

**Мастер - класс
«Коллективный проект
первоклассников
Гусеничка Фонетичка»**

**Графическое представление раздела
«Фонетика»
с опорой на рифмовки как один из способов
«учения с увлечением» в начальной школе.**

ЭТОТ ОПЫТ



-демонстрировался для воспитателей ДООУ № 21, 24, 4 и детского дома станицы Медведовской на открытом уроке в 1 классе в октябре 2009 года,

- размещён на сайте школы и используется учителями начальных классов школы и воспитателями,

-опубликован в материалах Фестиваля педагогических идей «Открытый урок» 2007/2008 учебного года под названием «Фонетика – это интересно!»,

- включён в краевой банк передового педагогического опыта ККИДПО Краснодарского края в 2009 году,

- был представлен на Втором Всероссийском Слёте Учителей Сочи-2011, стал победителем в номинации «Мастер-класс»



1. Цель опыта

Повышение качества обучения русскому языку на начальном этапе освоения курса через развитие творческих способностей и воображения детей средствами графического представления курса фонетики с опорой на рифмовки и образы, соответствующие возрасту младшего школьника.

2. Краткое описание опыта

Опыт позволяет через систему игровых занятий вести работу по изучению фонетики русского языка с опорой на графические схемы, составленные с учётом психологических особенностей детей 6-10 лет таким образом, чтобы заложить основы лингвистических знаний и привить интерес к родному языку.

3. Условия, обеспечивающие наибольшую эффективность:

- совместная поэтапная деятельность ученика и учителя при составлении графических схем и рифмовок, использование игровых приёмов,
- параллельное изучение теоретических правил в традиционной форме наряду с рифмовками данного опыта, что способствует лучшему пониманию и усвоению программного материала.

Методы и технологии, используемые в данном опыте:

- в первую очередь – это игровые технологии, как наиболее приемлемые для данной возрастной группы учащихся,
- во – вторых, проектная деятельность учащихся под руководством учителя, а именно: наблюдение над частными случаями, систематизация и обобщение наблюдений как результат совместной деятельности учителя и ученика, создание ярких схем – образов, а также сочинение правил в виде рифмовок, что стимулирует ученика искать способы и средства активного усвоения теории русского языка,
- в - третьих, информационные технологии: обучающие презентации по теории и практике, итоговые уроки – путешествия, контрольные тестовые задания и другое,

6. Результативность

2008-2009 учебный год

Результаты контрольной работы по русскому языку в 4 классе во время аттестации школы в 2008-2009 учебном году показали 100 % успеваемость по основному заданию –тексту и успеваемость 91 % по грамматическому дополнительному заданию .

Результаты компьютерного тестирования в 4 классе по русскому языку в 2008-2009 учебном году показали 100% успеваемость.

2009-2013 учебный годы

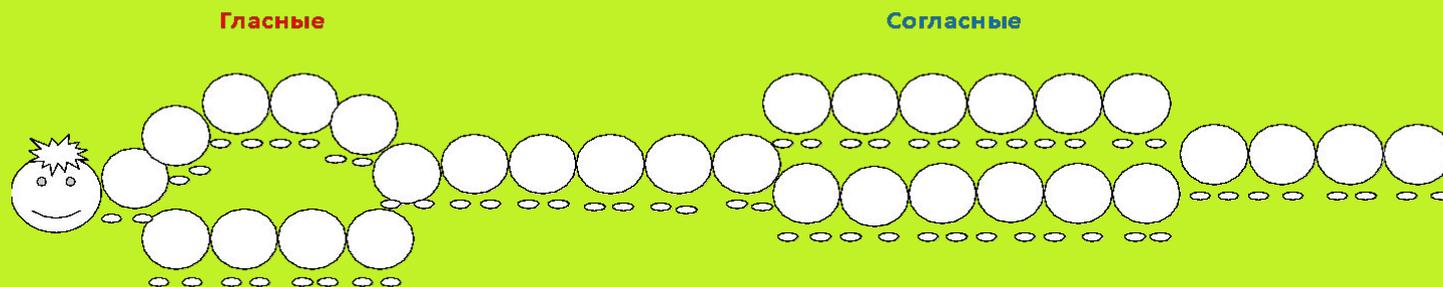
Фонетический разбор учащиеся научились выполнять в полном объёме с указанием парности-непарности согласных как по звонкости-глухости, так и по твёрдости-мягкости, что соответствует программе по УМК «Школа XXI века». Уровень осознанности грамотного письма высокий.

