

# Консультация для воспитателей

Тема: «Роль фонематических процессов в подготовке к обучению грамоте.

Использование специальных символов в играх по формированию навыка звукового анализа».

Учителя-логопеды:

Ковылина С.А.

Елизарова О.С

**«Ясный выговор слова, чтобы каждый из звуков был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков – вот главные основания обучения грамоте.»**

**К.Д.Ушинский**

# Виды ошибок при чтении и письме



добавление лишних букв, слогов и даже слов

искажение слов

недочитывание окончаний слов

«застревание» на какой-либо букве, слоге, слове

замена и перестановка букв, слогов

пропуск букв, слогов, предлогов;

«угадывание» слов

**Одной из причин дисграфии (нарушения письма) и дислексии (нарушения чтения) является несовершенство фонематического восприятия и как следствие — несформированность навыков звукового анализа и синтеза.**

# Цель консультации:

- Выяснить , что такое фонематических слух, фонематическое восприятие
- Раскрыть роль фонематических процессов в коррекции звукопроизношения и обучении грамоте.
- Познакомить с играми по формированию навыка звукового анализа.

- **Фонематический слух** - это способность правильно слышать и узнавать звуки.
- **Фонематическое восприятие** - это специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков) и установление звуковой структуры слова.

# **Звуковой анализ -**

расчленении слова на составные элементы (звуки), установление их количества и последовательности

## **Синтез-**

сочетания звуковых элементов в единое целое.

Современный метод обучения детей грамоте является звуковым аналитико — синтетическим.

Это означает, что дети знакомятся сначала не с буквами, а со звуками родного языка.

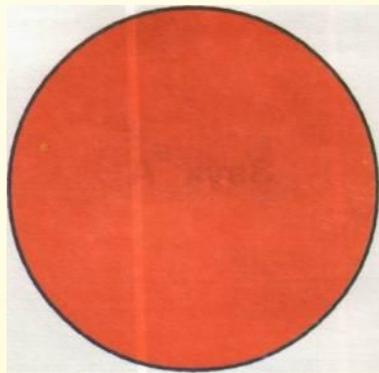
# Специальные символы в подготовке детей к обучению грамоте (методика Ткаченко Т.А.)

# Использование специальных символов:

- **обеспечивает многоаспектное восприятие**  
*(сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений) в процессе знакомства со звуком)*
- **усиливает речевые кинестезии**  
*(базальный компонент второй сигнальной системы);*
- **улучшает обратную связь**  
*между восприятием и произношением звуков речи;*
- **ускоряет нормализацию произношения дошкольников;**
- **расширяет поле готовности детей к обучению грамоте**  
*за счет раннего овладения навыками звукового анализа.*

# Зрительные символы гласных звуков

можно воспроизвести легко и быстро, а также проконтролировать в случаях затруднений. Достаточно обратить внимание ребенка на положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука



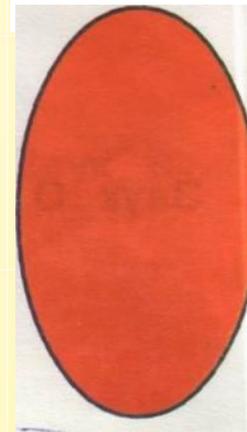
а



у



и

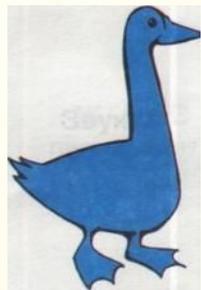


о



ы

# Зрительные символы согласных звуков



Г



Т



К



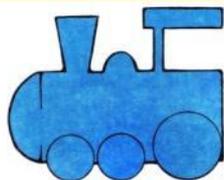
Б



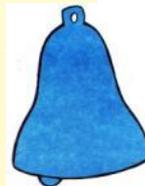
Х



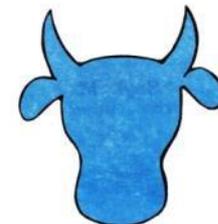
Н



П



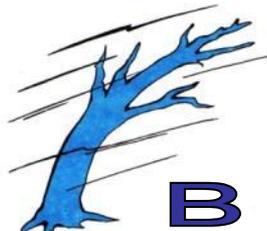
Д



М



Ф



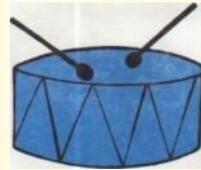
В



С

Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого из них мы использовали не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определенный, связанный со зрительным, жестовый символ.

