



Практикум для подготовки к ЕГЭ

Комплексная работа с предложением

*Подготовила учитель русского языка
и литературы*

МБОУ БИОКОМБИНАТОВСКАЯ СОШ

Щёлковского МР МО

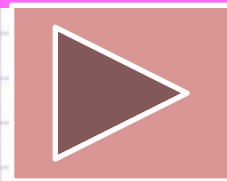
Лидия Николаевна Белая



в БИОКОМБИНАТА 2015 год

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

*Едва я выш..л из тепл..о в..гона на
(полу)станок как на меня набросилось
все худш.. что таит в себе поздняя
ленингра..ская осень сырость ветер
пронизывающий до самых костей
непролазная грязь... (Ф.А. Абрамов)*



ПРОВЕРИМ

**1Едва я выш^ел из тепло^{го} ва^{го}на
на ^{по}лустанок, *2 как на меня
набросилось все худш^{ее}, *3 что
таит в себе поздняя ленинград^ская
осень: сырость, ветер,
пронизывающий до самых костей,
непролазная грязь... (Ф.А. Абрамов)*



2. Объясните постановку знаков препинания. В чем особая роль многоточия?

3. Выполните синтаксический разбор сложного предложения.

4. Определите смысловую роль однородных членов предложения.

5. Выпишите три словосочетания с различными видами связи: с *согласованием, управлением и примыканием*.

6. Определите разряд прилагательного *поздняя*.

7. Определите род и склонение существительного *сырость*.

8. Определите, к какой части речи следует отнести слово *пронизывающий*.



9. Выпишите все местоимения. Определите разряды по значению.

10. Сделайте словообразовательный разбор:
полустанок, ленинградская, пронизывающий.

11. Найдите в предложении слова, соответствующие схемам:

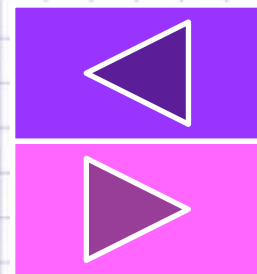
□; □△□; □□□△□.

12. Выполните фонетический разбор слова *грязь*.

13. Найдите в предложении эмоционально окрашенные слова. Объясните их роль.

14. Определите, из текста какого стиля взято предложение. Ответ обоснуйте.

15. Определите вид изобразительно-выразительных средств и их роль в предложении: *теплый вагон, набросилось все худшее, таит в себе осень, пронизывающий до самых костей.*



2.1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Прокомментируйте.

*Когда нач_лась колонизац_я в Латинской Америке испанцы устроив там настоящий геноцид не давили в язык_вом плане на аборигенов которые вскоре ос_знали как им самим выгодн_научит_ся языку колонизаторов так что через незначительный пр_межуток врем_ни испанский уже выт_снил индейские языки.
(По материалам журнала Newsweek)**



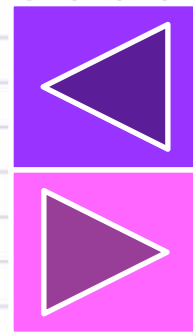
ПРОВЕРИМ

**1 Когда нач~~а~~лась колонизац~~и~~я в
Латинской Америке, *2 испанцы, устроив
там настоящий геноцид, не давили в
язык~~о~~вом плане на аборигенов, *3 которые
вскоре ос~~о~~знали, *4 как им самим выг~~о~~дно
научит~~ь~~ся языку колонизаторов, *5 так
что через незначительный про~~о~~межуток
вре~~м~~ени испанский уже выт~~е~~снил
индейские языки.*



*(По материалам журнала Newsweek)**

2. Определите вид предложения по наличию грамматических основ, выделите скобками части предложения, обозначьте средства связи между ними. Нарисуйте схему предложения и охарактеризуйте его.
3. Найдите односоставное предложение. Определите его вид.
4. Выпишите три словосочетания с разными видами связи: *согласованием, управлением, примыканием*.
5. Выпишите составное глагольное *сказуемое*.
6. Найдите в тексте обособленное обстоятельство.
7. Сделайте морфологический разбор слова *языковом*.
8. Выпишите слова, у которых нет окончания.
9. Сделайте морфемный разбор слов: *началась, промежуток, выгодно*.



10. Сделайте словообразовательный разбор слов:
устройв, вскоре, научиться, испанский.

11. Запишите транскрипцию слова *настоящий*.

12. Определите, из текста какого стиля взято предложение.

13. Запишите верное определение слова *геноцид*:

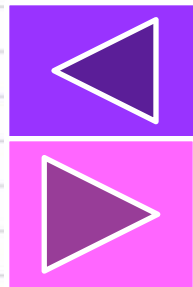
а) уничтожение отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным признакам;

б) процесс изучения наследственности и изменчивости организмов;

в) человеконенавистническая антинаучная теория;

г) полный (тотальный) контроль над всеми сферами общества.