2012 -2013 учебный год

Уже на втором-третьем занятиях подготовительных курсов будущие первоклассники с удовольствием дают характеристику гласным и согласным звукам русского языка.

Изучение фонетики с опорой на знаки-символы и рифмовки

Гусеничка Фонетичка



Мотивация к деятельности

Гусеничка Фонетичка к нам пришла,
много звуков принесла.
Вот бы нам её раскрасить?
Только как? Ответ не ясен.
Каждый звук опишем мы
И раскрасим все кружки.

Звуки, которые свободно поются, состоят только из голоса, - это **гласные звуки**.

[а]

[э]

[о]

[ы]

[у]

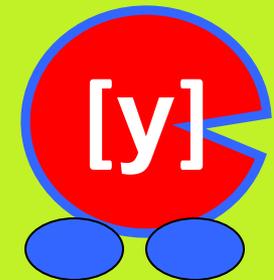
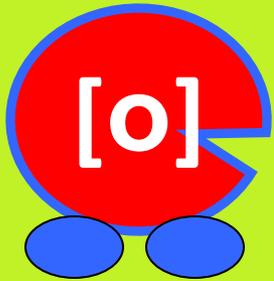
[и]



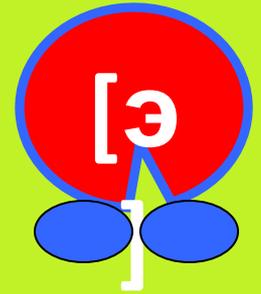
Знакомство с гласными



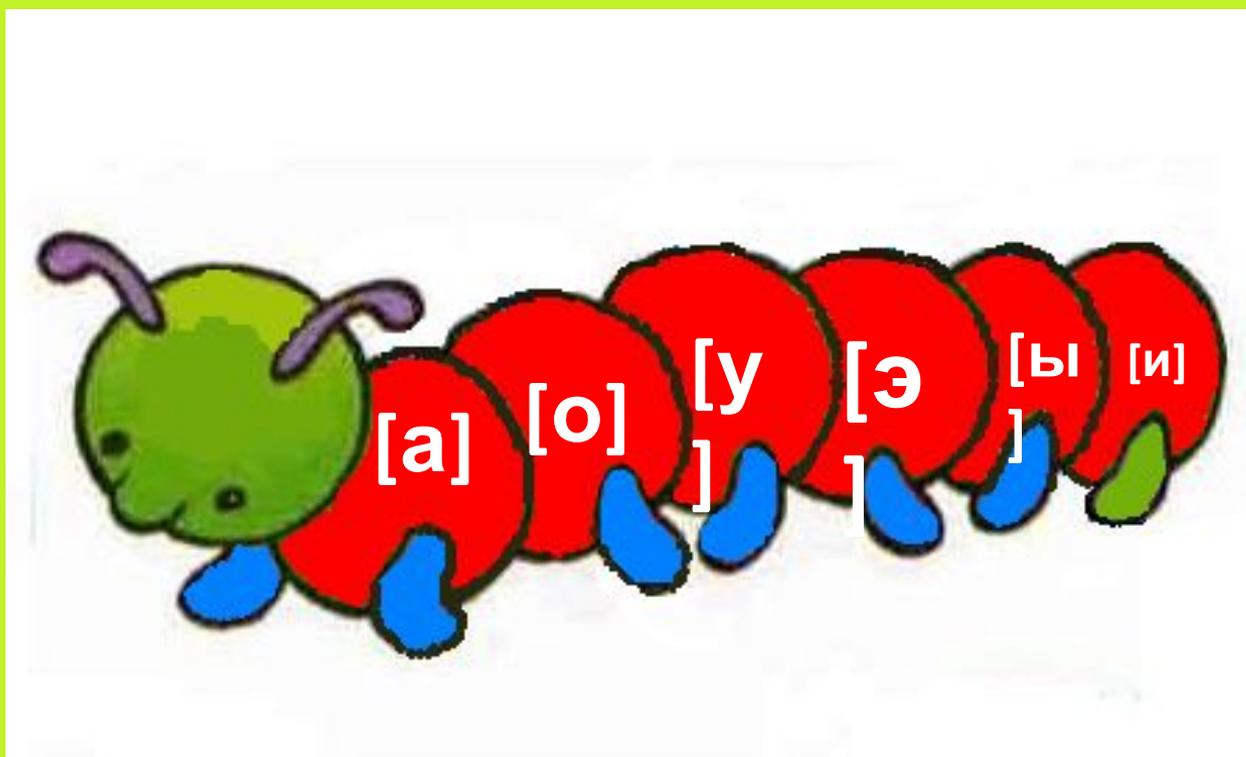
Звук [а] поётся, значит, гласный.
Пиджачок у буквы **красный**.
Боты **синие** обувает,
Твёрдость согласных обозначает.



