



Моделирование, как средство развития связной речи

Консультация для воспитателей

Выполнила: Кулагина Н.А
старший воспитатель



Связная речь –

Это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Основная функция связной речи:

Коммуникативная.

Виды связной речи: - Монологическая
- Диалогическая



Что такое моделирование?

- «Моделирование» - исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей.
- «Модель» - это любой образ какого-либо процесса или явления, используемый в качестве заместителя.

В основе метода моделирования, лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким – либо условным знаком.



Актуальность

- Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить проблему быстрой утомляемости и потери интереса к занятию;
- Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;
- Применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания.



Виды моделей

Предметные

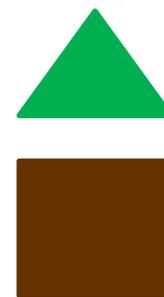
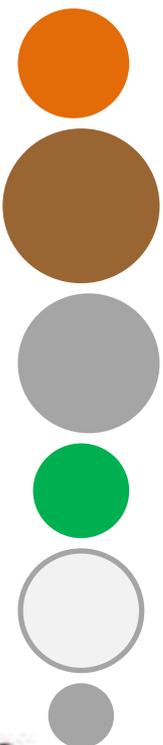
- Геометрические фигуры,
- Символические изображения предметов
- Опорные картинки

Предметно-схематичные

- Планы и условные обозначения, используемые в них
- Блоки – рамки

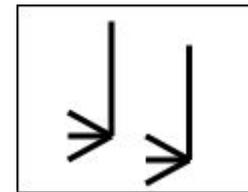
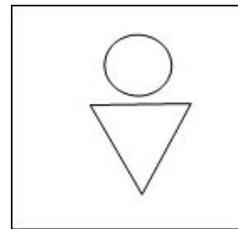


Геометрические фигуры



Символические изображения предметов

- Силуэты,
- Контуры,
- Пиктограммы



Опорные картинки

- Предметные картинки,
- Сюжетные картинки,
- Серии сюжетных картинок



Планы и условные обозначения, используемые в них

- Сенсорно-графические схемы
- Предметно-графические схемы



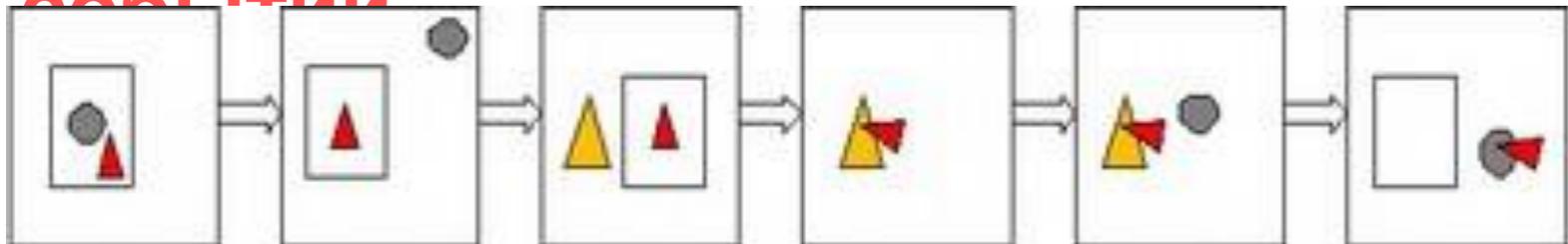
Планы и условные обозначения, используемые в НИХ

