

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА ТЕСТЫ



1.Стилистическая фигура, состоящая в таком расположении слов, при котором каждое последующее содержит усиливающееся или уменьшающееся значение, благодаря которому создается нарастание или ослабление производимого ими впечатления:

«Приехав домой, Лаевский и Надежда вошли в свои темные, душные, скучные комнаты» (Чехов)

1. анафора
2. инверсия
3. метонимия
4. антитеза
5. градация

Правильный ответ:
5. градация

**2. Повторение слов или выражений в
конце смежного отрывка:**

*«Мне бы хотелось знать, отчего я
титularный советник? Почему
именно титularный советник?»
(Гоголь)*

1. анафора
2. инверсия
3. метонимия
4. антитеза
5. эпифора

Правильный ответ:
5. эпифора

3.Перенесение значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними: употребление единственного числа вместо множественного (*Все спит: и человек, и зверь, и птица*); множественного числа вместо единственного («*Мы все глядим в Наполеоны*»); части вместо целого, родового названия вместо видового; видового названия вместо родового.

1. анафора
2. инверсия
3. метонимия
4. антитеза
5. синекдоха

Правильный ответ:
5. синекдоха

**4.Выражение, содержащее
непомерное преуменьшение размера,
силы, значения и т.д. какого-либо
явления: *Ниже тоненькой былиночки
надо голову клонить... (Некрасов)***

1. анафора
2. литота
3. метонимия
4. антитеза
5. градация

Правильный ответ:

2. литота

**5.Одинаковое синтаксическое
построение соседних предложений
или отрезков речи:**

*Молодым везде у нас дорога, старикам
везде у нас почет (Лебедев-Кумач)*

1. анафора
2. инверсия
3. параллелизм
4. антитеза
5. градация

Правильный ответ:

3. Параллелизм

**6.Расположение членов предложения
в особом порядке, нарушающем
обычный:
*не понравились они мне***

1. анафора
2. инверсия
3. метонимия
4. антитеза
5. градация

Правильный ответ:
2. инверсия

7.Повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание:
*«Клянусь я первым днем творенья,
клянусь его последним днем»
(Лермонтов)*

1. анафора
2. инверсия
3. метонимия
4. антитеза
5. градация

Правильный ответ:
1. анафора

**8.Слово или выражение, которое
употребляется в переносном
значении на основе сходства в каком-
либо отношении двух предметов или
явлений:**

*«В саду горит костер рябины
красной» (Есенин)*

1. метафора
2. инверсия
3. эпитет
4. антитеза
5. градация

Правильный ответ:

1. метафора

**9.Иносказательное изображение
отвлеченного понятия с помощью
жизненного образа: *хитрость – лиса,
жадность – волк, коварство – змея***

1. эпитет
2. антитеза
3. аллегория
4. метонимия

Правильный ответ:
3. аллегория

**10.Оборот, в котором для усиления
выразительности речи
противопоставляются
противоположные понятия:
*богатый и в будни пирует, а бедный и
в праздник горюет***

1. эпитет
2. антитеза
3. градация
4. аллегория

Правильный ответ:

2. антитеза

11.Образное определение:
*«А волны моря с печальным ревом о
камень бились» (Горький)*

1. эпитет
2. антитеза
3. градация
4. аллегория

Правильный ответ:

1. эпитет