

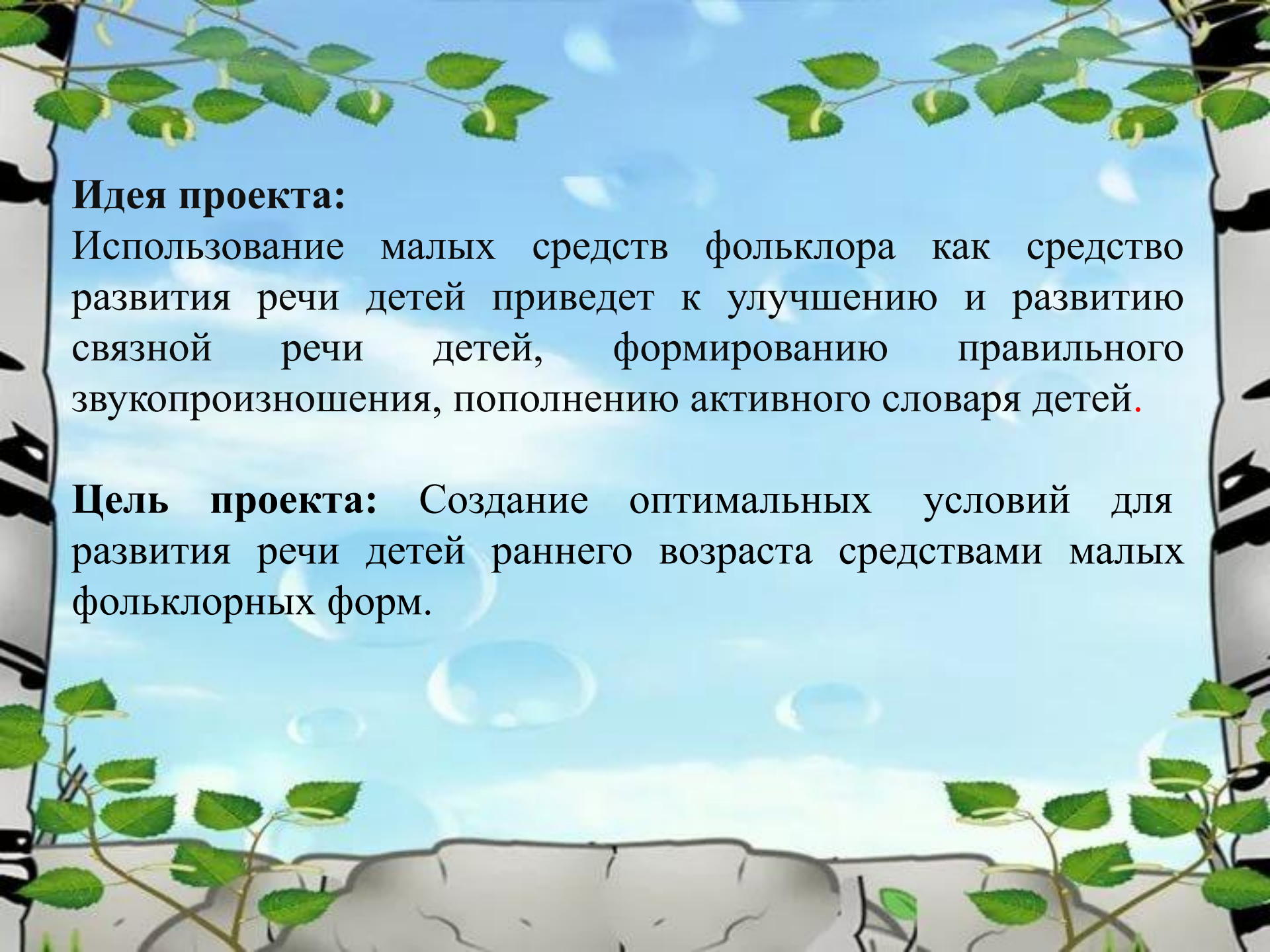
Проект
"Использование малых фольклорных форм
как средства развития речи детей
раннего дошкольного возраста"





Актуальность:

Низкий уровень речевого развития детей, поступающих в детский сад, не соответствующий возрастным особенностям детей.



