

Лексика: лексические нормы русского языка

Напоминаю:
Русский язык велик и могуч!

Все слова, входящие в
язык, называют
лексикой или
словарным составом
языка

Слова, которые человек употребляет в речи, составляют его **активный словарь**. А те слова, которые он не использует в речи, но понимает, – **пассивный словарь**.

**Активный словарь
нашего современника
включает в среднем 7-13
ТЫС. СЛОВ.**

**Иногда можно обойтись
30...**

Лексические нормы

– это правильный подбор слов, соответствующий целям общения и уместный в конкретной ситуации.

В том числе это использование всех выразительных ресурсов лексического уровня языка

Вспомним **некоторые**
лексические
«инструменты»,
обеспечивающие
богатство и
выразительность
нашей речи

Полисемия (многозначность)

**УЧИТЬСЯ СТОИТ
ТОЛЬКО РАДИ КОРОЧКИ.
КОРОЧКИ ГОЛОВНОГО МОЗГА.**

ADME

КОРА́, -ы, ж. 1. У древесных растений: на-
ружная многослойная ткань ствола, стебля
и корня. Сосновая к. к. берёзы. 2. Отвердев-
ший верхний слой чего-н. Ледяная к. зем-
ная к. (верхняя оболочка Земли). ♦ Кора
больших полупарий головного мозга
(спец.) — у высших позвоночных живот-
ных и человека: слой серого вещества, по-
крывающий полушария большого мозга.
|| мн. корьевой, -ей, -ей.

Корочка. 1. см. корка. 2. мн. Диплом,
удостоверение в твердом переплете
(прост.)



**ОН БЫЛ В ПРЕКРАСНОЙ СПОРТИВНОЙ ФОРМЕ.
ПРАВДА, НА ПУЗЕ ОНА УЖЕ НЕ ЗАСТЕГИВАЛАСЬ.**

ADME

ФОРМА, -ы, ж.

1. Способ существования содержания (во 2 знач.), неотделимый от него и служащий его выражением. *Единство формы и содержания.*
2. Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Земля имеет форму шара. Квадратная ф. Предмет изогнутой формы.*
3. Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Повествовательная ф. Ф. стиха.*
4. В языкознании: материальное выражение грамматического значения. *Формы слова. Формы словоизменения.*
5. перен. Внешний вид, видимость (как нечто противоречащее внутреннему содержанию, действительности). *Удобная ф. для прикрытия чего-н. По форме только правильно.*
6. Установленный образец чего-н. *Дать сведения по форме. Готовые лекарственные формы* (готовые лекарства).
7. Приспособление для придания чему-н. тех или иных очертаний. *Литейная ф. Ветчина в форме* (спрессованная в таком приспособлении).
8. Одинаковая по покрою, цвету одежда (у военных, у служащих одного ведомства, учащихся). *Офицерская ф. Парадная ф. Школьная ф.*
9. мн. ч. Очертания частей тела, фигура (разг.). *Красавица с пышными ~ми.*

**СКУЧНО... МНЕ БЫ КОМПАНИЮ...
МАЛЕНЬКУЮ НЕФТЯНУЮ
КОМПАНИЮ.**

КОМПА́НИЯ, -и, ж.

1. Общество, группа лиц, проводящих вместе время. *Весёлая, дружная к. Гулять компанией. Составьте компанию* (будьте с нами вместе; разг.). *Расстроить компанию* (нарушить что-н. предпринятое всеми вместе).
2. Торговое или промышленное предприятие, торгово-промышленное объединение предпринимателей. *Нефтяная к. К. по производству компьютеров*

Учиться никогда не поздно!

А если поздно,
то можно включить
лампу.



ПО́ЗДНО, позднее и позже, нареч.

1. (сравн. ст. не употр.), в сочетании с нареч. В конце того времени, поры, к-рые названы наречием (без него о позднем вечере). *П. вечером. П. ночью. П. осенью. Лёг спать п.*
2. После обычного, установленного или нужного времени. *Яблоки созрели п. П. встать. П. начал учиться. П. женился. Лучше п., чем никогда (посл.).*

Пример вопроса, ответ на который звучит и как отказ, и как согласие:

- Будете есть пончик?
- Ах, оставьте!