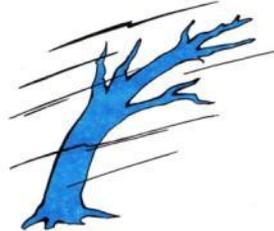
Б



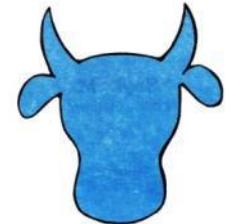
Н



В



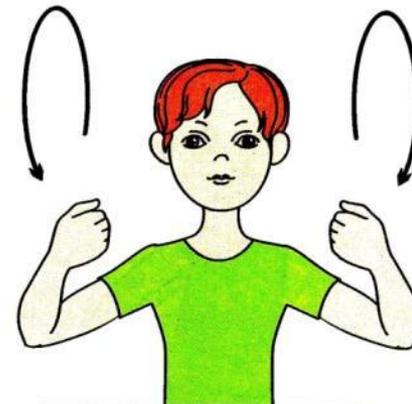
М



Ф



П



**Таким образом,** при знакомстве с каждым звуком дети получают как бы двойную опору для восприятия:

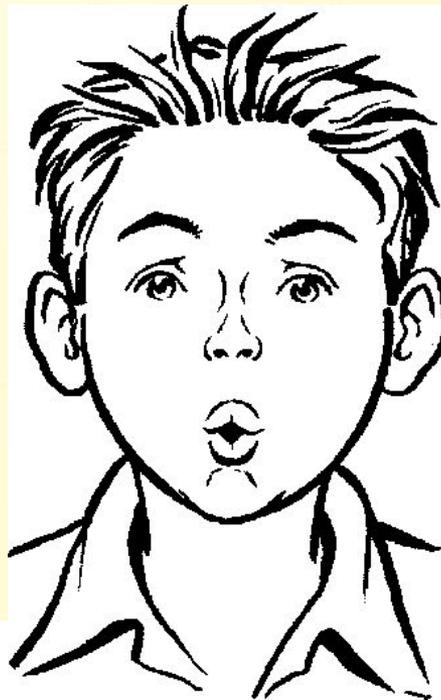
слуховую и зрительную,

причем такую зрительную, которая в отличие от буквы легко и быстро запоминается, помогает моментально воспроизвести звук и, следовательно, значительно облегчает овладение звуковым анализом

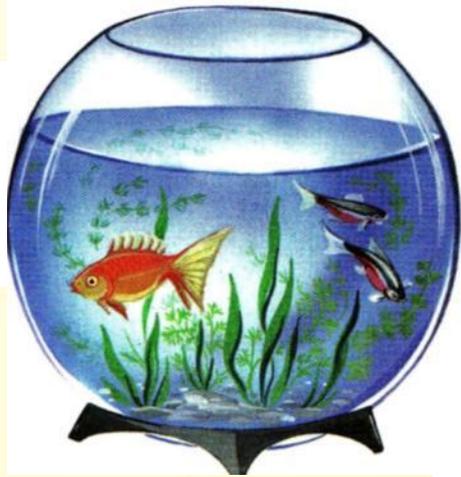
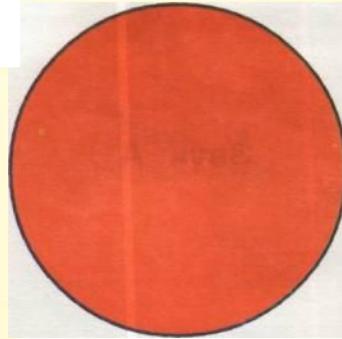
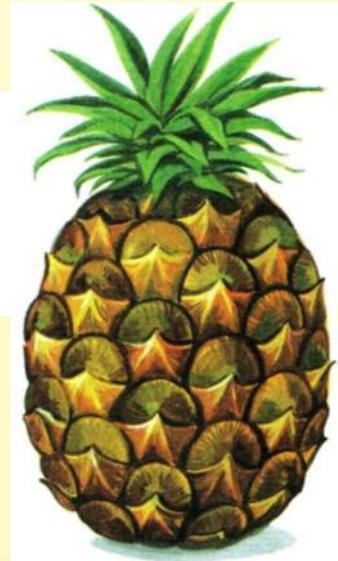
# Варианты игр с символами:

- Игра «Громко-тихо», «Протяжно-отрывисто», «Далеко-близко»
- Игра «Послушай и выбери символ» или «Звуковой светофор»

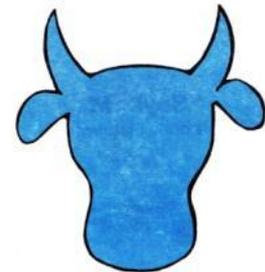
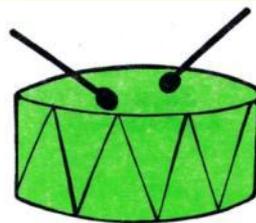
# Игра « Узнай звук по беззвучной артикуляции» или «Сломанный телевизор»



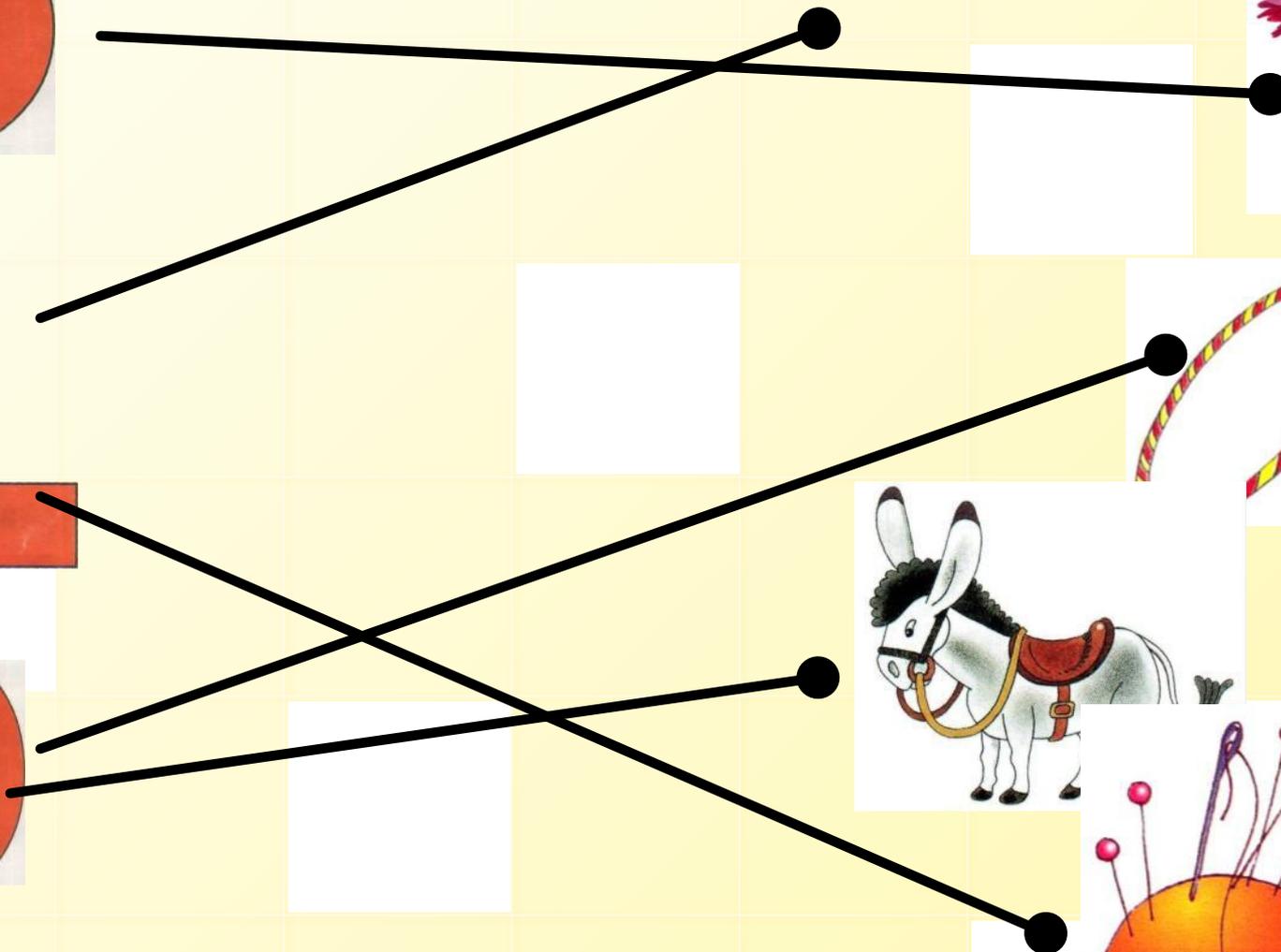