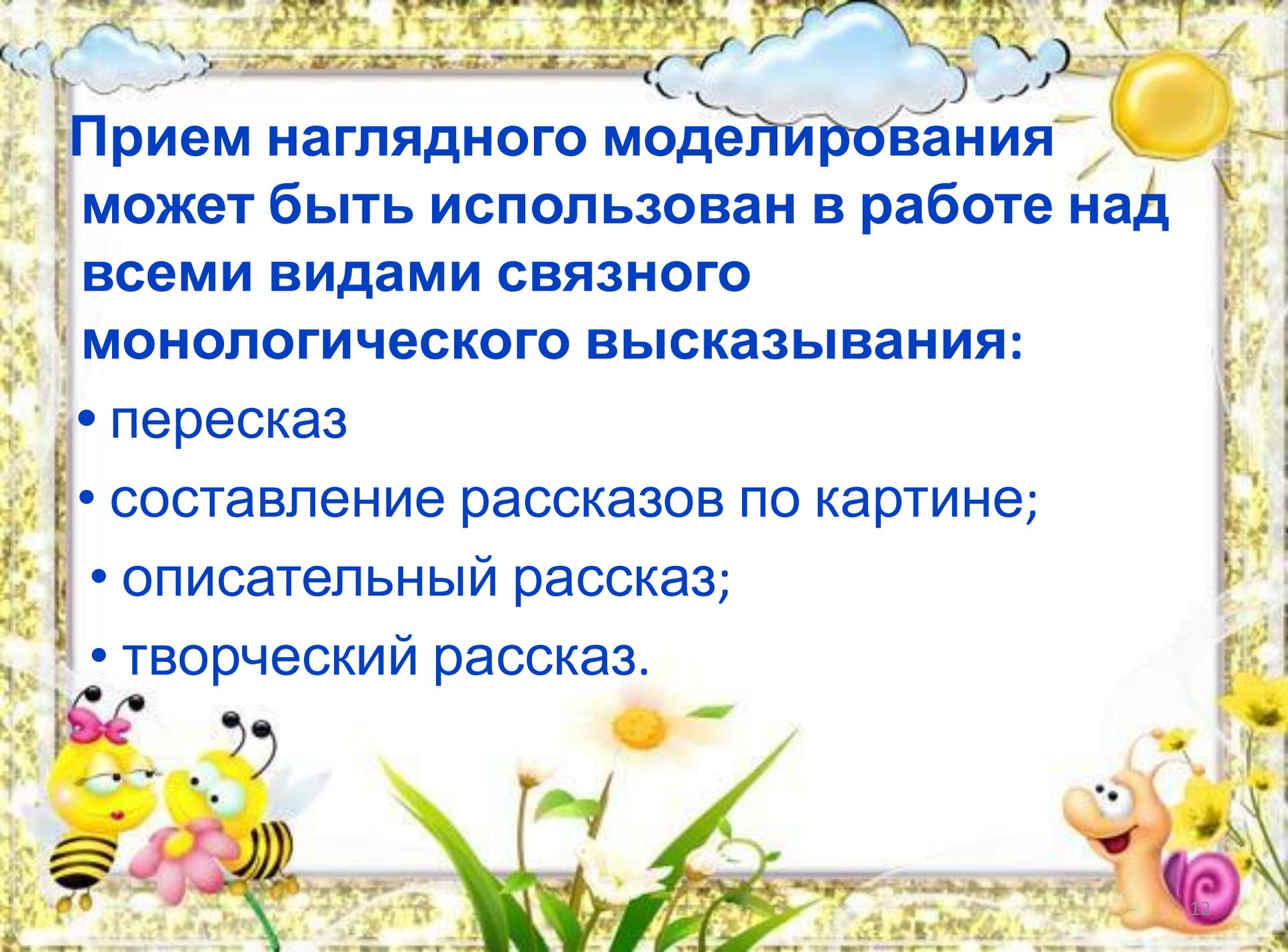
- Мнемотаблицы
- Мнемодорожки
- Опорные схемы - карточки



Блок - рамка

- Картинно-схематическая модель, отражающая временно-пространственные отношения и последовательность развития событий





**Прием наглядного моделирования
может быть использован в работе над
всеми видами связного
монологического высказывания:**

- пересказ
- составление рассказов по картине;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.



Пересказ художественного произведения

- Усвоение принципа замещения, то есть умения обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями;
- Формирование умения передавать события при помощи заместителей (предметное моделирование);
- Передача последовательности эпизодов в соответствие с расположением заместителей, и начинается с рассказывания знакомых коротких сказок, типа “Репка”, “Колобок” и т.п.



Рассказывание по картине

- Выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- Определение взаимосвязи между ними;
- Объединение фрагментов в единый сюжет.



Описание отдельного предмета

- Принадлежность к родовидовому понятию;
- Величина;
- Цвет;
- Форма;
- Составляющие детали;
- Качество поверхности;
- Материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
- Как он используется (какую пользу приносит)?
- За что нравится (не нравится)?



Творческий рассказ

- Ребенку предлагается придумать ситуацию, которая могла бы произойти с конкретными персонажами в определенном месте, модель рассказа (сказки) задается взрослым;
- Взрослый предлагает конкретные персонажи рассказа, ребенок придумывает пространственное оформление модели;
- Конкретные персонажи заменяются их силуэтными изображениями, что позволяет ребенку проявить творчество в характерологическом оформлении героев рассказа;
- Ребенку предлагается составить рассказ или сказку по модели, элементами которой являются неопределенные заместители персонажей рассказа – геометрические фигуры, при этом педагог задает тему рассказа;
- Ребенок самостоятельно выбирает тему и героев своего рассказа.





**С помощью метода
наглядного
моделирования, дети
учатся планировать
свою речь.**