Омонимы

– это слова, которые
одинаково произносятся, но
обозначают различные, никак
не связанные между собой
понятия

*ключ¹ (источник воды) — ключ²
(для отпирания замка) —
ключ³ (ответ к тесту)*

Как появляются омонимы?

- 1.совпадение исконных и заимствованных слов:**
брак (супружество) – исконное, родственное глаголу *братъ*;
брак (дефект в работе) заимствовано из *нем.яз*;
- 2. совпадение слов, заимствованных из разных языков или из одного языка, но в разных значениях:** *рейд* (набег) из *английского* - *рейд* (водное пространство в гавани) из *голландского*;

3.расхождение значений многозначного слова в процессе исторического развития:

ЗАВОД¹, -а, м. 1. Промышленное предприятие с механизированными процессами производства.

Металлургический^з. Работать на заводе. Уйти с завода.

2. Предприятие для разведения породистых и племенных животных. Конный (конский)^з. Рыбоводный^з.

ЗАВОД², -а, м. 1. см. завести. 2. Приспособление для приведения в действие механизма. Часовой^з. Игрушка с заводом. 3. Часть тиража книги, отпечатанная с одного и того же набора (спец.).

4. фонетические и морфологические процессы, происходящие в языке, или изменения в орфографии: *мир* (вселенная) писалось через *И*, *мир* (покой, тишина) через *І* (*і*)

**ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ ДЛЯ ИНОСТРАНЦА
НА ПЕРЕВОД С РУССКОГО:**

**«ЗА ПЕСЧАНОЙ КОСОЙ ЛОПОУХИЙ
КОСОЙ ПАЛ ПОД ОСТРОЙ
КОСОЙ КОСОЙ БАБЫ С КОСОЙ».**

ADME

КОСО́Й, -а́я, -о́е; **кос**, **коса́**, **ко́со**, **ко́сы** и
(разг.) **косы́**. 1. Расположенный наклонно
к горизонту, к поверхности, не отвесный.
К. дождь. К. почерк. 2. То же, что кривой
(в 1 знач.). *Косая рама.* 3. То же, что ко-
соглазый. *К. мальчик. К. заяц.* 4. *полн. ф.*
Расположенный сбоку, не посередине; бо-
ковой. *К. пробор. Косая застёжка. К. ворот*
(с застёжкой сбоку). 5. *перен.* Недруже-
любно-подозрительный. *Косые взгляды.*
Косо (нареч.) *смотреть на кого-что-н.* 6.
косой, -ого, *м.* Шутливое название зайца.
♦ **Косая сажень в плечах** (разг.) — о ши-
рокоплечем высоком человеке. **Косой**
парус (спец.) — треугольный.

КОСА'¹, -ы́, *вин.* ко́су и косу́, *мн.* ко́сы, кос, ко́сам, *ж.* Сплетённые в виде жгута несколько длинных прядей волос, а также вообще несколько нитей, прядей, сплетённых таким образом. *Заплести, расплести косу. Тугая к. || уменьш. косичка, -и, ж.*

КОСА'², -ы́, *вин.* косу́ и ко́су, *мн.* ко́сы, кос, ко́сам, *ж.* Сельскохозяйственное орудие — изогнутый нож на длинной рукоятке для срезания травы, злаков. *Махать косой. Точить косу. Нашла к. на камень.* (посл. об упрямом нежелании уступить друг другу).

КОСА'³, -ы́, *вин.* косу́ и ко́су, *мн.* ко́сы, кос, ко́сам, *ж.* Идущая от берега низкая и узкая полоса земли. *Песчаная к.*

ПАРИКМАХЕР:

— ВИСОК БУДЕМ КОСОЙ ДЕЛАТЬ?

— НЕТ УЖ, ДАВАЙТЕ МАШИНКОЙ!

