

Малые фольклорные формы как средство приобщения дошкольников к русской национальной культуре

Чернявко Н.Г.,
воспитатель МБДОУ №22 «Веселые нотки»

Цель:

Создать условия для развития познавательно – речевой деятельности детей дошкольного возраста через малые формы фольклора.

Задачи:

- воспитание устойчивого интереса детей к устному народному творчеству как к русскому национальному богатству
- развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русского народного творчества
- создание разнообразной познавательно – речевой среды соответственно возрасту
- познакомить дошкольников с истоками зарождения нашей прародины – Древней Руси, ее бытом и укладом жизни

Актуальность:

- угроза духовного оскудения личности;
- опасность утраты нравственных ориентиров;
- рушатся традиции;
- забываются традиции;
- рвутся нити, связывающие старшее и младшее поколение

М.И.Калинин о народном творчестве:

“...самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, что народом сохранено, что народ пронёс через, столетие ... в народе не может сохраниться то искусство, которое не представляет ценности”.

Авторы разработчики

- Ю.Г. Илларионова, Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин, А. М. Бородич, С.С. Бухвостова, О.С. Ушакова, А.П. Усова, А.Я. Мацкевич, И.В. Черная, К.Д. Ушинский, Е.Н. Водовозова, М.К. Боголюбская, В. В. Шевченко, Н.В. Шайдурова, О.И. Давыдова, Н. В. Казюк и др.

Малые формы фольклора:

- пословицы и поговорки;
- загадки;
- колыбельные песни;
- народные песенки, потешки, пестушки;
- скороговорки;
- народные игры и забавы.



А.П. Усова:

«Словесное русское народное творчество
заклучает в себе поэтические ценности»

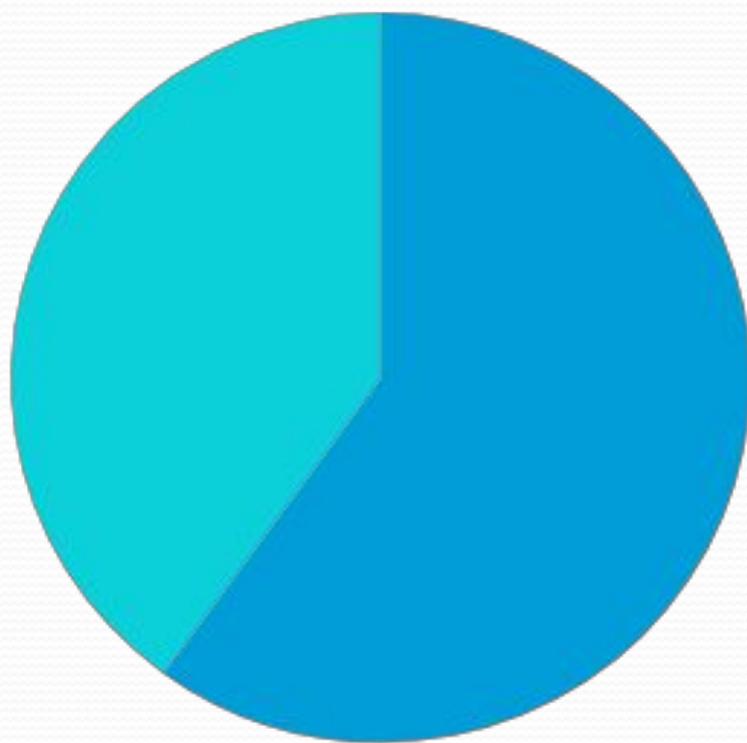
Этапы работы:

1. Подготовительный этап.

2. Основной этап.

- занимательная деятельность ;
- режимные моменты;
- самостоятельная деятельность;
- кружковая деятельность

Уровень развития речевых умений детей



- высокий
- средний
- низкий

Методы и приемы I.

Клименко



Н. Гавриш

- разбор пословицы или поговорки предваряет чтение художественных произведений, подводя детей к осознанию его идеи;
- правильное понимание идеи произведения, значения пословицы дети могут проявить при обсуждении его названия;
- когда у дошкольников уже накопится некоторый запас пословиц и поговорок, загадок им можно предложить подобрать соответствующую содержанию и идее пословицу, к определенной сказке

Календарно-обрядовые праздники:

- «В тереме расписанном я живу, к себе в избу всех гостей приглашу...»;
- «Русские потешки»;
- «В гости к хозяйшке»;
- «Счастливая зыбка»



«Счастливая зыбка»

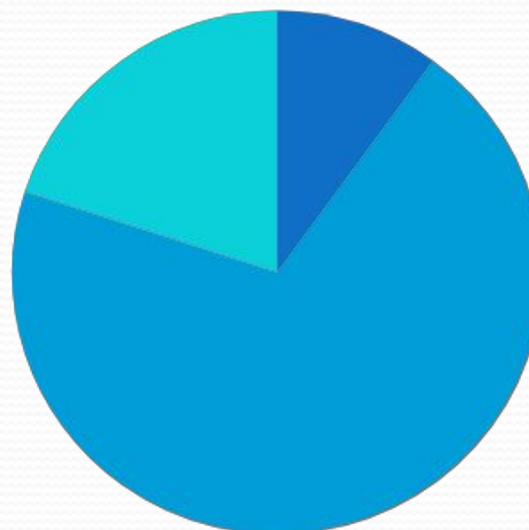
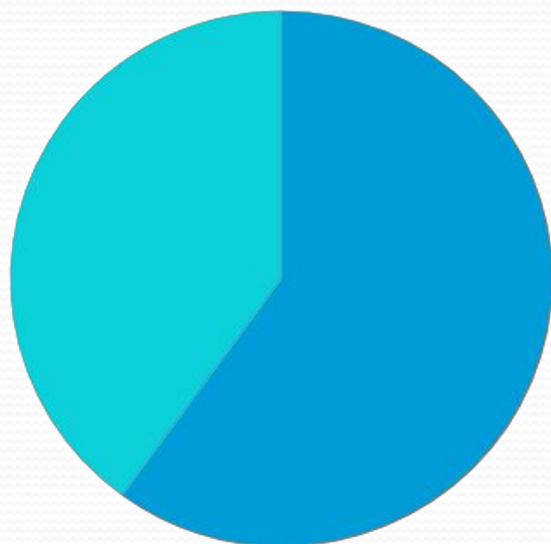


Взаимодействие с родителями

- анкетирование;
- альбом-передвижка;
- мини - музей «Горенка»;
- народные костюмы для детей;
- участие родителей в фольклорных праздниках;
- консультация для родителей «Баю-баюшки-баю...»
- текстовые материалы



Уровень развития речевых умений детей



- высокий
- средний
- низкий

В процессе работы были замечены такие изменения:

- у детей повысился интерес к устному народному творчеству, они используют в своей речи пословицы, поговорки, потешки, самостоятельно организуют народные игры забавы с помощью считалок;
- у родителей также замечен повышенный интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома.

Вывод

- педагог заинтересованный руководитель процесса речевого развития;
- специальное обучение родной речи с использованием малых форм фольклора не только в непосредственно образовательной деятельности по развитию речи, но и в других видах деятельности;
- малые формы фольклора адекватны возрасту детей для обучения и развития речи.

Спасибо
за внимание!

