

«Круги Луллия»

Выполнила:

Воспитатель МДОУ «Детский сад
№77»

Луконина Елена Александровна

Раймунд Луллий (1235-1315 гг.) - поэт, философ

В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов.



«Круги Луллия» — это что-то вроде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее даже в детском саду. А эффект огромен — познание языка и мира в их взаимосвязи.

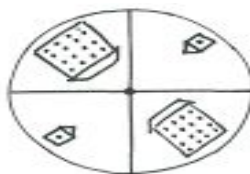
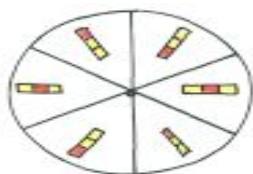


Принцип изготовления игры заключается в следующем:

вырезанные из картона круги разбиваются на 4, 6, 8 секторов. В каждый сектор помещается картинка. Принцип подбора картинок может быть разный. Например на одном кольце - разнообразные деревья, на другом – их листья , или семена. На одном – животные: домашние, дикие, рыбы, птицы, на другом – их «дома».

Материал:

Вырезанные из пластика круги, разбиты на 4, 6, 8 секторов. В каждом секторе картинка.



Методология ТРИЗ — Круги Луллия

«ВОЛШЕБНЫЕ КРУГИ ЛУЛЛИЯ»

Такой известный методический прием, как Круги Луллия, является эффективным механизмом развития речи, воображения и совершенствования грамматической стороны речи.

Цель:

Развитие познавательных интересов ребенка.

Задачи:

- Развивать творческое мышление дошкольника.
- Формировать ассоциативность, диалектичность и системность мышления.
- Постепенное расширение и углубление познавательных интересов; обогащение опыта ребенка; насыщение знаний о различных областях действительности.

ИГРЫ С «КРУГАМИ ЛУЛИЯ» МОЖНО УСЛОВНО РАЗДЕЛИТЬ НА ТРИ ТИПА

1

ПОДБОР
ПАРЫ

2

С ЭЛЕМЕНТАМИ
СЛУЧАЙНОСТИ
В УСТАНОВКЕ
КОЛЕЦ

3

ИГРЫ НА
РАЗВИТИЕ
ТВОРЧЕСКОГО
ВООБРАЖЕНИЯ

ИГРЫ НА ПОДБОР ПАРЫ

В одном из окошек устанавливается картинка, пара к которой подбирается путем прокручивания второго кольца. В этих играх одной картинке 1-го кольца обязательно должна соответствовать одна картинка 2 – го кольца.



ИГРЫ:

- * «Найди, где живет»
- * «Назови детеныша»
- * «С чьей ветки детки? »
- * «Крылья, ноги и клювы»

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ

Для этих игр подбираются кольца как для первого типа игр, но при этом раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается несовместимая на первый взгляд комбинация.



Нельзя не отметить и универсальность игрового материала. Используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к используемой игре.



Варианты колец для игр с экологическим содержанием:

- №1 Сосна, береза, орешник, липа, ель, дуб, рябина, клен.
- №2 Семена и шишки вышеперечисленных деревьев.
- №3 Листья вышеперечисленных деревьев.
- №4 Лиса, пчелы, медведь, белка, собака, птица
- №5 Нора, гнездо, дупло, улей, будка, берлога.
- №6 Орел, цапля, соловей, ворона, чайка, гусь, ласточка, аист.
- №7 Разные формы птичьих клювов.
- №8 Разные виды птичьих ног.
- №9 Разные виды птичьих крыльев.
- №10 Город, деревня, лес, море, горы, болото.
- № 11 Любые животные
- № 12 Детеныши животных кольца №11

Для игр по формированию звуковой культуры речи, грамматического строя речи и обучению грамоте:

№ 13. 1 Картинки с изображением предметов со звуком Р
в начале, середине и конце слова

№ 13.2... n ... со звуком Л, Ш, Ч и т. д.

№ 14 Схемы для поиска заданного звука

№ 15 Символы, обозначающие большой и маленький
размер.

№ 16 Цифры от 1 до 8

№ 17 Символы: нос, глаз, зубы, уши, хвост, лапы.

№ 18 Любые предметы и другие.

«Звуковые круги»



Вы самостоятельно можете изобретать свои варианты колец и способы игр и заданий к ним. К этому процессу могут подключиться и ваши воспитанники.

Желаем удачи!



Спасибо за внимание!

