

Использование технологии Инсерт на уроках русского языка

Познание слова



Технология Инсерт

Метод Инсерт – чтение с пометками.

1 шаг. Учащимся раздается текст.

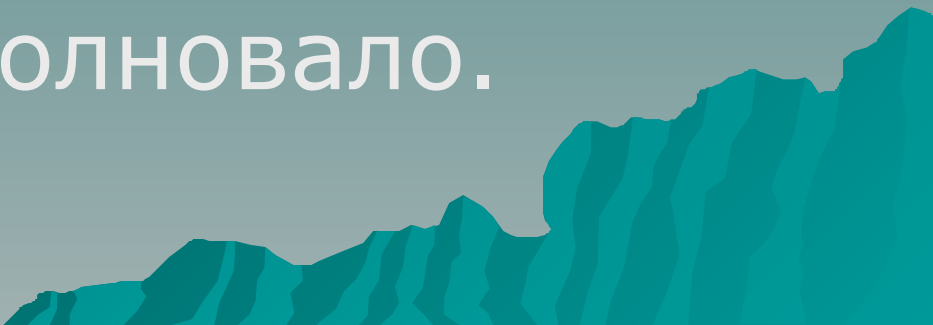
2 шаг. Чтение текста учителем.

3 шаг. Чтение текста учащимся.

Выставление на полях знаков по ходу чтения текста карандашом.



Знаки

- ◆ ! – мне это место в тексте понравилось.
 - ◆ ? – место текста, над которым хотел бы поразмыслить.
 - ◆ - этого я не знал.
 - ◆ + новые знания.
 - ◆ √- это меня взволновало.
- 
- A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

Заполнение таблицы со знаками

4 шаг.
Таблица

!	?	—	+	V
Почему?	Почему?	Что? О чём?	Почему?	Почему?

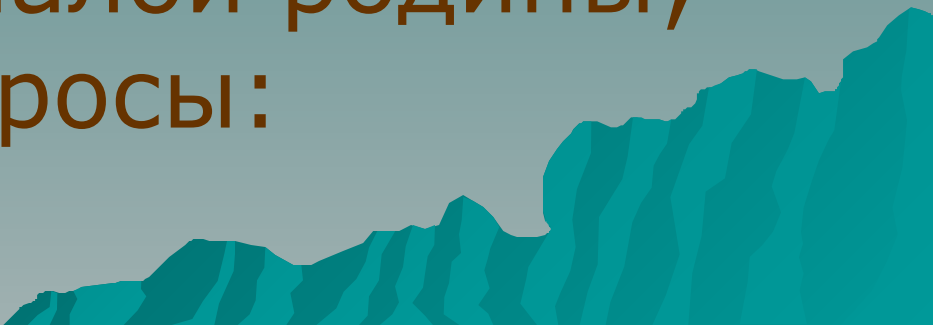
5 шаг. Дискуссия по записанным предложениям. Дебаты.

Учащиеся аргументировано отвечают на вопрос «Почему?»

Работу можно проделать индивидуально с выходом на рефлекссию, парную работу на взаимопроверку, взаимодискуссию, групповую с выходом на дискуссию.

A stylized, dark blue silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, partially overlapping the text area.

Тема: Моя малая родина

- ◆ Цели: пробудить у учащихся чувство гордости своей малой родиной, желание беречь её, приумножить её богатства и красоту; учить бережному отношению к хлебу как к главной части малой родины; ответить на вопросы:
- 

- ◆ Что такое малая родина?
- ◆ Чем запомнилась герою рассказа Е. Евтушенко его малая родина?
- ◆ В каких строках выражена основная мысль текста?
- ◆ Как относятся к хлебу в вашей семье? Кто бережнее относится к хлебу? Почему? Подобрать пословицы о хлебе.
- ◆ Познакомить с лексикой к тексту «Моя малая родина» (актриса, перрон, оператор, узелок, стрекот, бугристые пальцы, жалость)
- ◆ Через ключевые мысли текста, через пословицы подвести уч-ся к написанию творческой работы.



Оборудование:

1. Доска, схемы.
2. Текст «Моя малая родина» Е. Евтушенко.

Структура урока

I фаза. Вызов интереса.

II фаза. Осмысление текста.

III фаза. Размышление над текстом через погружение в смысл текста.



Ход урока

1. Вызов интереса.

Учитель обращается к учащимся с вопросом:

- Что вы считаете своей малой родиной?