**УТРОМ ХОРОШО ПРОСЫПАЕТСЯ ТОЛЬКО
САХАРНЫЙ ПЕСОК МИМО ЧАШКИ.**

ADME

ПРОСЫ'ПАТЬ, -плю, -плешь и (разг.)
-пешь, -пет, -пем, -пете, -пят, -сыть, -анный;
сов, что. Нечаянно высыпать (в 1 знач.). *П.*
мuku на пол. || несов. просыпáть, -аю, -аешь.

ПРОСЫПА'ТЬ! см. проспать.

ПРОСЫПА'ТЬ? см. просыпать.

ПРОСЫ'ПАТЬСЯ (-плюсь, -плешься и
разг. -пешься, 1 и 2 л. не употр.), -плется
и (разг.) -пется, -пятся; сов. Высыпаться от-
куда-н., сквозь что-н. *Из мешка просыпа-*
лась крупа. || несов. просыпáться, -ается.

ПРОСЫПА'ТЬСЯ! см. проснуться.

ПРОСЫПА'ТЬСЯ? см. просыпаться.

**СЧАСТЬЕ — ЭТО КОГДА ЛЮДИ,
КОТОРЫЕ ВАМ НЕ ПОДХОДЯТ,
К ВАМ НЕ ПОДХОДЯТ.**



ПОКОИТЬ СЯ ТОВА

ПОКОИТИ СЯ СЯ СЯ (СЯ) СЯ

ПОКОИТИ СЯ СЯ СЯ СЯ

ПОКОИТИ СЯ СЯ СЯ СЯ

ПОКОИТИ

Синонимы

– это близкие по значению слова, принадлежащие к одной и той же части речи

*смелый — храбрый —
отважный*

Синонимы могут различаться

а) оттенками значений:

труд — работа

Труд, -а, м. (5 значений)

1. Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей.
2. Работа, занятие.

Работа, -ы, ж. (7 значений)

2. занятие, труд, деятельность.
3. служба, занятие как источник заработка

б) эмоциональной окраской:

*полный — толстый —
жирный;*

*страшный — ужасный —
жуткий — чудовищный;*

в) стилистической функцией:

*спать — дрыхнуть —
почивать*

Счастливый

Блаженный

Восхищенный

Возвышенный

Радостный

Очарованный

Восторженный

Удовлетворенный

Веселый

Довольный

Головокружительный

Ликующий

Торжествующий

Удивленный (я
в шоке)))

Пораженный

Изумленный

Озадаченный

Ошеломленный

Грустный

Унылый

Мрачный

Невеселый

Огорченный

Удрученный

Угрюмый

Замкнутый

Безрадостный

Печальный

угнетенный

Подавленный

ТОНКОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА:

«БОРЩ ПЕРЕСОЛИЛА»

ВСЕ РАВНО ЧТО

«С СОЛЬЮ ПЕРЕБОРЩИЛА».

ADME

АНТОНИМЫ

– это разные по звучанию слова, которые выражают противоположные, но соотносительные друг с другом понятия:

глубокий — мелкий,

жар — холод,

говорить — молчать

Стилистический прием — ...?

*начало конца;
горячий снег;
красноречивое молчание;
да нет;
конечно, нет;
необыкновенно банальный;
ужасно хорошо;
жутко смешной;
невероятно простой*

Наиболее часто – в

ПОСЛОВИЦАХ:

*Богатый как хочет, а бедный как
может;*

*В нужде не унывай, в счастье не
ослабевай;*

*Счастье бежит, а несчастье стоит;
Кто высоко летает, тот низко
падает;*

*Кто хочет много знать, тому надо
мало спать*

Денег нет, но вы держитесь!

