Комитет образования администрации Балаковского муниципального района Саратовской области МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7»

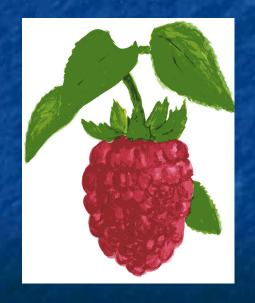
Использование этимологического анализа и приемов мнемотехники при изучении словарных слов

Учитель начальных классов Жусева Любовь Николаевна



БЕРЁЗА! «Е» пиши всегда. Запомни: белая она.





Маленькая ягодка очень вкусна. В слове малина пишите букву

«<u>A</u>».

Мёдом ведает медведь. Так зачем ему реветь.

Слово медведь из российских глубин: Мёдом ведает сей господиН.



ПЕТУХ кричит: «Ку-ка-ре-ку!» Ставьте «Е», а то сбегу!



Я, ребята, твердо знаю. ЛиСИЦА только с «И» бывает. Ты этого не забывай: Про ЛиСА чаще вспоминай.



Росы – наши предки. А мы России детки.



Когда хорошее творят, СПАСИБО люди говорят. СПАСИБО - это спас нас бог. Запомни сам, другим скажи. Спасибо чаще говори.

В старину на свете, дети, Денег не было, - тогда СОЛЬ в мешочках расходилась Вместо денег иногда. А потом, уже надолго Люди выдумали СОЛЬДО. А за сольдо, верьте дети, Воевали все на свете. К сольдо мы прибавим АТ И получиться СОЛДАТ.





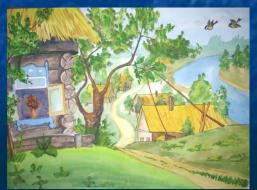




Дни недели все равны.
Им названия даны.
Вот четверо суток прошли
И поверь: четверг у недели
Закрыл свою дверь.



Быстро едем мы в «Бистро». Быстро кормит нас оно.



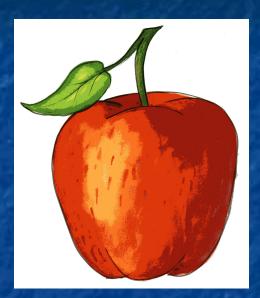
Пройдись по деревне - И сразу поймешь. Деревню без дерева Ты не найдешь.

Приемы мнемотехники

(метод ярких ассоциаций)

К мнемотехнике можно отнести такие стихи, рассказы, рисунки, ребусы, которые, вызывая определенные ассоциации, помогают детям запомнить трудное слово.

Слова можно связать с реальным ассоциативным образом, который вырисовывается из самого слова

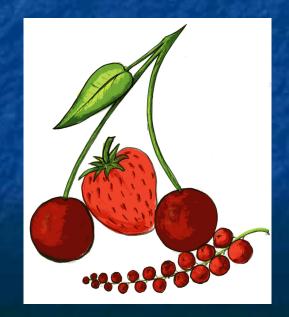




Давай, дружочек, не спеши И яблоко ты с «О» пиши. И на рисунке, видишь, тоже, Что яблоко на «О» похоже.

Ягод много знаем мы. Почти все они круглы. Букву «О» напоминают. Знаний много прибавляют.





В основе - ассоциации, создающие художественный образ буквы

- Победа - медаль
- Посуда чашки, блюдца
 - Обед тарелка
- Шофер руль
- Собака

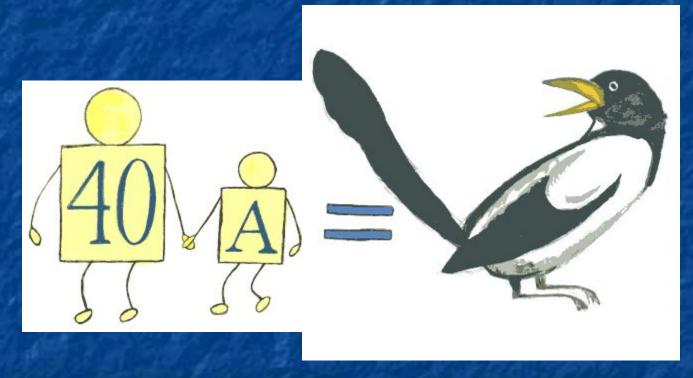






IV. В основе запоминания - ассоциативный образ, который становится виден при делении слова на части. Для запоминания таких слов используются ребусы.

сорока 1<mark>и</mark>ца одина



4 десятка плюс «А» на конце. И вот уже птица стрекочет в гнезде.