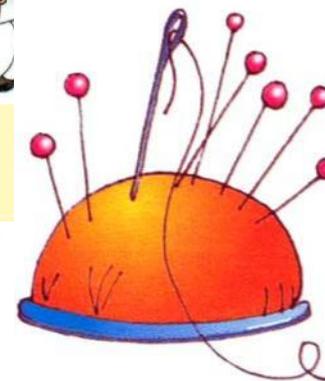
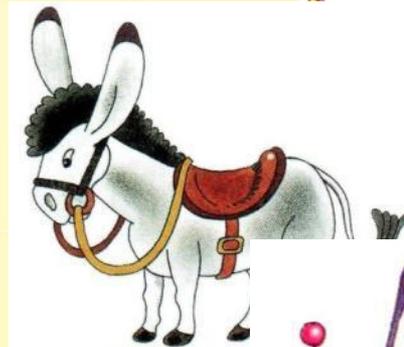
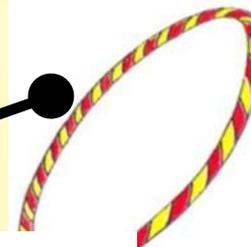
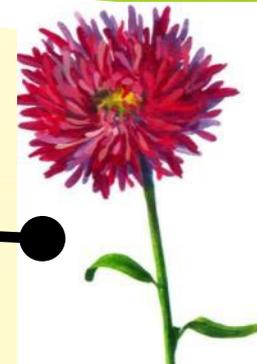
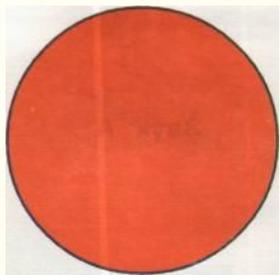
# Игра «Поймай шпиона»



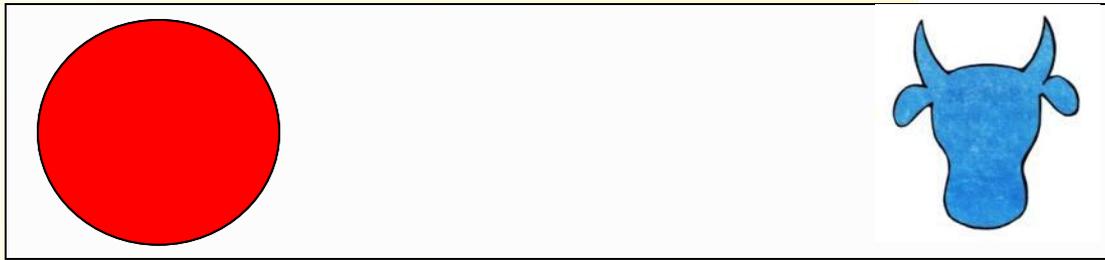
# Игра «Подбери символ»