Звук [и] поётся, значит, гласный.
Пиджачок у буквы **красный**.
Боты **зелёные** обувает,
Мягкость согласных обозначает.



**Фонетичка к нам пришла,
шесть гласных звуков принесла**



Знакомство с согласными

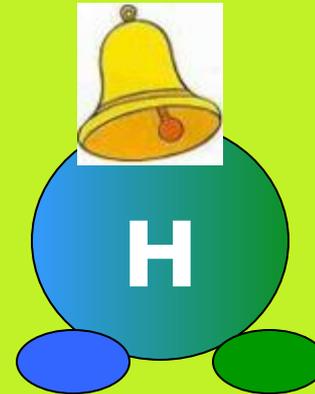


Звуки, при произношении которых мы слышим шум, это согласные звуки .

Знакомство с согласными [н], [н']



Буква эН звуки [н] и [н'] обозначает.
Они не поются, значит,
согласными их называют.
Звоночек над ними жёлтый висит,
Значит, согласный звонкий звучит.
Наряд сине-зелёный буква меняет,
Твёрдый иль мягкий звук обозначает.

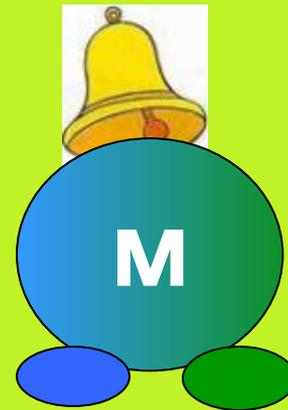


Некоторые согласные звуки бывают твёрдыми и мягкими.

Знакомство с согласными [м], [м']



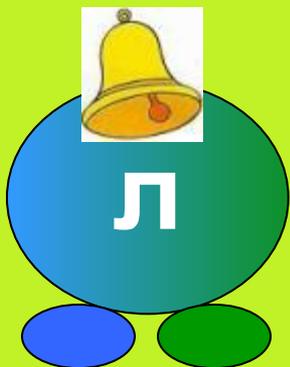
Буква эМ звуки [м] и [м'] обозначает.
Они не поются, значит,
согласными их называют.
Звоночек над ними жёлтый висит,
Значит, согласный звонкий звучит.
Наряд сине-зелёный буква меняет,
Твёрдый иль мягкий звук обозначает.



Знакомство с согласными [л], [л']

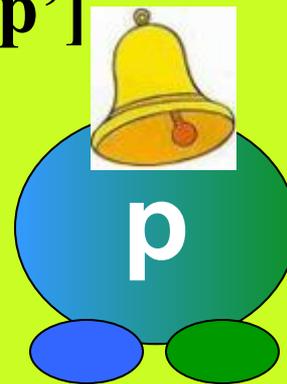


Буква эль звуки [л] и [л'] обозначает.
Они не поются, значит,
согласными их называют.
Звоночек над ними жёлтый висит,
Значит, согласный звонкий звучит.
Наряд сине-зелёный буква меняет,
Твёрдый иль мягкий звук обозначает.