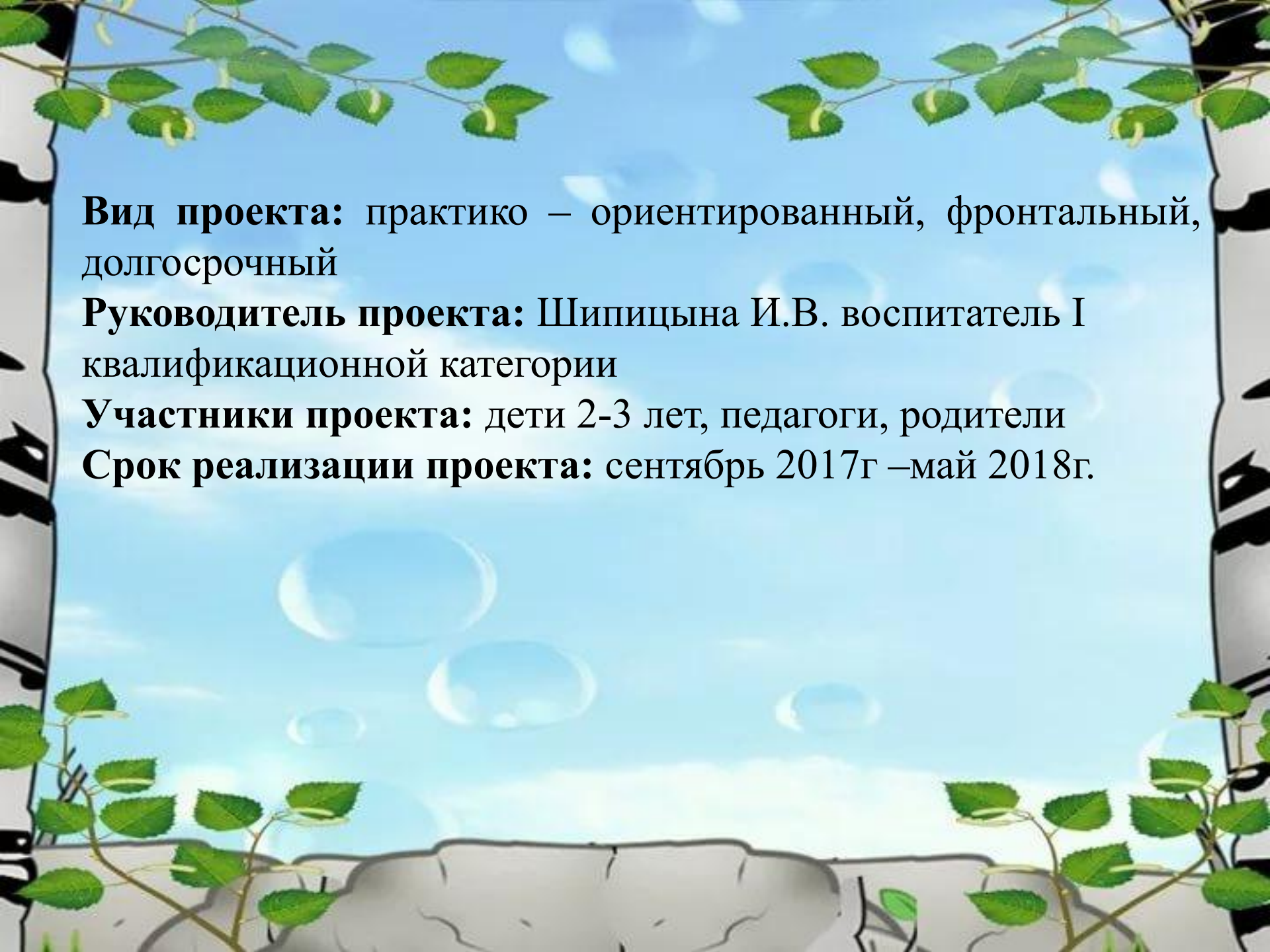
Идея проекта:

Использование малых средств фольклора как средство развития речи детей приведет к улучшению и развитию связной речи детей, формированию правильного звукопроизношения, пополнению активного словаря детей.

Цель проекта: Создание оптимальных условий для развития речи детей раннего возраста средствами малых фольклорных форм.

Задачи проекта:

1. Формирование восприятия звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в малых формах фольклора.
2. Развитие слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизация словаря.
3. Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.