14. Дайте ответ на вопрос: какова тема текста, из которого взято предложение?



3.1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Дальше б..льш..м (полу)кругом расположился на солнцепеке город ра..ноцветные дома то или ровными р..дами сопутствуемые круглыми д..ревьями то криво сп..лзали по скатам н..ступая на собственные тени и можно было ра..личить движение на Первом Бульваре и особенное м..рцание в конце где играл знаменитый фонтан. (В.Набоков)



ПРОВЕРИМ

*1*Дальше б**о**льш**и**м полукругом расположился на солнцепеке город: 2*раз**н**оцветные дома то шли ровными ря**д**ами, сопутствуемые круглыми д**е**ревьями, то криво сползали по скатам, на**с**тупая на собственные тени, 3* – и можно было раз**л**ичить движение на Первом Бульваре и особенное мер**ц**ание в конце, 4*где играл знаменитый фонтан.*

(В.Набоков)



2. Объясните постановку и смысловую роль знаков препинания.

3. Графически докажите, что предложение сложное. Нарисуйте его схему. Какие виды связи представлены в предложении?

4. Найдите односоставное предложение в составе сложного, определите его вид и вид сказуемого в нем.

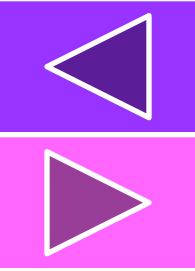
5. Сделайте орфографический разбор слова *расположился*.

6. Объясните, почему слова *Первом Бульваре* написаны с заглавной буквы.

7. Выпишите все качественные прилагательные.

8. Обозначьте все служебные части речи.

9. Выпишите три словосочетания с различными видами связи: *согласованием, управлением и примыканием*.



10. Сделайте морфологический разбор слова *наступа́я*

11. Сделайте словообразовательный разбор слов:

разноцветные, сопутствуемые, скатам.

12. Сделайте фонетический разбор слова *солнце́нке*.

13. Найдите в предложении олицетворения. Объясните их роль.

14. Найдите в предложении контекстные синонимы, объясните их роль.

15. Дайте толкование слова *знаменитый*.

16. Докажите, что слово *ровный* многозначно, составив различные словосочетания с ним.

17. Определите, из текста какого стиля взято предложение. Ответ обоснуйте.

18. Можно ли по этому предложению судить об авторском видении мира?



4.1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

*Всем к_сарям пр_шедшим сюда с севера
к_залось что _десь поют чище и красив_е
о_даваясь и_ликом пению и забывая обо всем
на свет_ что эта удивительно благозвучная
и трогательная песня идет от самого
сер_ца и что ей нет и не будет конца.*

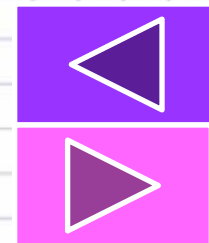


ПРОВЕРИМ

*1*Всем к~~о~~сарям, при~~и~~шедшим сюда с севера, ка~~з~~алось, 2* что ~~з~~десь поют чище и красивее, от~~т~~даваясь целиком пению и забывая обо всем на свете, 3* что эта удивительно благозвучная и трогательная песня идет от самого сер~~д~~ца и 4* что ей нет и не будет конца.*



2. Подчеркните грамматические основы. Определите вид предложения по наличию грамматических основ. Нарисуйте его схему и охарактеризуйте.
3. Определите вид простых предложений в составе сложного по наличию главных членов в грамматической основе.
4. Выпишите три словосочетания с разными видами связи: *согласованием, управлением и примыканием.*
5. Определите склонение существительного *пение.*
6. Определите разряд прилагательного *трогательная.*
7. Определите вид и переходность глагола *идет.*
8. Выпишите все местоимения. Определите их смысловые разряды.
9. Выпишите и разберите по составу слова: *сюда, казалось, красивее, отдаваясь, удивительно, самого.*



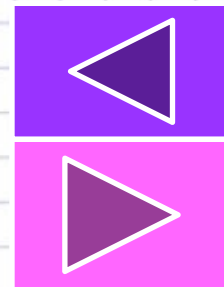
10. Сделайте словообразовательный разбор слов:

пришедшим, забывая, благозвучная.

11. Сделайте фонетический разбор слова *всем.*

12. Определите, из текста какого стиля взято предложение. Обоснуйте свой ответ.

13. Определите вид и роль изобразительно-выразительных средств: *благозвучная и трогательная песня, песня идет от самого сердца, нет и не будет конца.*



Используемая литература

1. Т.Б.Юрко. Практикум для подготовки к ЕГЭ. Комплексная работа с предложением. Газета «Русский язык» №10, 2007 год издательского дома «Первое сентября».
2. www.1september.ru