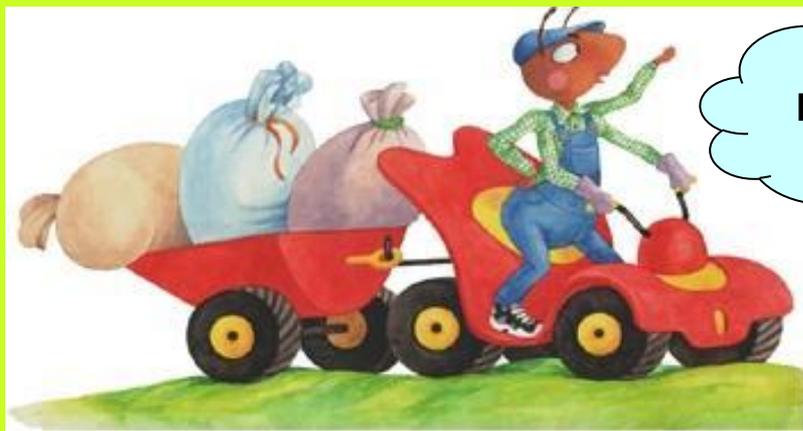
Знакомство с согласными [р], [р']

Буква эР звуки [р] и [р'] обозначает.
Они не поются, значит,
согласными их называют.
Звоночек над ними жёлтый висит,
Значит, согласный звонкий звучит.
Наряд сине-зелёный буква меняет,
Твёрдый иль мягкий звук обозначает.

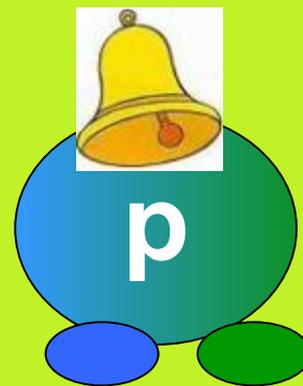
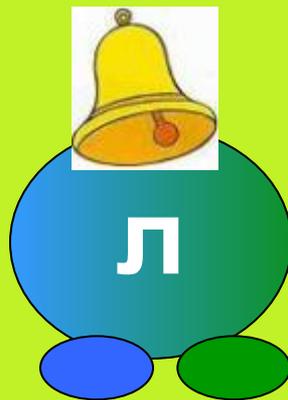
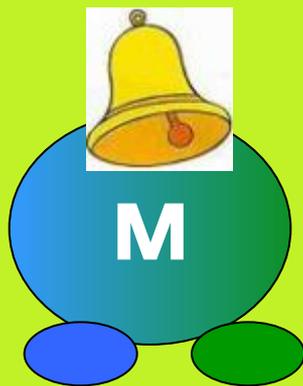
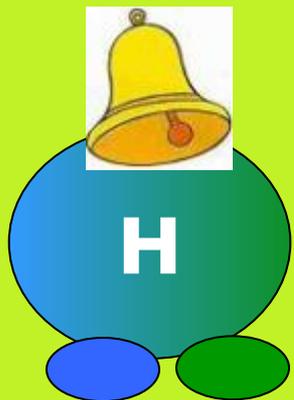


стрекоза

муравей



Знакомство с сонорными согласными



Буква ... звуки [...] и [...'] обозначает.
Они не поются, значит,
согласными их называют.

Звоночек над ними жёлтый висит,
Значит, согласный звонкий звучит.
Наряд сине-зелёный буква меняет,
Твёрдый иль мягкий звук обозначает.

Знакомство с согласным [й']

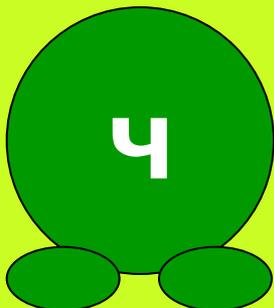


Дюймовочка

Буква И краткое звук только [й'] обозначает.
Он не поётся, значит,
согласным его называют.
Звоночек над ним жёлтый висит,
Значит, согласный звонкий звучит.
Наряд **зелёный** буква не меняет,
И только **мягкий** звук обозначает.