Паронимы

— это слова, в большинстве случаев однокоренные, близкие по звучанию, но имеющие различные значения:

адресант — «отправитель» и
адресат — «получатель»;

эмигрант — «выезжающий из страны» и *иммигрант* — «въезжающий»

Дипломатическим может
быть то, что относится к
дипломатии
(*дипломатическая почта*);

дипломатичным - что-то
корректное, соответствующее
этикету (*дипломатичное
поведение сторон*)

Фразеологизмы

- устойчивые сочетания с несвободным значением каждого слова, единые с точки зрения лексики, грамматики и смысла

Смысл фразеологизма
представляет собой **не сумму
значений входящих в него
слов, а нечто целое.**

Например, словосочетание
собаку съест означает «быть
опытным, искушенным в каких-
то вопросах»



ПЬЯНЫЙ В ЗЮЗЮ

Выражение употребил Пушкин в «Евгении Онегине». В те времена во Псковской губернии «зюзей» называли свинью. «Пьяный в зюзю» аналогично «пьяный как свинья».



ПОСЛЕДНЕЕ КИТАЙСКОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

В 1950–1960-х гг. американские самолеты с целью разведки часто нарушали границы Китая. Китайские власти фиксировали нарушения и высылали «предупреждения» США. Но реальных действий за ними не следовало. Отсюда и появилось выражение, означающее угрозы без последствий.

ГВОЗДЬ ПРОГРАММЫ

Ко Всемирной выставке 1889 года в Париже было приурочено открытие похожей на гвоздь Эйфелевой башни, что произвело сенсацию.

ADME



**РОДИТЕЛИ ХОТЕЛИ, ЧТОБЫ
ИЗ МЕНЯ ВЫШЕЛ ТОЛК.**

**ТОЛК ВЫШЕЛ,
БЕСТОЛОЧЬ ОСТАЛАСЬ...**

ADME

ИЛЛЮСТРАТОР PETRA BROWN



**ВЫХОДЯ ИЗ СЕБЯ,
ЗАКРЫВАЙТЕ ЗА СОБОЙ РОТ.**

ADME

Языковое творчество и создание новых слов

Безбрежность

Безбрежность — до и постбрежневские периоды.



korochewiki.ru

КОРОЧЕ, ВИКИПЕДИЯ



КОРОЧЕ, ВИКИПЕДИЯ

БЕСПЕЧНАЯ ЖИЗНЬ



Фриланс (Freelance)

Вальтер Скотт

Самые ранние упоминания слова «фриланс»
отсылают нас к роману Скотта «Айвенго».
Тогда «фрилансерами» называли наемных рыцарей.

ADME

Робот (Robot)

Карел Чапек

В своей пьесе «R.U.R.» чешский драматург Карел Чапек впервые применил слово «робот» (по-чешски — «работник», «рабочий»).

ADME

Искусство

В. К. Тредиakovский

Если бы не Тредиakovский, мы бы и сегодня вместо прекраснейшего слова «искусство» (на старославянском «искоушь» — «опыт») говорили бы европейско-американское слово «арт».

ADME

Стушеваться

Ф. М. Достоевский

Любопытно, что употреблял это слово Достоевский в значении «незаметно удалиться или трусливо и скрыто отступить».

ADME

Самолет

Игорь Северянин

Поэт Северянин предпочитал эстетику и романтику, был утончен и лиричен, однако же ввел в обиход слово «самолет», которое никак не вяжется с его образом.

ADME

Мягкотелость

М. Е. Салтыков-Щедрин

Неизвестно точно, когда выдающийся русский писатель впервые применил это слово, однако его авторство не вызывает вопросов у языковедов и филологов.

ADME

Наиболее частотные лексические речевые ошибки



1. употребление слова в
несвойственном ему значении:

*Костер все больше и
больше **распалялся***

Распаляться - 1. Нагреться до очень
высокой температуры, раскалиться. 2.
(перен.) Прийти в сильное
возбуждение, стать охваченным
каким-либо сильным чувством.

Разгораться - начинать сильно или
хорошо, ровно гореть

1* неуместное и
немотивированное
использование
иноязычной лексики



Маффины с изюмом 250г

КАВУТ

64.⁰⁵

КАВУТ ОН ЛТД (ООО)

У вас есть блинчики
с вареньем?

Нет, только
панкейки
с ягодным
кули...