Учащиеся составляют кластер №1:
каждый ученик записывает в центре вопрос, поставленный учителем, вокруг него записывает ассоциации, возникшие у него в связи с этим вопросом(1 ученик работает у доски).



Кластер №1

- ◆ лесная полянка
- ◆ первая учительница
- ◆ река
- ◆ поле
- ◆ май
- ◆ любимые цветы
- ◆ берёза
- ◆ родная школа
- ◆ мама
- ◆ папа
- ◆ бабушка
- ◆ тропинка в школу
- ◆ ключи
- ◆ детство

Малая родина



После обсуждения кластера №1 учитель
обращается к учащимся с вопросом:
- Чем малая родина запомнится вам?

Кластер №2

- ◆ Ярким солнцем на Суре
 - ◆ Тропинкой во ржи
 - ◆ Играми во дворе
 - ◆ Румяными яблоками
 - ◆ Улыбкой и заботой матери
 - ◆ Добротой и любовью бабушки
 - ◆ Богатым урожаем в огороде
 - ◆ Добротой учителей
- 

2. Осмысление текста.

Учитель просит учащихся обратить внимание на то, чем запомнилась автору текста «Моя малая родина»

Е. Евтушенко его детство.
Учитель читает текст, учащиеся прочитывают его, составляя кластер №3.

A stylized, dark blue silhouette of a mountain range with jagged peaks, located in the bottom right corner of the slide.

Кластер №3

Мучительной синевой
глаз сибирячки
Отношением к хлебу
старой женщины

Чем запомнилась
Е. Евту

Умением старой
женщины не обижать
жалостью

Дешёвеньким
алюминиевым ко
лечком
Рукой с тёмными
морщинами на
ладони

малая родина
шенко?

Бережными бугристыми
пальцами



Повторное чтение текста по методу Инсерт

1. Актриса очень старалась, но в пальцах была ложь.

Над этим местом текста я хотел бы поразмыслить. Это предложение имеет переносный смысл. На самом деле пальцы не могут иметь ложь. Актриса не смогла сыграть роль бедной крестьянки, которая очень голодна, т. к. она не знает, что такое голод.



2. Поднесла правую ладонь

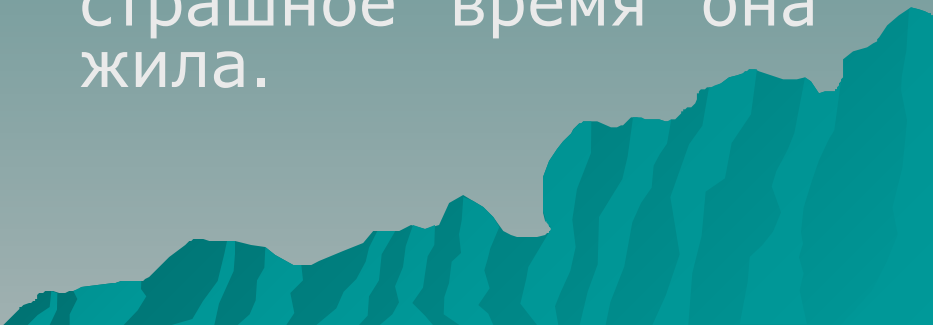
лодочкой ко рту так, чтобы не выпало ни одной крошки, - слизнула их, неотрывно глядя на жадно жующего мальчика.

Это место текста меня взволновало. Я представляю старую, плохо одетую женщину,

жадно смотрящую на хлеб. Она поднесла ладонь

ко рту лодочкой, чтобы не уронить ни крошки хлеба.

Это говорит о том, что она знает цену хлеба. Мы можем сказать, в какое страшное время она жила.

A stylized, dark silhouette of a mountain range with jagged peaks, located at the bottom right of the page.

3. Размышление над текстом

Учитель ставит вопросы перед учащимися:

1. В каких строках выражена основная мысль текста?
 2. Как относятся к хлебу в вашей семье? Кто относится бережнее? Почему?
 3. Какие пословицы о родине, хлебе можете привести?
- 

Примеры синквэйнов, подобранных детьми:

1 Родина
2 большая, малая,
3 улыбается,
помогает, растёт.
4.Родина у всех одна.
5.Мама.
(Сибирякова О.)

1.Родина
2 добрая, сердечная,
3 молодеет, бережёт,
богатеет.
4 Родина – моя вторая
мать.
5 Счастье.
(Савельева А.)



Домашнее задание:

- ◆ Сочинение «Я берегу мою малую родину» или «Отношение к хлебу в нашей семье как к главному богатству Родины»