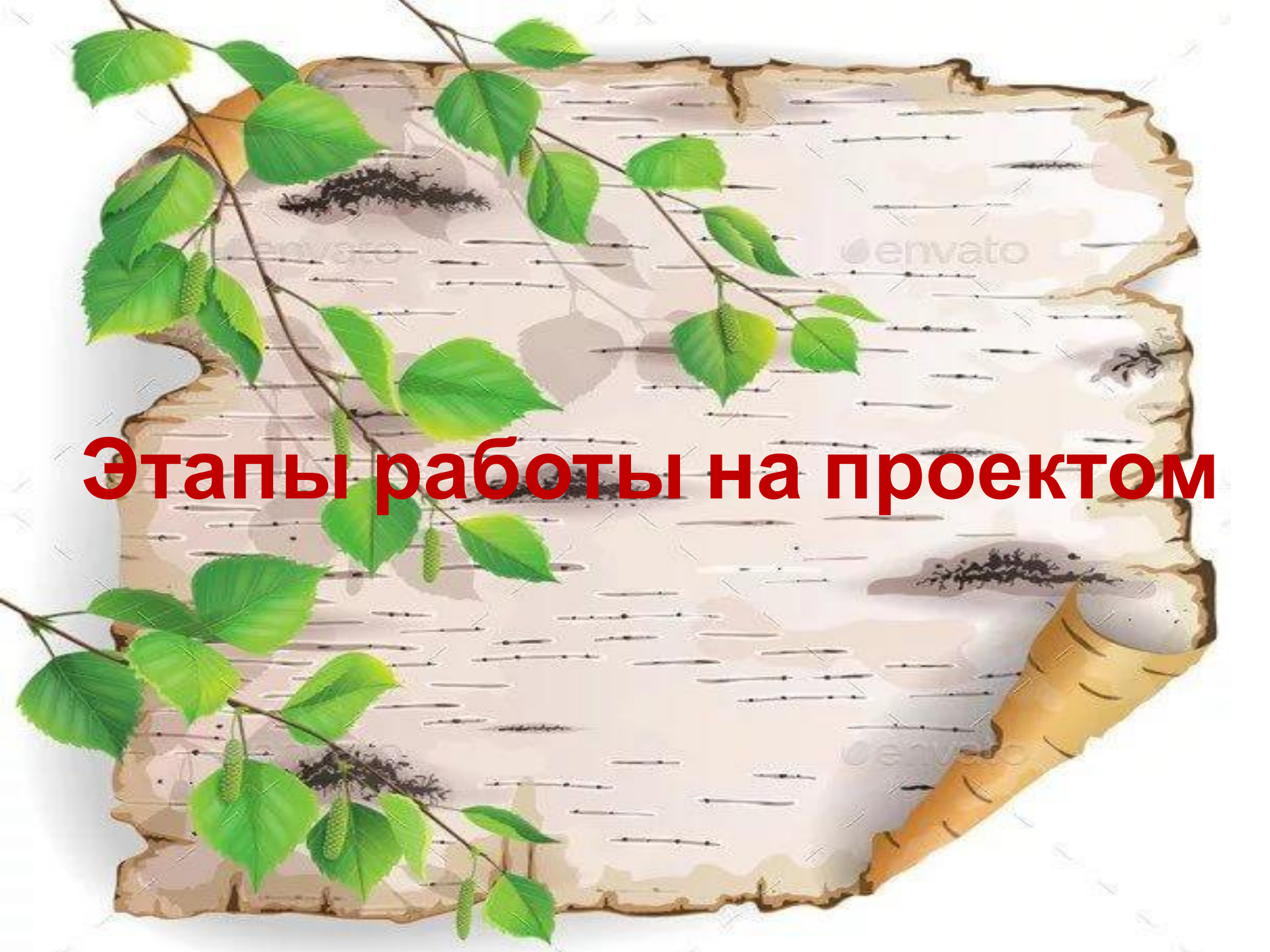


Вид проекта: практико – ориентированный, фронтальный, долгосрочный

Руководитель проекта: Шипицына И.В. воспитатель I квалификационной категории

Участники проекта: дети 2-3 лет, педагоги, родители

Срок реализации проекта: сентябрь 2017г –май 2018г.

The image shows a piece of birch bark with a characteristic white and black lenticel pattern. Several green birch leaves and catkins are attached to a branch that lies across the bark. The bark is irregularly shaped with torn edges. A faint 'envato' watermark is visible in the upper right. The text 'Этапы работы на проекте' is written in a bold, red, sans-serif font across the center of the image.

Этапы работы на проекте

I. Организационно – подготовительный

1. Выбор темы проекта, изучение методической литературы, публикации в журналах «Дошкольное воспитание» по теме проекта, посетить сайты.
2. Проанализировать многообразие фольклорных жанров и методов их использования в развитии речи детей.
3. Выяснить уровень развития речи детей;
4. Разработать перспективный план.

II. Практический

1. Создание предметно- пространственной среды;
2. Создание картотеки русских народных потешек, подвижных игр.
3. Внедрение в деятельность детей фольклорного художественного сопровождения.
4. Проведение подгрупповых и индивидуальных занятий.
5. Знакомство детей с различными фольклорными произведениями.
6. Подбор иллюстративного материала для лучшего понимания детьми потешек, поговорок, прибаутки и др. фольклорных произведений.
7. Подбор детской фольклорной литературы.
8. Изготовление различных кукол, связанных с героями фольклорных произведений.

