

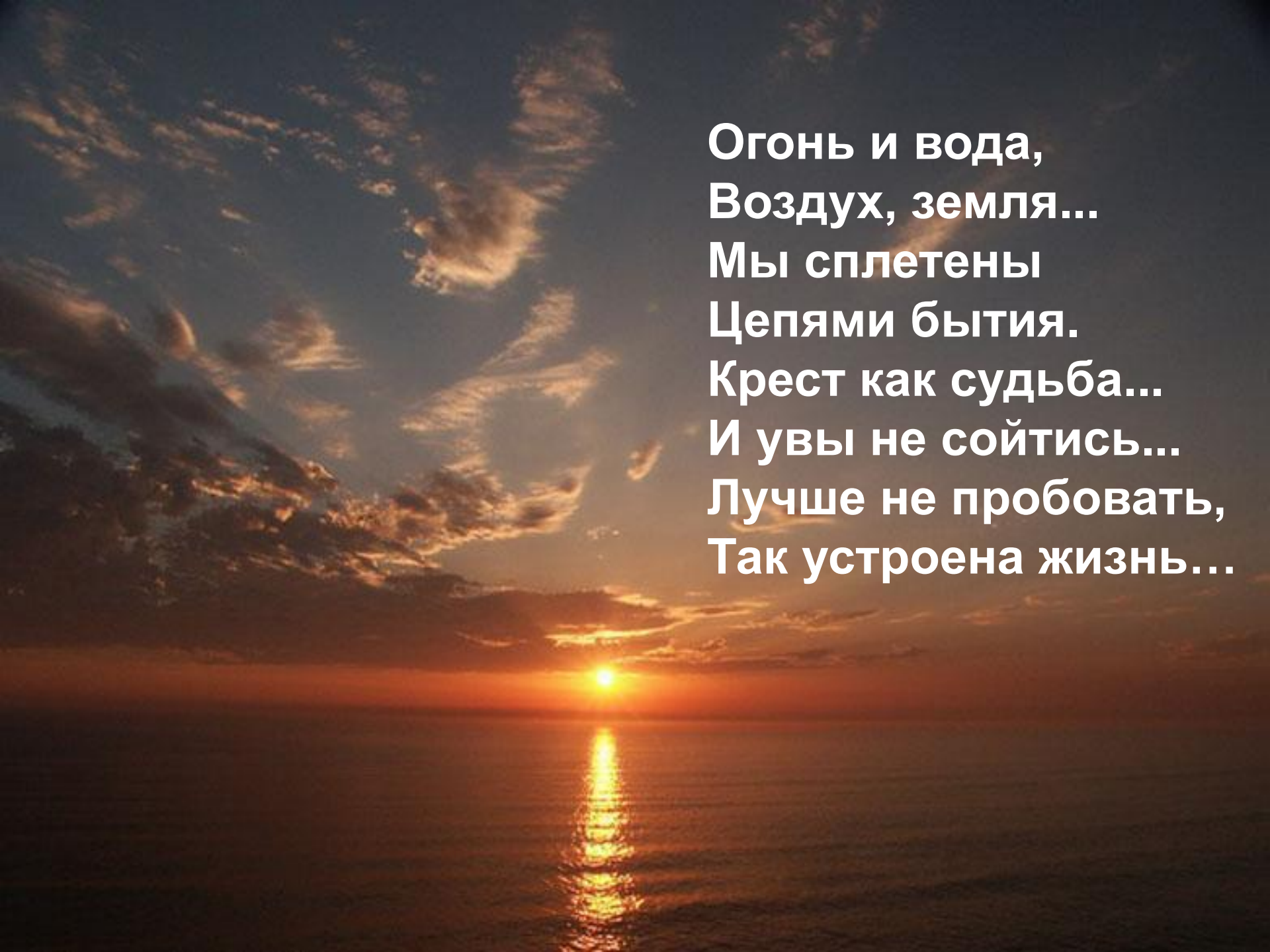
A photograph of a rural landscape. In the foreground, a weathered wooden cross stands on a dark wooden fence. The cross is made of two thick wooden beams. In the background, a traditional Russian house with a steep, thatched roof and dark wooden walls is visible. The house has a small white porch. The roof is covered in moss or lichen. The background is slightly blurred, showing green fields and bare trees under a pale sky.

XIX
век

Крест

судьбы

Русских писателей

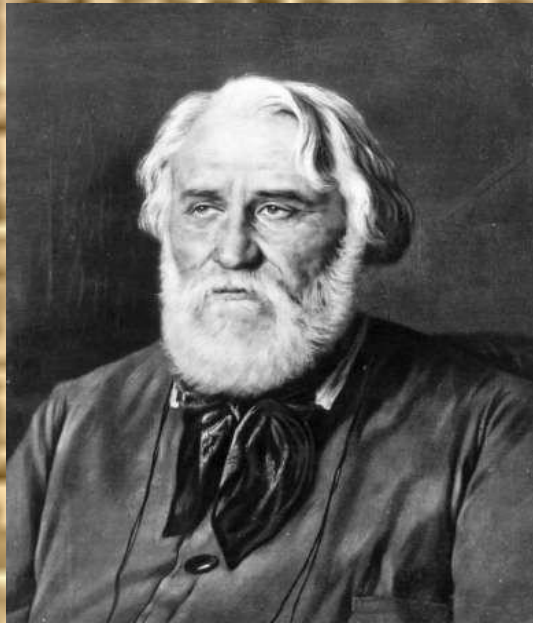


Огонь и вода,
Воздух, земля...
Мы сплетены
Цепями бытия.
Крест как судьба...
И увы не сойтись...
Лучше не пробовать,
Так устроена жизнь...



**На оси телеги жизни находятся: с одной
стороны - колесо фортуны, с другой -
крест судьбы.**

Объект исследования



И.С. Тургенев

*Биографические
← данные →*



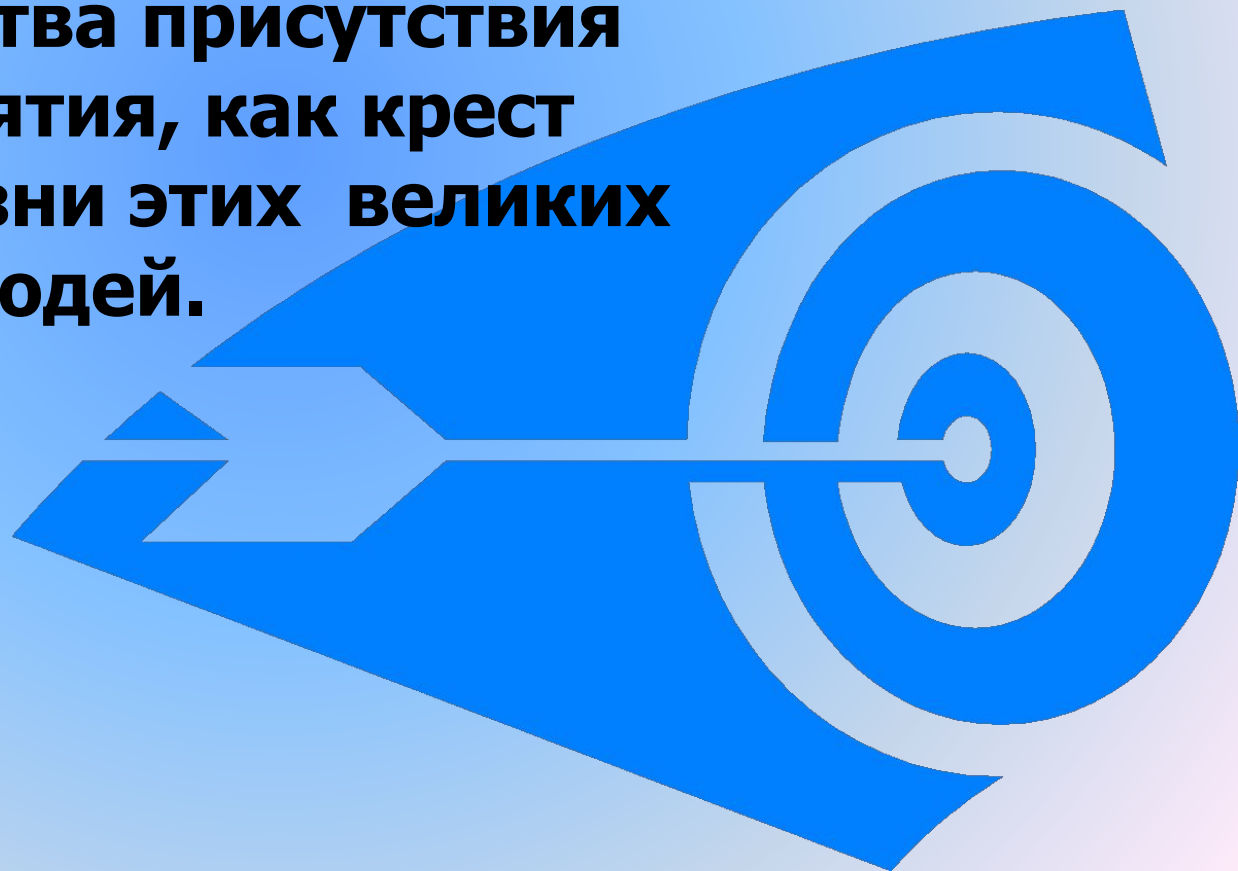
Н.В. Гоголь



Ф.М. Достоевский

Главная цель -

**раскрыть данную проблему,
предъявляя неопровержимые
доказательства присутствия
такого понятия, как крест
судьбы, в жизни этих великих
людей.**





Пушкин и Гоголь.
А. Алексеев

Сделайте милость, дайте
какой-нибудь сюжет, зато
какой-нибудь сюжет или
испытание, но русский чело-
век выйдет. Рука дружит
написать там вечно
комедии.

Из письма к Пушкину. 1830



Гоголь.
Рисунок Пушкина



Пушкин.
Рисунок Гоголя

...Нельзя не предпринять и без его совета. Ни одна строка
не вышла без того, чтобы я не воображал его пред собой.
Что скажет он, чему посмеется, чему изрекит порицание
и вечно одобрит свое. Вот что меня только тревожило
и одуряло мои силы.

Из письма к М. Погодину

Заклад Гоголя
к обложке
повести



Н.В. Гоголь даю не соглашаясь на
печатание этой статьи, но тем
паче в ней так много истины,
фантастического, весело-
го, критического, что уверяю
его пожелать нам поделиться с
публикой удовольствием, которое
доставит нам его чтение.

из

Примечание Пушкина-издателя
к повести «Нос» в журнале «Совре-
менник». 1836

СОВРЕМЕНИКЪ. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ
САМОУПРАВЛЕННЫЙ

ПЕЧАТАЕТСЯ

В 1836 году Пушкин пришел к работе
в своем журнале «Современник». Здесь были
напечатаны повести Гоголя и «Арабески»

ВЕСЕЛОГО СЛОВЪ

ПУШКИНЪ

Вся жизнь Пушкина посвящена литературе.
Он был в Пушкине величайшим талантом. Он
был великим поэтом, великим прозаиком.
Он был великим поэтом, великим прозаиком.
Он был великим поэтом, великим прозаиком.

Нарисован слов
в Пушкине.
Статья Гоголя
из обложки
«Арабески»

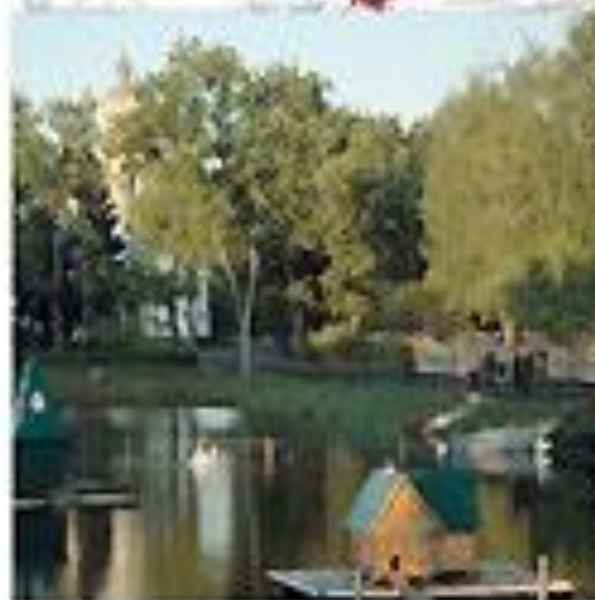


Рынок в селе
Сорочинцы.
В. Штернберг

Малі Сорочинці

Великі Сорочинці

МИРГОРОД



«Миргородская лука» —
рукав в центре
современного Миргорода.
Фот.



Нижин. Г. Борода.
Литография.
Середина XIX в.



Восстановленная
усадьба в Васильевке.
Фот.

Гоголь
(Васильевка)

Диканька



Село Диканька. Фото конца XIX в.

ПОЛТАВА



Генеральный вид школы № 1, Нежа (Нежанский лицей)



Гоголь-гимназист.
Рисунок неизвестного
художника



Учебные работы Гоголя
по ботанике и астрономии



Ученые работы Гоголя. Нежа 1828

Список работ по астрономии и географии

№	Название работы	Дата	Оценки
1	Описание Нежа	1828	5
2	Описание Нежа	1828	5
3	Описание Нежа	1828	5
4	Описание Нежа	1828	5
5	Описание Нежа	1828	5
6	Описание Нежа	1828	5
7	Описание Нежа	1828	5
8	Описание Нежа	1828	5
9	Описание Нежа	1828	5
10	Описание Нежа	1828	5
11	Описание Нежа	1828	5
12	Описание Нежа	1828	5
13	Описание Нежа	1828	5
14	Описание Нежа	1828	5
15	Описание Нежа	1828	5
16	Описание Нежа	1828	5
17	Описание Нежа	1828	5
18	Описание Нежа	1828	5
19	Описание Нежа	1828	5
20	Описание Нежа	1828	5
21	Описание Нежа	1828	5
22	Описание Нежа	1828	5
23	Описание Нежа	1828	5
24	Описание Нежа	1828	5
25	Описание Нежа	1828	5
26	Описание Нежа	1828	5
27	Описание Нежа	1828	5
28	Описание Нежа	1828	5
29	Описание Нежа	1828	5
30	Описание Нежа	1828	5
31	Описание Нежа	1828	5
32	Описание Нежа	1828	5
33	Описание Нежа	1828	5
34	Описание Нежа	1828	5
35	Описание Нежа	1828	5
36	Описание Нежа	1828	5
37	Описание Нежа	1828	5
38	Описание Нежа	1828	5
39	Описание Нежа	1828	5
40	Описание Нежа	1828	5
41	Описание Нежа	1828	5
42	Описание Нежа	1828	5
43	Описание Нежа	1828	5
44	Описание Нежа	1828	5
45	Описание Нежа	1828	5
46	Описание Нежа	1828	5
47	Описание Нежа	1828	5
48	Описание Нежа	1828	5
49	Описание Нежа	1828	5
50	Описание Нежа	1828	5
51	Описание Нежа	1828	5
52	Описание Нежа	1828	5
53	Описание Нежа	1828	5
54	Описание Нежа	1828	5
55	Описание Нежа	1828	5
56	Описание Нежа	1828	5
57	Описание Нежа	1828	5
58	Описание Нежа	1828	5
59	Описание Нежа	1828	5
60	Описание Нежа	1828	5
61	Описание Нежа	1828	5
62	Описание Нежа	1828	5
63	Описание Нежа	1828	5
64	Описание Нежа	1828	5
65	Описание Нежа	1828	5
66	Описание Нежа	1828	5
67	Описание Нежа	1828	5
68	Описание Нежа	1828	5
69	Описание Нежа	1828	5
70	Описание Нежа	1828	5
71	Описание Нежа	1828	5
72	Описание Нежа	1828	5
73	Описание Нежа	1828	5
74	Описание Нежа	1828	5
75	Описание Нежа	1828	5
76	Описание Нежа	1828	5
77	Описание Нежа	1828	5
78	Описание Нежа	1828	5
79	Описание Нежа	1828	5
80	Описание Нежа	1828	5
81	Описание Нежа	1828	5
82	Описание Нежа	1828	5
83	Описание Нежа	1828	5
84	Описание Нежа	1828	5
85	Описание Нежа	1828	5
86	Описание Нежа	1828	5
87	Описание Нежа	1828	5
88	Описание Нежа	1828	5
89	Описание Нежа	1828	5
90	Описание Нежа	1828	5
91	Описание Нежа	1828	5
92	Описание Нежа	1828	5
93	Описание Нежа	1828	5
94	Описание Нежа	1828	5
95	Описание Нежа	1828	5
96	Описание Нежа	1828	5
97	Описание Нежа	1828	5
98	Описание Нежа	1828	5
99	Описание Нежа	1828	5
100	Описание Нежа	1828	5

Страницы из
журнала
классных
наблюдений

Я получил в школе доста-
точно добротное питание, а
питанию и гигиене, что
мне в школе пришло
уже в зрелом возрасте. Я
начал с того, что
начал читать, что
сначала даже похвалили и
сказали, что это
хорошо.

Из дневника Гоголя

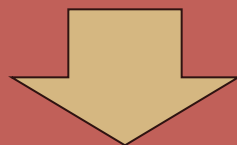
Страницы из альманаха
выпускного класса

**Родительский дом – место,
где в раннем детстве
формируются истоки
«креста судьбы» человека.**

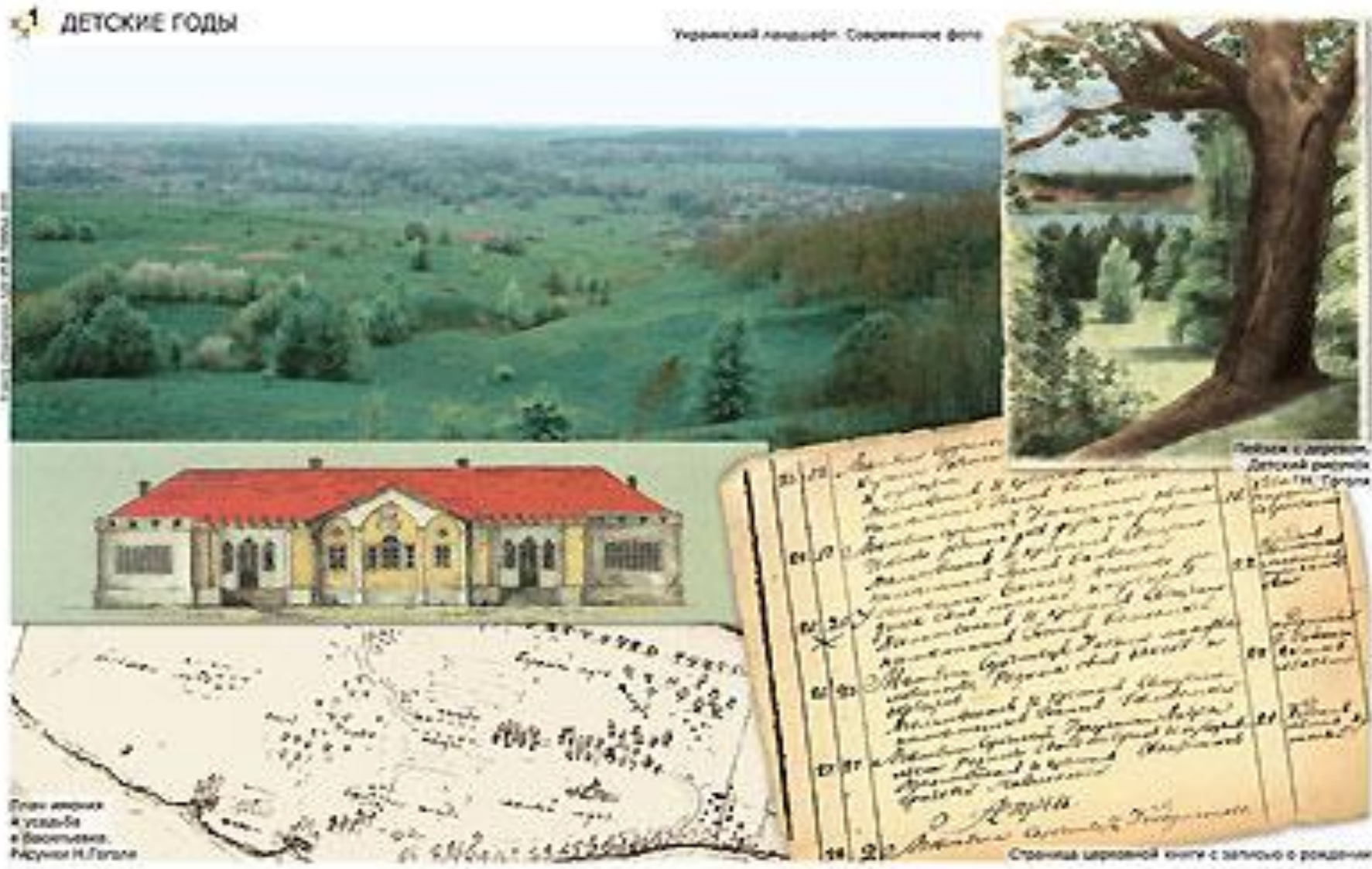


Детство. Семья. Человек. Зарождение таланта.

Н.В. Гоголь



Детские годы Н.В. Гоголь провел в родном имении Васильевке, с которым связаны ранние художественные впечатления будущего писателя.



Родители писателя.



Мария Ивановна



Василий Афанасьевич

Мария Ивановна Гоголь (Косяровская)

Именно её влиянию
приписывают задатки
религиозности, впоследствии
овладевшей всем существом
Гоголя, а также и недостатки
воспитания: мать окружала его
настоящим обожанием, и это
могло быть одним из
источников его самомнения.



МАТЬ ГОГОЛЯ

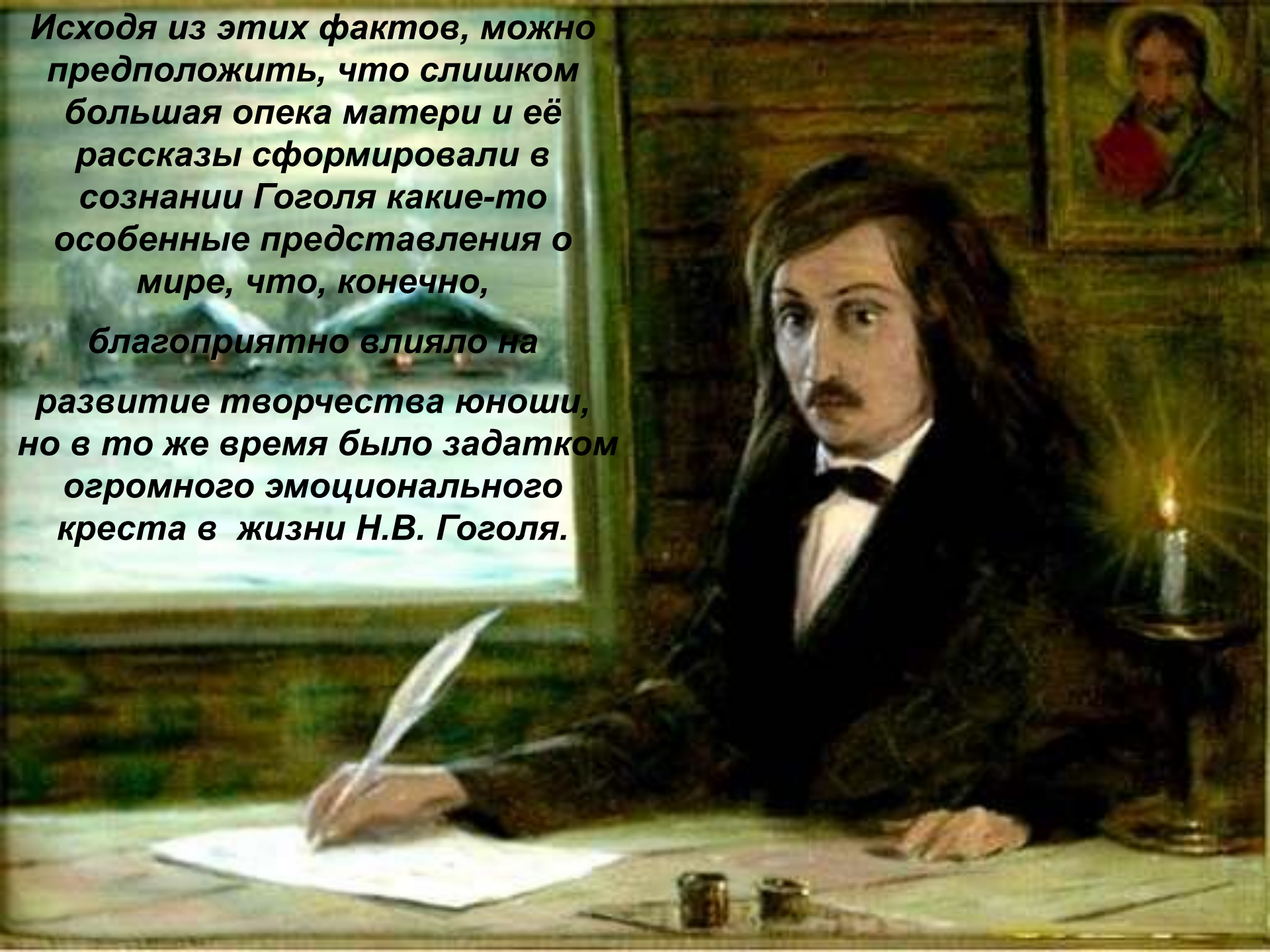


**Особым источником сильных переживаний
Н.В. Гоголя служили исторические предания и
библейские сюжеты, в частности,
рассказываемое матерью пророчество о
Страшном суде с напоминанием о неминуемом
наказании грешников.**



Исходя из этих фактов, можно предположить, что слишком большая опека матери и её рассказы сформировали в сознании Гоголя какие-то особенные представления о мире, что, конечно,

благоприятно влияло на развитие творчества юноши, но в то же время было задатком огромного эмоционального креста в жизни Н.В. Гоголя.





**Неудивительно,
что на
протяжении всей
своей жизни
Гоголь был
довольно
замкнутым и
одиноким
человеком.
Никогда не был
женат и не имел
детей.**

тоску

И.С. Тургенев

Даты жизни:

28 октября

(9 ноября) 1818—

22 августа

(3 сентября) 1883



Автор К.А. Горбунов. И. С. Тургенев.

Роковой фигурой в жизни И.С. Тургенева была его мать - **Варвара Петровна Лутовинова**, очень жестокая и деспотичная женщина. Она считала телесные наказания универсальной мерой внушения: само собой понятно, что это было предназначено, прежде всего, для крепостных, но помещица применяла ее и к детям.



Родовая усадьба Тургеневых



Имение Спасское - Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии)

[illegible]

Одно из сильнейших впечатлений ранней юности писателя (1833) — влюбленность в княжну

Е. Л. Шаховскую, переживавшую в эту пору роман с его отцом, Сергеем Николаевичем Тургеневым. В голове юноши царил полная сумятица, молодой человек никак не мог понять, почему барышня предпочла ему отца. Данная история отразилось в повести «Первая любовь» (1860) и во многом повлияла на дальнейшую жизнь писателя. Тургенев стал в некоторой степени замкнутым и начал опасаться каких-либо новых отношений.



Сергей Николаевич Тургенев



Крест страха и обиды, возникший в ранний период жизни Тургенева, сыграл огромную роль в становлении его творческой натуры.

Ф.М. Достоевский

30 октября (11 ноября) 1821 — 28 января (9 февраля) 1881



Правый флигель Мариинской больницы для бедных, где родился Ф.М.Достоевский.

**Достоевский
провел свои
детские годы,
живя в здании
Мариинской
больницы, где
отец его служил
штаб-лекарем.**



Фотография конца XIX века.



**М.А.Достоевский, отец
писателя. 1823 год**



**М.Ф.Достоевская, мать
писателя. 1823 год**

**Достоевский
воспитывался в страхе и
повиновении, по
традициям старины,
проводя большую часть
времени на глазах
родителей. Редко выходя
за стены больничного
здания, он с внешним
миром очень мало
сообщался, разве только
через больных, с
которыми Федор
Михайлович, тайком от
отца, иногда заговаривал.**



Таким образом, если считать, что «крест» – это психологическая субстанция, то тогда ясно, откуда всё началось. Ведь, все происходящее с человеком напрямую зависит от его мыслей и желаний, а, следовательно, эмоциональные происшествия в детстве обязательно находят отражение во взрослой жизни человека.

*Suffer to feel relief
kiss to taste some blood*

Diary of Dreams

*my shirt torn apart, dried blood adorns the sleeves
I'm feeling empty inside*





Бомбей критика, Гоголь скрыл это раннее произведение свое под псевдонимом В. Алана. Н. Погодин прочитал ее в своем журнале насмешливо, от которой первая книжка поэта стала жалко-балаганщиной сморщенной. Он... бросился по книжным лавкам, отобрал у книготорговца все экземпляры, шепнул в гостинице шумер и свист все до одного.

Из материалов И. Пружинина

Мадонна с герцогиней публиковалась в Гоголь.
Портрет Гоголя работы И. Жерома. 1826.
Рецензия на «Московского телеграфа»



*«Бегство от себя
сквозь пламя огня»
- вот «крест»
великого писателя.*



**М.В.Буташевич-
Петрашевский**



Ф.М. Достоевский

Участник кружка М. В. Петрашевского, Достоевский в 1849 был арестован и приговорен к смертной казни, замененной каторгой (1850-54) с последующей службой рядовым.

Алексеевский рavelин Петропавловской крепости



А если подоробно, то:

Рано утром, в 4 часа 23 апреля 1849 года к Фёдору Михайловичу Достоевскому, по личному приказу тогдашнего царя Николая I пришли жандармы , арестовали и заключили в Петропавловскую крепость. Вместе с ним было арестовано ещё несколько десятков петрашевцев.

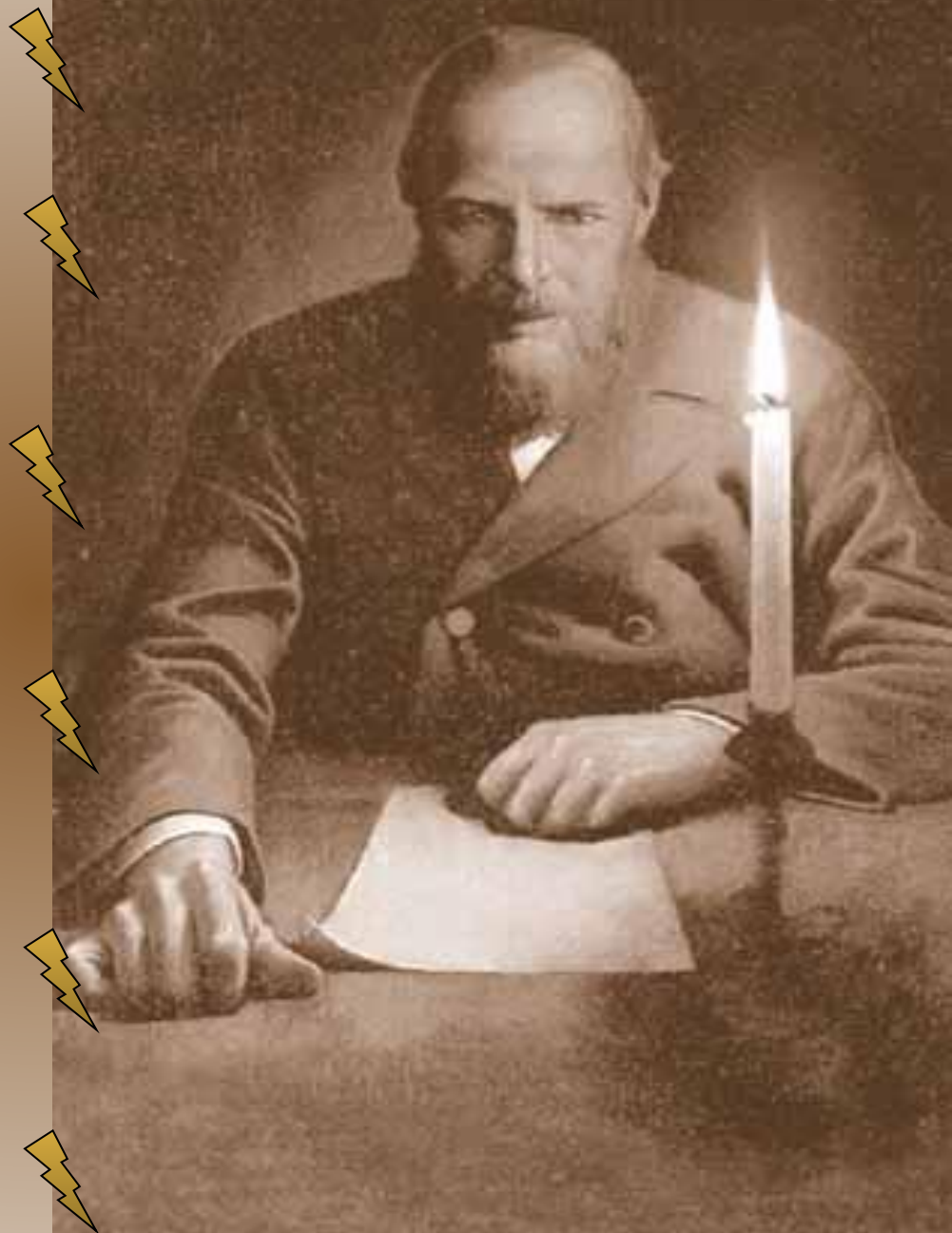
Смерти Достоевскому удалось избежать, но не креста, который в связи с этим происшествием возник в его подсознании. Да, именно на уровне человеческих чувств. Ведь, во-первых, он пережил потерю товарищей, а сам остался жив. А во-вторых, у него появилось чувство огромной вины за свою антиправительственную деятельность (как это тогда называлось) перед царем и государством. Он пытался искупить свою вину творчеством, но, как бы он не старался, эта история до конца жизни не давала ему спокойно спать.

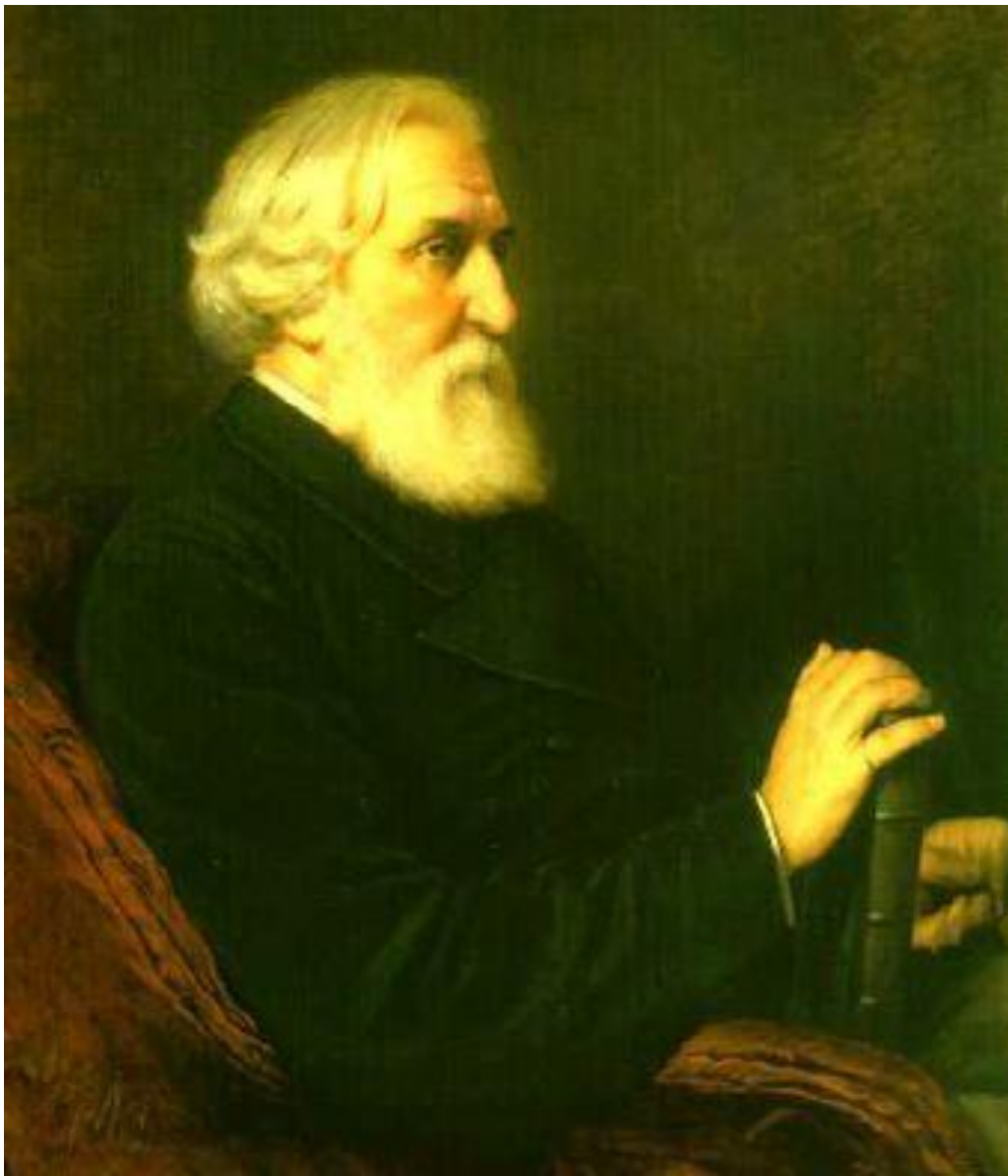


Рисунок Б.Покровского. 1849 г.

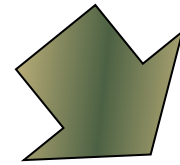
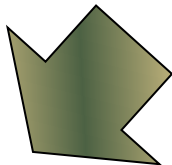
Обряд казни петрашевцев на Семёновском плацу

**И ко всему этому,
крест Достоевского
стал ещё больше, так
как к душевному
угнетению
прибавилась
зависимость от
игровой рулетки, с
которой писатель
никак не мог
справиться. Считается,
что роман «Игрок»
Достоевский писал,
основываясь на
личном опыте.**



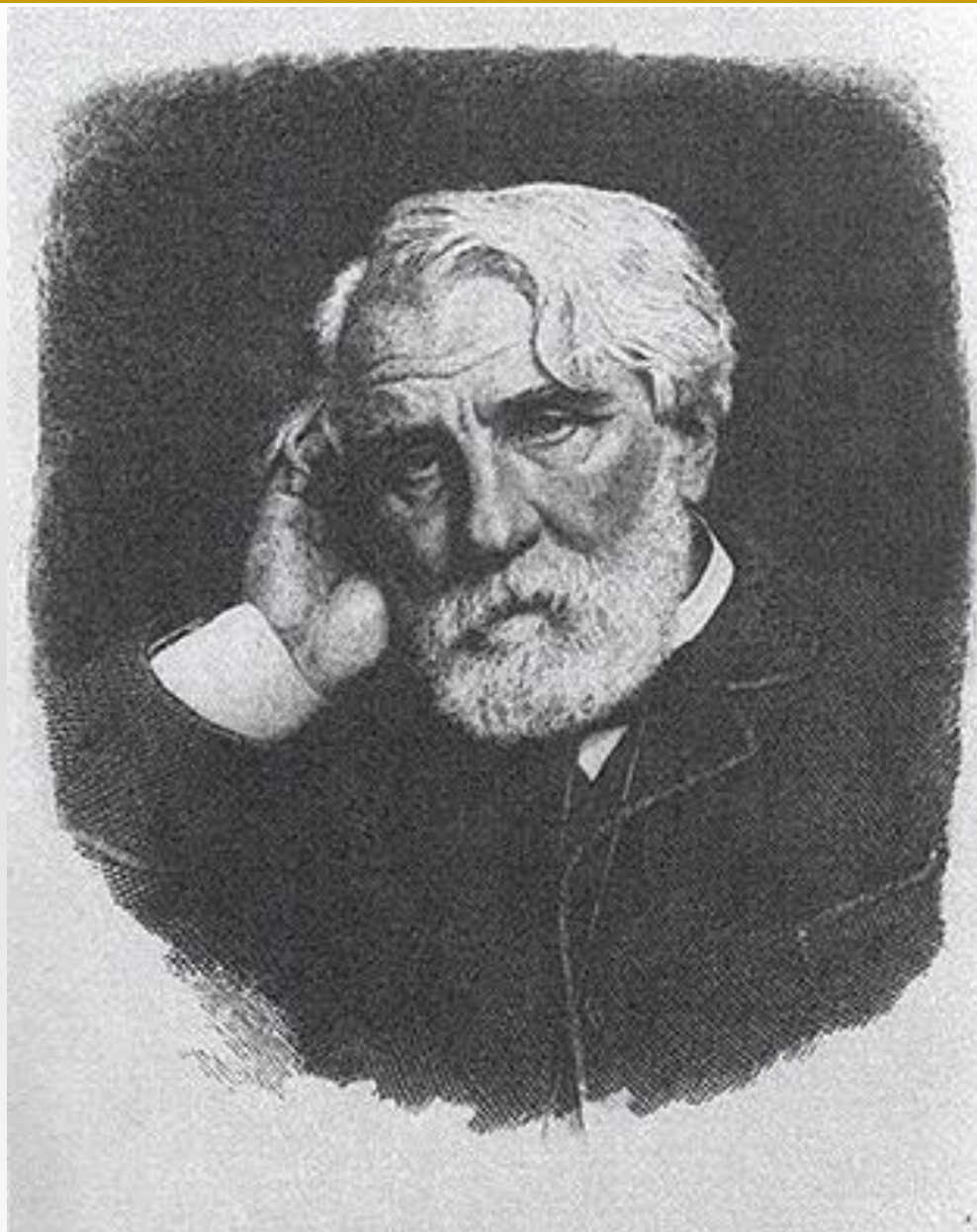


***Крест
И.С. Тургенева
СОСТОИТ ИЗ
НЕСКОЛЬКИХ
ОСНОВНЫХ частей.***





***Первой составной
частью креста, как
выяснилось, являлась
сердечная
привязанность
писателя к замужней
женщине - певице
Полине Виардо-Гарсия.***



Второй же составной частью «креста» писателя является такая страшная болезнь, как рак позвоночника, которая поразила Тургенева в старости.

**Ангельские крылья
вырастают на местах,
натертых
крестом судьбы**



Моя крест, моя судьба...