫМ
СРАВНИВАЕТСЯ



В ПРЕДЛОЖЕННЫХ ПРИМЕРАХ НАЙДИТЕ МЕТАФОРЫ:

- ✓ В баgreц и золото одетые леса...
- ✓ Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя, то, как зверь, она завоюет, то заплачет, как дитя...
- ✓ Ночь тихо спустилась на землю;
Земля окутала все белым покрывалом.
- ✓ Отговорила роща золотая березовым
веселым языком...
- ✓ В саду горит костер рябины красной...

КАК НАЙТИ В ПРЕДЛОЖЕНИИ МЕТАФОРУ?

1. Прочитать предложение.
2. Найти слова, употреблённые в переносном значении.
3. Подобрать к ним синонимы в прямом значении.
4. Указать черты их сходства.



Рубиновый глаз

Морозная тишина. Вечереет. Темнеют кусты неодетого леса, будто это сам лес собирает к ночи свои думы. Через тьму кустов глядит солнце рубиновым глазом, через кусты этот красный глаз не больше человеческого.

(М.Пришвин.)

ПОЧЕМУ РАЗГОВОР О МЕТАФОРЕ МЫ НАЧАЛИ С ЗАГАДОК?

В ОСНОВЕ ЗАГАДКИ –
МЕТАФОРА

(упражнение 132)

