Использование нетрадиционных методов и приёмов для развития речи детей.

Заберите всё, чем я обладаю,
но оставьте мне мою речь,
и скоро я обрету всё что имел.

(Дэниэл Уэбстэр)

Одним из направлений логопедической работы является развитие речевых творческих способностей ребёнка, подразумевающее развитие воображения и гибкого, нестандартного мышления. А сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

Связная речь

Связной речью считается такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, систему; обладает относительной самостоятельностью, законченностью и разделяется на более или менее значимые части, связанные между собой.

Виды связной речи

Диалогическая
Естественная форма языкового общения, состоящая из обмена высказываниями

→ Вопрос, ответ, добавления, пояснения, высказывание двух или нескольких говорящих на одну тему, связанную с какой-либо ситуацией.

Монологическая
Развернутый вид речи, возникший в недрах диалогической речи

→ Описание, повествование, рассуждение

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ и ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наглядные

Непосредственные:
наблюдения
экскурсии
осмотры
рассматривание предметов

Опосредованные:

рассматривание изобразительной наглядности

Словесные

-чтение и рассказывание
-заучивание наизусть;
- пересказ;
- составление различных видов рассказов;
-беседы

Практические

-дидактические игры
-игры-драматизации
-инсценировки,
-дидактические упражнения
- пластические этюды,
-хороводные игры
-зарисовки

Одним из важнейших показателей речевого развития ребенка, является развитие связной речи. Только в связной речи в диалоге, монологе, рассказывании и пересказе можно четко проследить все основные аспекты, характеризующие нашу речь.

Нетрадиционные методы и приемы развития связной речи дошкольников

Использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, способствует формированию волевых качеств, навыков самоконтроля у ребёнка за счёт повышения мотивации к развитию собственной речи, поддерживает у детей с ОВЗ познавательную активность, повышает эффективность коррекционной работы в целом.

ПЕСКОТЕРАПИЯ

МАНКОТЕРАПИЯ

Развитие речи методом наглядного моделирования

Моделирование-это процесс создания модели и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

Задачи моделирования:

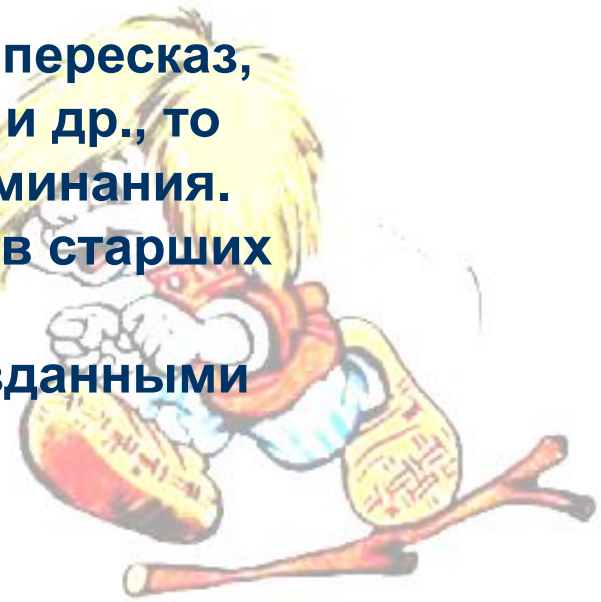
— знакомство с графическим способом представления информации;

— развитие умения дешифровки модели;

— формирование навыка самостоятельного моделирования.

Этапы работы по моделированию

- **Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.**
- **Перекодировка информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.**
- **После перекодировки осуществляется пересказ, составление рассказа по заданной теме и др., то есть происходит отработка метода запоминания.**
- **Зарисовка моделей в таблицу детьми (в старших группах).**
- **Рассказывание по мнемотаблицам, созданными детьми.**



При обучении связной речи моделирование может быть использовано в работе над всеми видами связного высказывания:

- пересказ;
- заучивание стихотворения;
- загадывание и отгадывание загадок
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.

ЗАКАТЫВАЕМ РУКАВА

ОТКРЫВАЕМ КРАН

МОЕМ РУКИ С МЫЛОМ

ЗАКРЫВАЕМ КРАН

ВЫТИРАЕМ РУКИ

ОПУСКАЕМ РУКАВА

Г. А. Быстрова
Э. А. Сизова
Т. А. Шуйская

Логосказки

Развитие речи детей с помощью мультфильмов

☺“Режиссер” - изменение деталей, эпизодов мультфильмов;

☺“Мультфильм-калька” - используя схему-сюжет популярного мультфильма, сочинить новую историю;

☺“Склеенные мультфильмы” - на основе фрагментов разных мультфильмов составить 1 историю;

☺“Плёнка закончилась” - детям предлагается начало мультфильма, а они должны придумать и разыграть его продолжение;

☺“Создание мультфильма”- в программе “Мульти - Пульти” или другими способами.

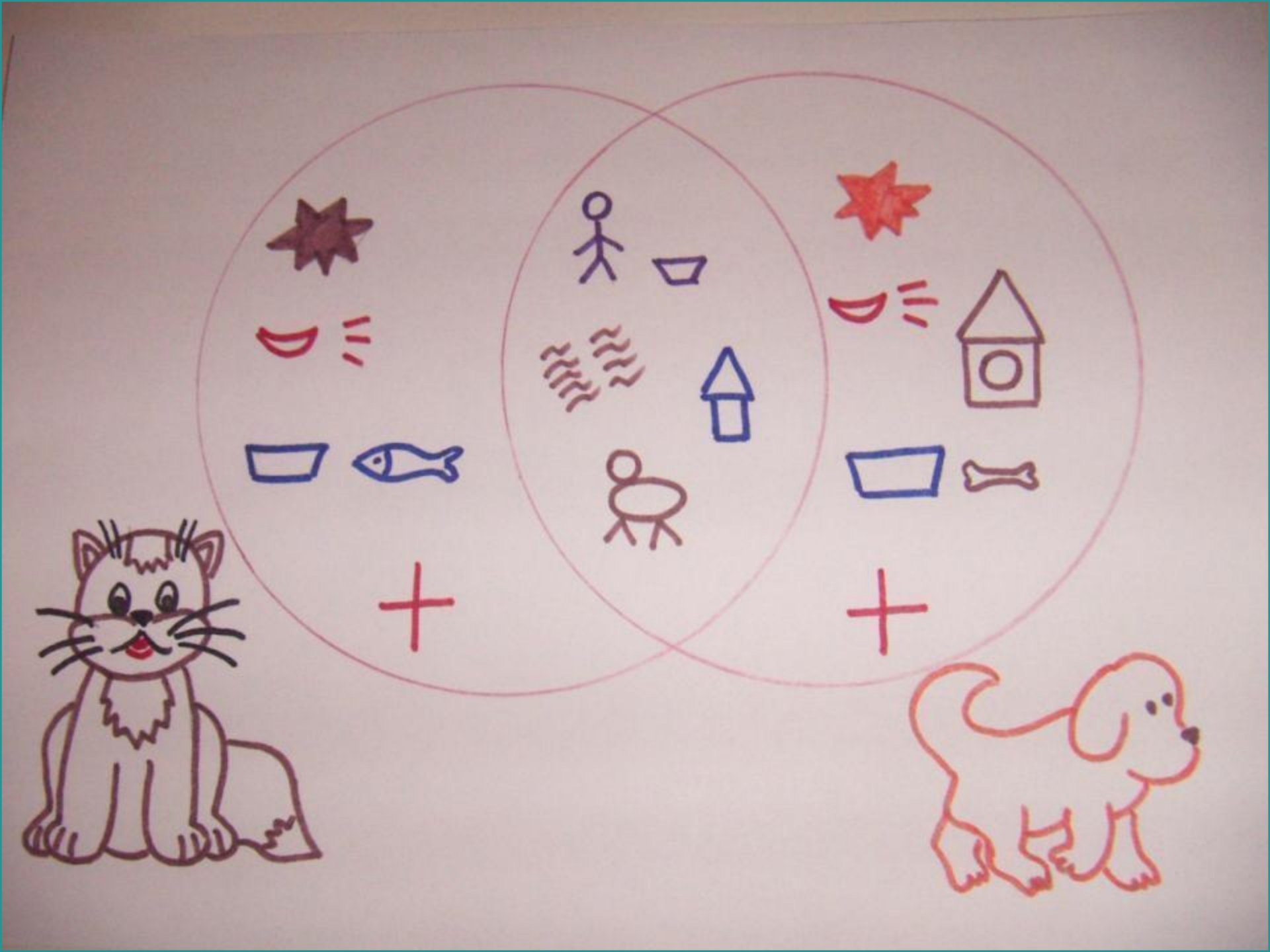
☺“Потерянные серии” - сочинение основной части истории по начальному и конечному фрагменту мультфильма;

☺“Описательные загадки о мультфильмах” - не называя героев, ребёнок кратко пересказывает мультфильм;

Использование кругов Эйлера для развития связной речи дошкольников

Круги Эйлера – это геометрическая схема, с помощью которой можно наглядно отобразить отношения между понятиями или множествами объектов. Они были изобретены Леонардом Эйлером в 18 веке и с тех пор широко используются в математике, логике и в различных прикладных направлениях.

Учитывая простоту и наглядность модели кругов Эйлера, она может быть с успехом использована в детском саду на занятиях по развитию речи. Признаки предмета в кругах Эйлера обозначаю схематично, с помощью пиктограмм.

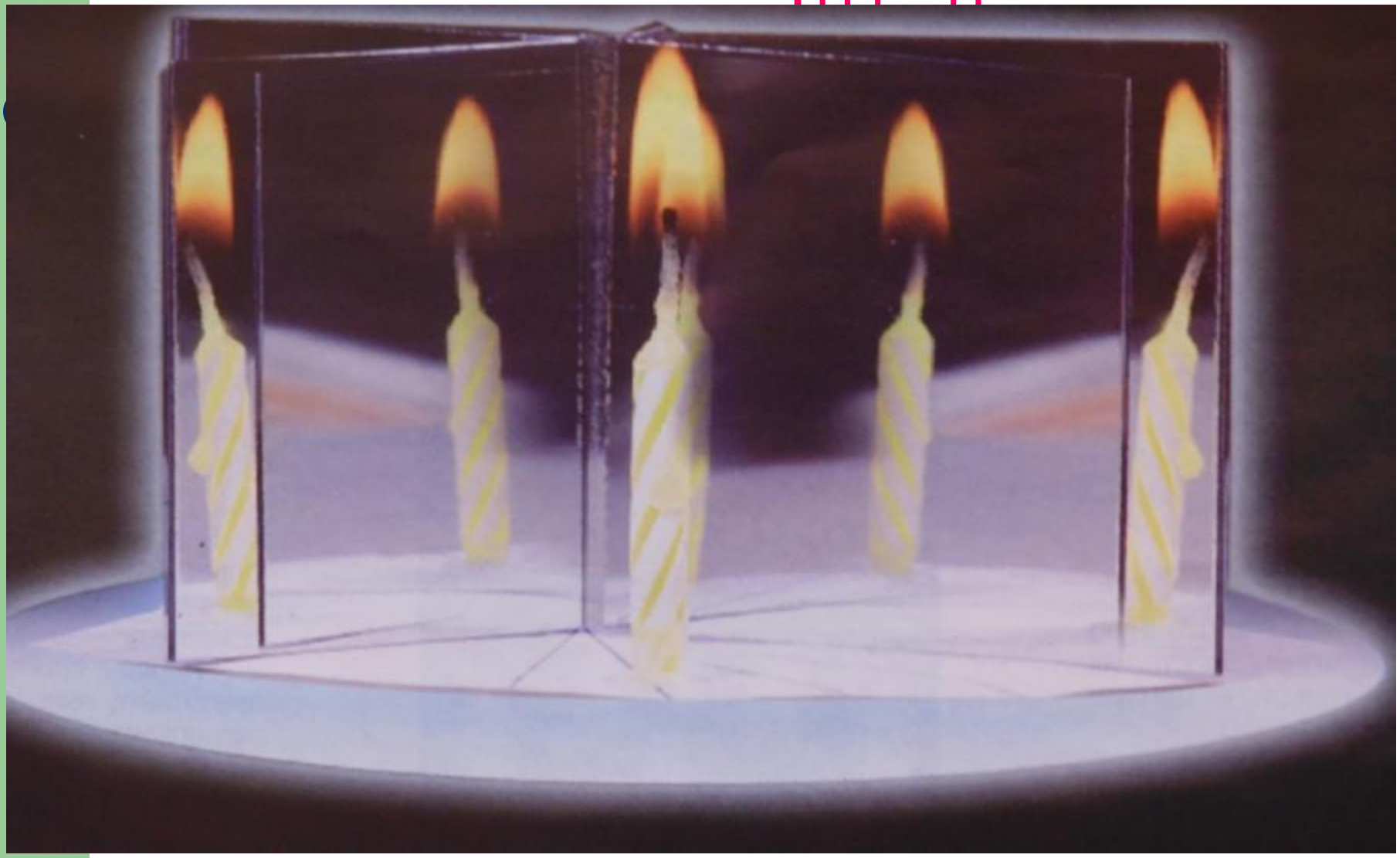


Таким образом, систематическая работа по формированию связной речи у детей с использованием нетрадиционных приёмов и методов, дидактических игр и упражнений, занимательного материала, наглядных пособий, даёт свои результаты:

- ☺ Дети быстрее учатся произносить звуки;
- ☺ Словарный запас детей из пассивного быстрее переходит в активный и обогащается новыми словами.
- ☺ Ребята активнее стали работать на занятиях. У них концентрируется наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повышается творческое воображение, логическое и образное мышление.

- Дети учатся правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Речевая активность повышается, они с желанием начинают общаться с товарищами и взрослыми. Учатся составлять рассказы из десяти и более предложений, используя различные их конструкции, удаются рассказы по серии сюжетных картинок.
- Кроме того, дети грамотнее говорят, замечают и исправляют ошибки в речи товарищей.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, и его личность в целом.

И наоборот, неясная речь ребенка весьма затруднит его взаимоотношения с людьми и нередко накладывает тяжелый отпечаток на его характер.

Маленькое пламя в глазах педагогов зажигает множество огней в сердцах детей…….