Дорогие гости!
Во избежание
спорных ситуаций
ведётся видеонаблюдение

Сегодня
дня:
микс-
салат
с
терри

ascha.info
©2016

Радует, что носители языка
осознают факт чрезмерного
увлечения иноязычной
лексикой

Для людей, которые
постоянно демонстрируют
свое знание иностранных
языков, в аду
приготовлен спешл
кэтл



иронизируя в том числе над
неправильным
произношением
заимствованного слова

**В кофейне "Столичный снобЪ"
к клиентам, заказывающим
"эКспрессо", будет подходить
аниматор в костюме паровозика и
издевательски гудеть.**

2013, Законопроект ЛДПР
«О нарушении норм современного
русского языка»

В.Жириновский: ввести штрафы за публичное использование иностранных слов в русской речи. Замучили этими американизмами, англицизмами. Будем вносить проект закона о чистоте русского языка. Дадим словарь, список слов, которые нельзя употреблять, когда есть нормальные русские...

2. лексическая несочетаемость слов

Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным.

Показывать можно *пример*, но не *образец*.
А *образцом* можно быть, например, для подражания.

Их сильная, закаленная в жизненных испытаниях дружба многими была замечена. Слово *дружба* сочетается с прилагательным *крепкая* - крепкая дружба

3. речевая избыточность

- использование лишних лексических единиц, чаще всего проявляется в двух формах.

Тавтология – неуместное и неумеренное повторение слова или избыточное употребление однокоренных слов: **у нас в гостях гости из Москвы. Руководители предприятий настроены на деловой настрой.**

Плеоназм – сочетание слов, имеющих одно значение: **памятный сувенир, сто рублей денег, ноябрь месяц; грамматический**

4. неправильный выбор паронимов

Человек ведет **праздничную** жизнь.

У меня сегодня **праздное** настроение.

праздничный - прилагательное
к *праздник* (праздничный ужин,
праздничное настроение);

праздный - не заполненный, не
занятый делом, работой (праздная
жизнь)

5. смешение или искажение фразеологизмов

Хлестаков все время мечет бисер перед свиньями, а ему все верят.

Здесь фразеологизм **метать бисер перед свиньями**, имеющий значение "напрасно говорить о чем-либо или доказывать что-либо тому, кто не способен понять этого", употреблен неверно - в значении "выдумывать, врать, обманывать".

Я привык отдавать себе полные отчеты. **отдавать отчет.**

Он постоянно сидит сложив руки.

Фразеологизмы типа **сложив руки, слома голову, очертя голову** сохраняют в своем составе старую форму деепричастия совершенного вида с суффиксом -а (-я).

Пора уже тебе взяться за свой ум.

Большая часть фразеологизмов является непроницаемой: в состав фразеологизма нельзя ввести дополнительную единицу

6. Загрязнение звучащей речи

- ВРАЧА! ЗДЕСЬ
- ЧЕЛОВЕКУ НЕ ОЧ!
- ЧЕ С НИМ?
- ХЗ.
- ОК.



**- СКАЖИ, ДЖУЛЬЕТТА, НО КОГДА
ЖЕ ТЕБЯ СМОГУ УВИДЕТЬ ВНОВЬ?**

**- ХЗ, ЩА НА РАБОТЕ ЗАВАЛ, МЕНЯ
НАЧОТДЕЛА СДЕЛАЛИ,**

А ПО ВЫХОДНЫМ СОН И СПОРТЗАЛ

Ах, моя возжеленная **Мэри**.
Я не могу перестать думать
о вас...



Ваши глаза **сияют алмазами**,
а сладкие и мягкие губы
подобны **розе**. Я
так скучаю по вам.



Скорее бы
она мне
ответила
♥♥♥



ПОЗДНЕЕ

Ура!
Письмо
от моей
дорогой
Мэри!



А!?



Ясно.

ПОНЯТНО.



- КАК ВАМ ЛЕКЦИЯ О КУЛЬТУРЕ
ЯЗЫКА?**
- Я ВЗВИНЧЕН И РАЗДОСАДОВАН.
ТЕПЕРЬ ПОДИ ПРОЧЬ.**



ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ГРАМОТНО!