

С русским языком можно  
творить чудеса,  
или Изобразительно-выразительные средства  
языка  
(урок-обобщение)

# •ЛИНГВИСТИКА

•ФОНЕТИКА ЗВУКИ РЕЧИ

•МОРФЕМИКА СОСТАВ СЛОВА

•ЛЕКСИКОЛОГИЯ СЛОВАРНЫЙ СОСТАВ ЯЗЫКА

•МОРФОЛОГИЯ ЧАСТИ РЕЧИ

•СИНТАКСИС СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

# **ЗВУКОПИСЬ**

**художественный приём,  
заключающийся в создании  
образов путём подбора таких слов,  
которые имитируют звуки  
реального мира (свист ветра, рёв  
мотора и т.п.)**

# ЗВУКОПИС Ь



АЛЛИТЕРАЦИ  
Я  
(ПОВТОРЕНИЕ  
СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ)



АССОНАНС  
(ПОВТОРЕНИЕ  
ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ)

Какой звук повторяется в данном фрагменте  
стихотворения М. Лермонтова? Для чего?

У наших ушки на макушке!  
Чуть утро осветило пушки  
И леса синие верхушки -  
Французы тут как тут.  
Забил снаряд в пушку  
туго  
И думал: угощу я друга...

*ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ*  
**ЗВУК МОЖЕТ**

**СОЗДАВАТЬ ОБРАЗ;  
ДЕЛАТЬ ЕГО БОЛЕЕ  
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМ**

О...

О!

О!!!

О?

О!?

(О)

О:

О;

**-ДОМ-**

**-МИЛ-**

**-МАЛ-**

# *Изобразительно-выразительные средства словообразования*

СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МОРФЕМЫ ПРИДАЮТ  
СЛОВАМ БОЛЬШУЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ,  
ПОМОГАЮТ ПЕРЕДАТЬ НАСТРОЕНИЕ ГЕРОЕВ,  
ОТНОШЕНИЕ К НИМ АВТОРА, РАЗЛИЧНУЮ  
ИНТОНАЦИЮ (ОТ ЛАСКОВОЙ ДО  
НАСМЕШЛИВОЙ), ПОДЧЕРКНУТЬ ЧЕРТЫ  
ХАРАКТЕРА ГЕРОЯ

- 1) Задремали звёзды золотые,  
Задрожало зеркало затона.
- 2) Улыбнулись сонные берёзки,  
Растрепали шёлковые косы.  
Шелестят зелёные серёжки,  
И горят серебряные росы.
- 3) Рыжий месяц жеребёнком  
Запрягался в наши сани.

(С. Есенин)

- 1) Задремали звёзды золотые,  
Задрожало зеркало затона.
  - 2) Улыбнулись сонные берёзки,  
Растрепали шёлковые косы.  
Шелестят зелёные серёжки,  
И горят серебряные росы.
  - 3) Рыжий месяц жеребёнком  
Запрягался в наши сани.
- (С. Есенин)

1) Задремали звёзды золотые,  
Задрожало зеркало затона.

2) Улыбнулись сонные берёзки,  
Растрепали шёлковые косы.  
Шелестят зелёные серёжки,  
И горят серебряные росы.

3) Рыжий месяц жеребёнком  
Запрягался в наши сани.

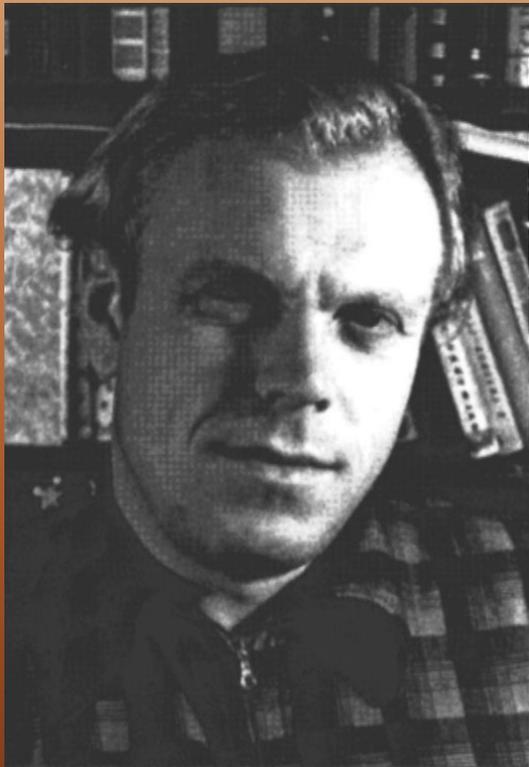
(С. Есенин)

# *Лексические и морфологические средства выразительности*

такие художественные средства, как метафора, олицетворение, эпитет, делают язык ярче, богаче, точнее, выразительнее, эмоциональнее

«Но нет на свете дерева такого белого, как летнее облако в синеве, как ромашка в зелени луга, как снег, когда он только что выпал»

## Владимир Солоухин



# *Синтаксические средства выразительности*

---

СРАВНЕНИЕ – одно из наиболее используемых средств выразительности в языке. Может быть выражено с помощью сравнительного оборота или существительным в творительном падеже.

Д/З:

- Напишите сочинение –миниатюру «Волшебство слова, или С русским языком можно творить чудеса?». Объем сочинения – 5-7 предложений. Форма – рассуждение.
- Или выполните упражнение **659**, задание **3** (используйте различные изобразительно-выразительные средства)