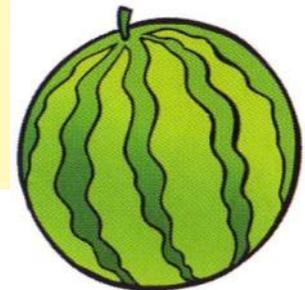
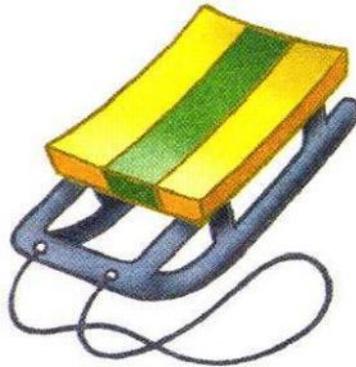
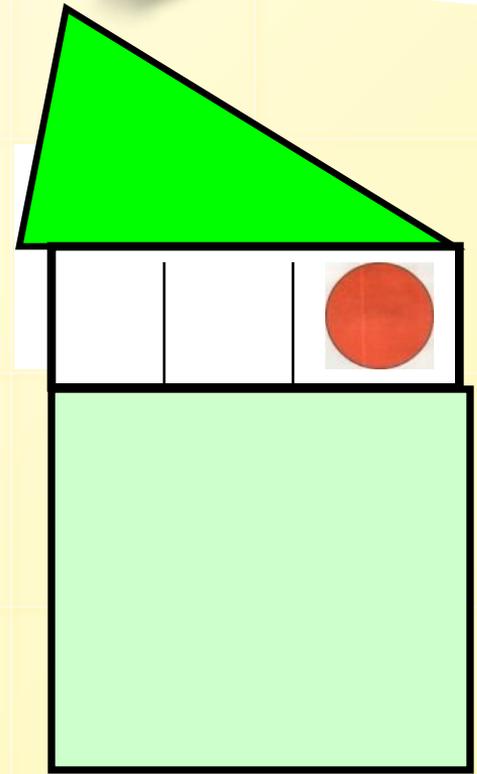
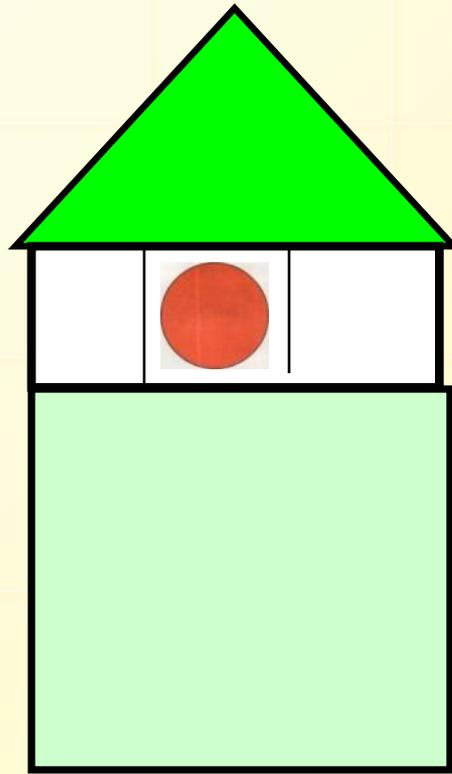
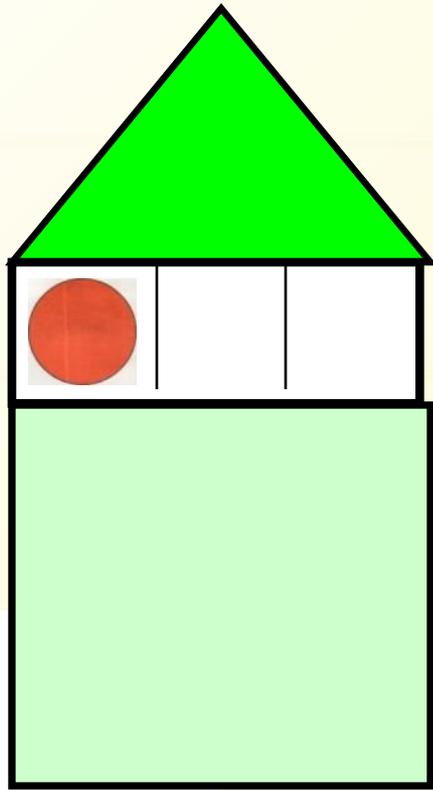
# Игра «Магазин»