III. Презентационный

IV. Контрольный



**Работа с
детьми**

Методические приемы с применением малых фольклорных форм



Пальчиковые игры
на основе потешек



Речевые игры



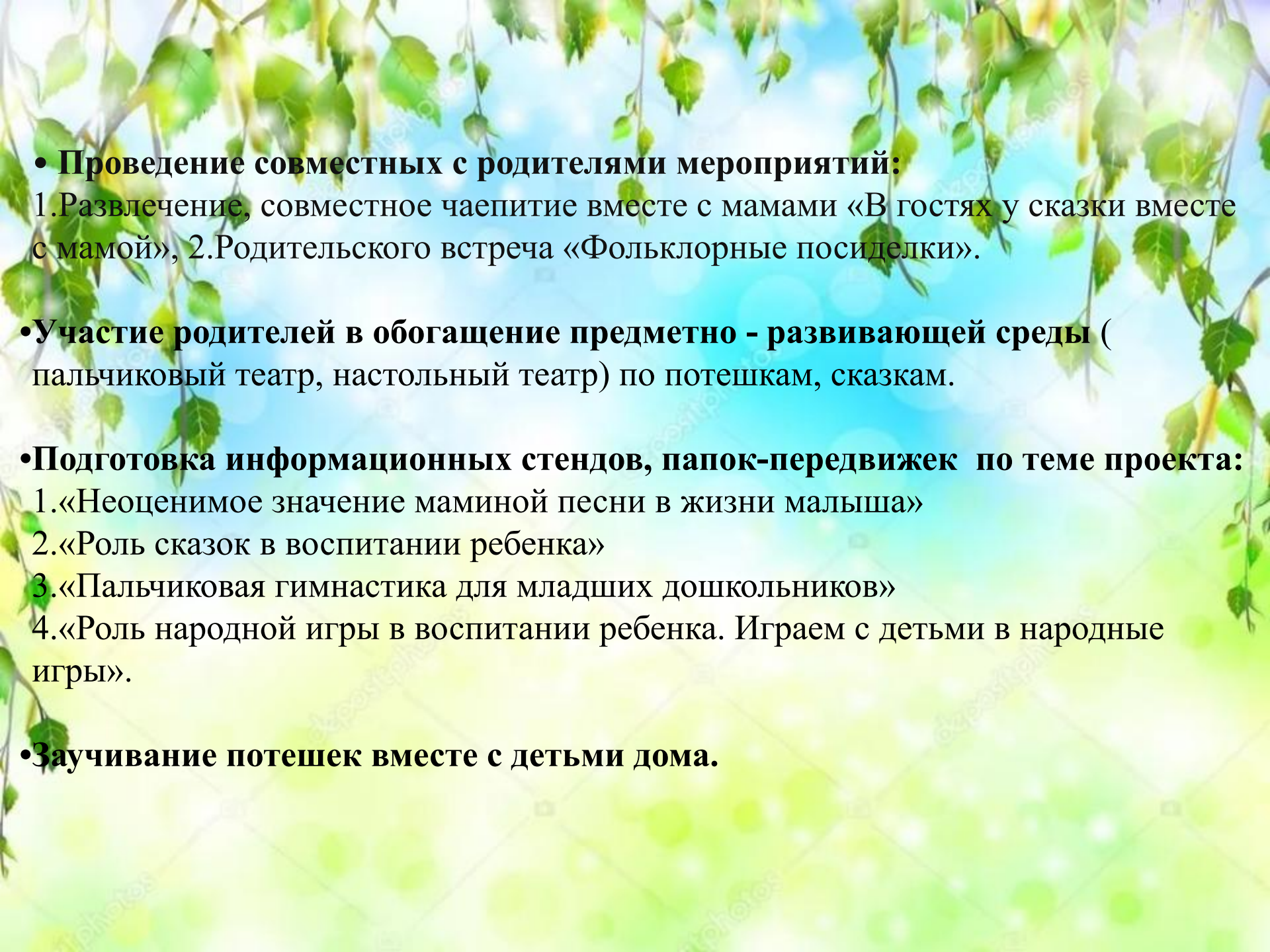
Потешки



Сказки



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- 
- **Проведение совместных с родителями мероприятий:**
 1. Развлечение, совместное чаепитие вместе с мамами «В гостях у сказки вместе с мамой», 2. Родительского встреча «Фольклорные посиделки».
 - **Участие родителей в обогащение предметно - развивающей среды (пальчиковый театр, настольный театр) по потешкам, сказкам.**
 - **Подготовка информационных стендов, папок-передвижек по теме проекта:**
 1. «Неоценимое значение маминой песни в жизни малыша»
 2. «Роль сказок в воспитании ребенка»
 3. «Пальчиковая гимнастика для младших дошкольников»
 4. «Роль народной игры в воспитании ребенка. Играем с детьми в народные игры».
 - **Заучивание потешек вместе с детьми дома.**

В гостях у сказки в месте с







Консультационный

Пальчиковая
гимнастика



Массажные
сказки

A decorative banner made of birch bark, curved into a semi-circle. The bark is light gray with dark horizontal lines. It is surrounded by green birch leaves with water droplets and birch catkins. The background is a light yellow with a subtle pattern.

Спасибо за внимание