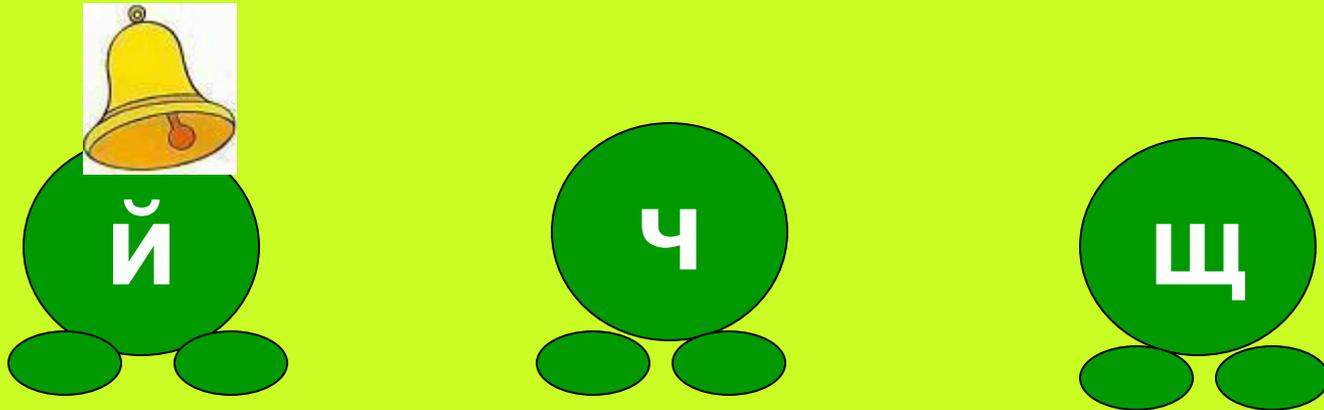


Знакомство с согласными [ч'] и [щ']



Буква **Ч** звук только [ч'] обозначает.
Он не поётся, значит,
согласным его называют.
Звоночек над ним не висит,
Значит, согласный глухой звучит.
Наряд **зелёный** буква не меняет,
И только **мягкий** звук обозначает.

Знакомство с мягкими согласными [й'], [ч'], [щ']



Буква ... звук только [...'] обозначает.

Он не поётся, значит, согласным его называют.

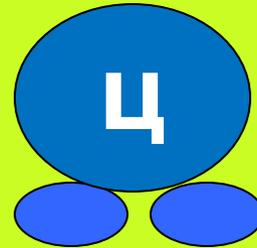
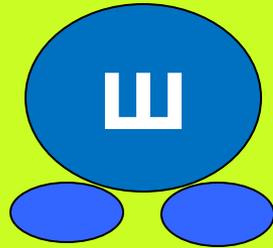
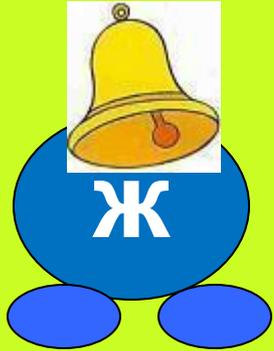
Звоночек над ним жёлтый висит (не висит)

Значит, согласный звонкий (глухой) звучит.

Наряд **зелёный** буква не меняет,

И только **мягкий** звук обозначает.

Знакомство с твёрдыми согласными



Буква ... звук только [...] обозначает.

Он не поётся, значит, согласным его называют.

Звоночек над ним жёлтый висит (не висит)

Значит, согласный звонкий (глухой) звучит.

Наряд синий буква не меняет,

И только твёрдый звук обозначает.

Согласные звуки



Фонетический разбор

Фонетический разбор –
и не сложен он, и скор:

Надо не спеша толково

Разделить на слоги слово

И – труда в том нет почти-

Ударение найти.

На Фонетичку посмотри

И звуки нужные найди.

А потом на том же листике

Звукам дай характеристику.

Сколько букв и сколько звуков

Посчитай – и вся наука.

Профессионализм учителя

Профессионализм учителя заключается не в том, чтобы твердить ребёнку: «Запомни! Выучи!», а в том, чтобы вместе с ребёнком изобретать способы запоминания учебного материала, соединяя игру и теорию, сказку и реальность. Только тогда у нас получится не учение - мучение, а учение с увлечением! Только так можно вырастить творческую личность!