

```
graph TD; A[Комментарий] --> B[Текстуальный]; A --> C[Концептуальный];
```

Комментарий

Текстуальный

Концептуальный

Текстуальный комментарий

Учащийся объясняет текст, как бы следуя за автором, отвечая на вопросы:

- **Что делает автор** исходного текста, предлагая на обсуждение читательской аудитории ту или иную проблему?
- **На какие аспекты этой проблемы он обращает прежде всего внимание?**
- **Что особенно волнует (тревожит) пишущего при изложении этой проблемы (что он подчеркивает, выделяет)?**

Пример текстуального комментария

Проблему лени автор раскрывает на примере жизни одного из своих героев. **Писатель обращает внимание читателя** на давнюю неразрывную «связь» жизни героя с ленью. **Автор отмечает**, что лень властвует, господствует над героем, превращая его в своего пленника, заложника. **Чехов подчеркивает**, что его персонаж, **с одной стороны**, прекрасно понимает, что именно «моя она» – причина всех его несчастий; **с другой стороны, указывает автор**, его герой и не пытается хотя бы каким-то образом противостоять этому пороку.

Типовые конструкции, помогающие написать комментарий

Автор	• рассказывает • сообщает • концентрирует внимание читателя • подчеркивает • обращает наше внимание • выделяет • замечает • указывает на • размышляет над чем • приводит одно из определений • высказывает интересное предположение	• причину (чего) видит (в чем) • особо останавливается на анализирует (характеризует, описывает, разбирает) • неоднократно возвращается • подробно комментирует • затрагивает • качается (чего) • ссылается на • иллюстрирует • приводит примеры
-------	---	--

Типовые конструкции, помогающие написать комментарий к проблеме, поднятой в полемической статье

Автор	полемизирует (спорит) с кем по какому вопросу возражает кому в связи с чем не соглашается с чем отрицает обвиняет кого в чем разоблачает кого соглашается с кем разделяет мнение кого отстаивает что доказывает убеждает кого в чем сравнивает (сопоставляет) что с чем противопоставляет что чему
-------	--

Концептуальный комментарий

Учащийся, опираясь на понимание проблемы исходного текста, дает различного рода интерпретации этой проблемы. Вы как бы «пропускаете» проблему текста через свое восприятие и высказываетесь по ней. Чаще всего экзаменуемые в концептуальном комментарии пишут:

- об актуальности проблемы;
- приводят различные мнения по заявленной автором проблеме (новая эта проблема или одна из «вечных»; если новая – что послужило причиной ее возникновения).

Пример концептуального комментария

*Лень... Действительно, какое «поэтичное» слово! Кто из нас не знаком с ней?! Не случайно и называют ее часто «матушкой-ленью». Наверное, каждый из нас, читая чеховский текст, невольно проводит параллель с собой. Как же трудно порой оторвать себя от экрана компьютера и сесть за выполнение домашнего задания! Как трудно заставить себя что-то сделать заблаговременно: постоянно находятся «отговорки», что это можно сделать завтра. Практически ежедневно каждому из нас приходится бороться с ней, коварной, или, к сожалению, **как и чеховскому герою**, уступить ей.*