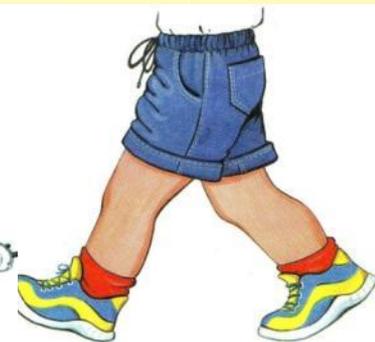
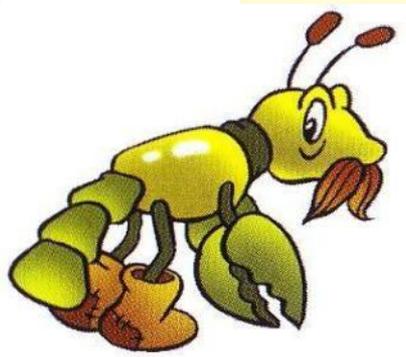
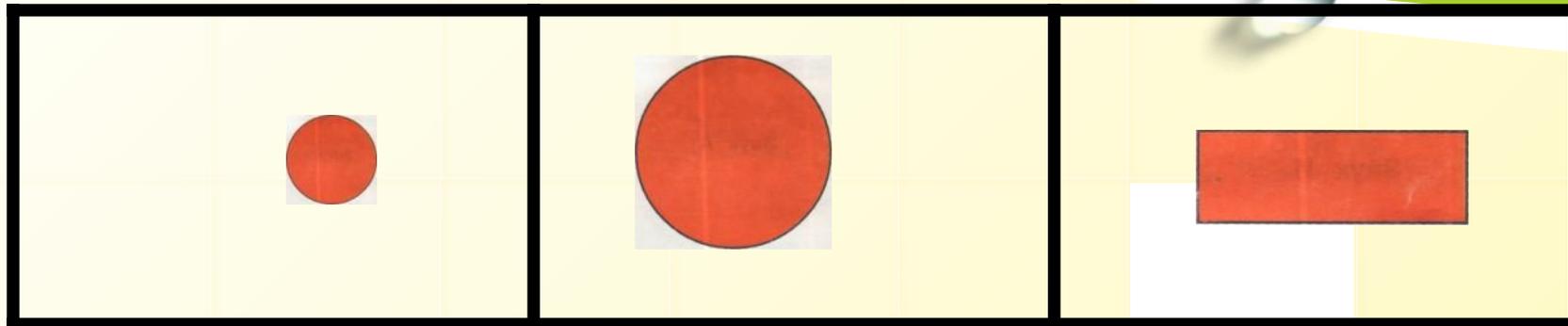
# Упражнение «Назови первый и последний звук в слове»



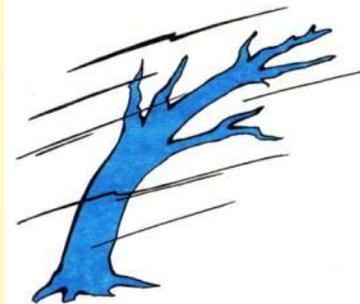
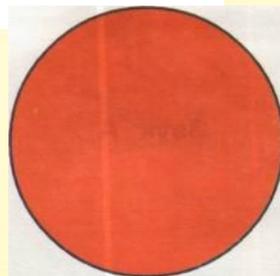
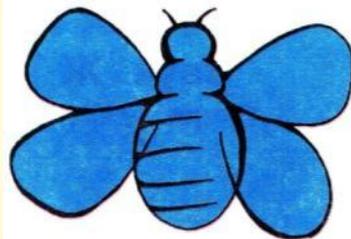
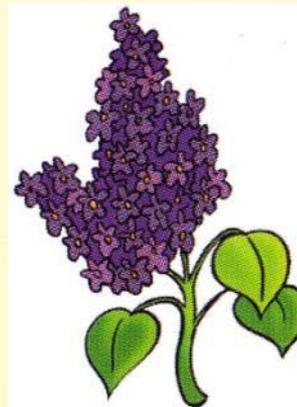
# Игра «Рассели картинки в дома»



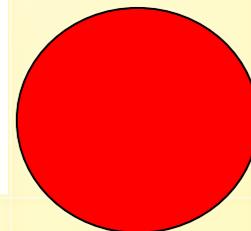
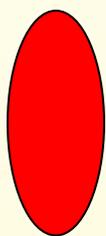
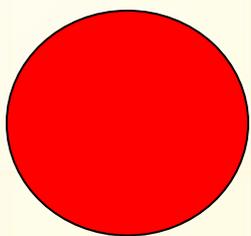
# Игра «Найди место картинке»



# Игра «Звуковая дорожка»



# Упражнение «Определение в слове двух гласных звуков»



пила

батон

сумка

диван

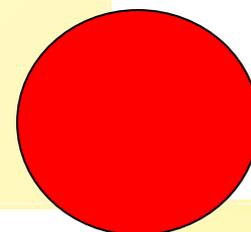
зима

насос

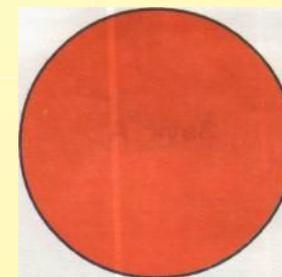
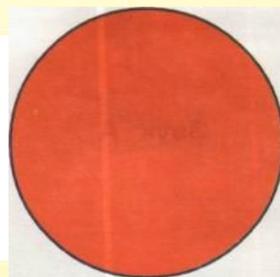
сила

куртка

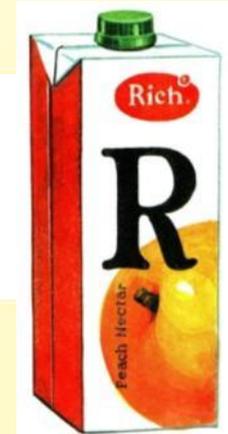
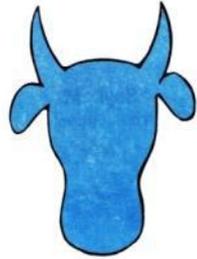
газон



# Игра «Пишем символами»



# Игра «Подбери слово к схеме»



**Чем раньше начата логопедическая работа по коррекции и развитию фонематического слуха, тем успешней будет идти общее речевое развитие ребёнка, тем грамотнее ребенок будет писать и читать.**

## Задания для воспитателей

1. Изготовить символы звуков для работы с детьми во время логочаса
2. Систематизировать, обновить игровой материал по развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа.

**СПАСИБО!**

**Желаем успехов!**

# Литература:

1. Н.М. Миронова «РАЗВИВАЕМ ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ у детей старшей логопедической группы»
2. Т.А. Ткаченко «Формирование навыка звукового анализа и синтеза»
3. Т.А. Ткаченко «Звуки и знаки. Труднопроизносимые согласные»
4. Т.А. Ткаченко «Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте»