

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №31»



Выполнила:
Казанцева Ирина Павловна
учитель начальных классов

г.Барнаул
2009год

Использование ассоциативной методики при работе со словарными словами



АССОЦИАЦИЯ – связь,
возникающая при определенных
условиях между двумя или более
психическими образованиями
(ощущениями, двигательными
актами, восприятиями, идеями.)

Ассоциативная работа на уроке может осуществляться в трех направлениях:

- Непосредственное восприятие материала через образ-слово и образ - картинку.
- Осознанное «разгадывание» ассоциаций автора учебника, художника и учителя.
- Создание собственных ассоциаций в изучаемой области.

Ассонанс (франц. *assonance* - созвучие), созвучие гласных звуков (преимущественно ударных),
(«К**а**к-то в б**а**р зашел б**а**р**а**н, б**а**р**а**б**а**ня в б**а**р**а**б**а**н»)

Аллитерация (от лат. *Ad* – к, при и *littera* – буква), повторение однородных согласных, придающее литературному тексту, обычно стихотворению, особую звуковую и интонационную выразительность
(«Г**а**-г**а**-г**а**!» – она г**о**г**о**чет.)

«Ната в комнате»



Раз **Н****а**та в комн**а**ту вошла,
И букву «**А**» она нашла.
Там буква «**А**» попала в плен
Меж буквой «**Т**» и буквой «**Н**».

«А лопата лопнула!»



Шёл на дачу в выходной
Я с лопатой надувной -
Хоть до дачи далеко,
С ней шагается легко.
Но копать ей трудновато:
Раз! — и лопнула лопата!

«Маленький маляр»

Как-то краской красил шар
Очень маленький маляр.
Был маляр росточком мал,
Со стремянки он упал.

Со стремянки вниз упал,
В букву «А» рукой попал.
В букве «А» рука застряла,
А ему и горя мало:

«Ну и что, что я упал?
Ну и что, что ростом мал?
А зато я красил шар,
Потому что я маляр!»



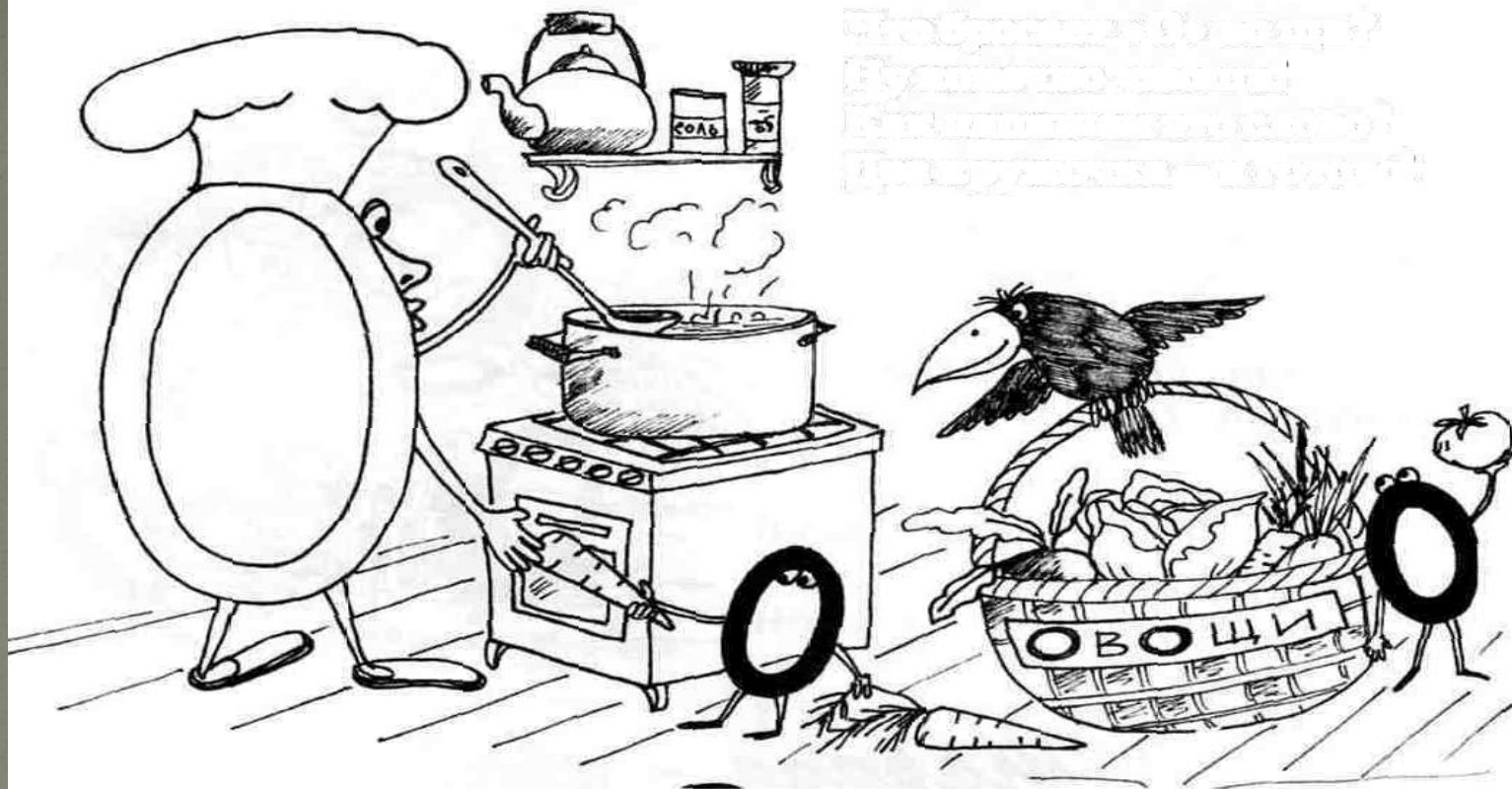
Часть первую кричит нам ворон.
Второй — покрыто всё болото.
А целое - найдёте скоро:
На нём изображают что-то.



Кар + тина =
картина



Висела в школе карта,
Над ней была картина.
Вдруг кто-то стукнул партой –
По этой-то причине
Картина - бух! - на карту,
Углом её проткнула —
На карте в море Карском
Картина утонула!
Один лишь слог остался -
«кар»,
Но лопнул, как воздушный
шар.

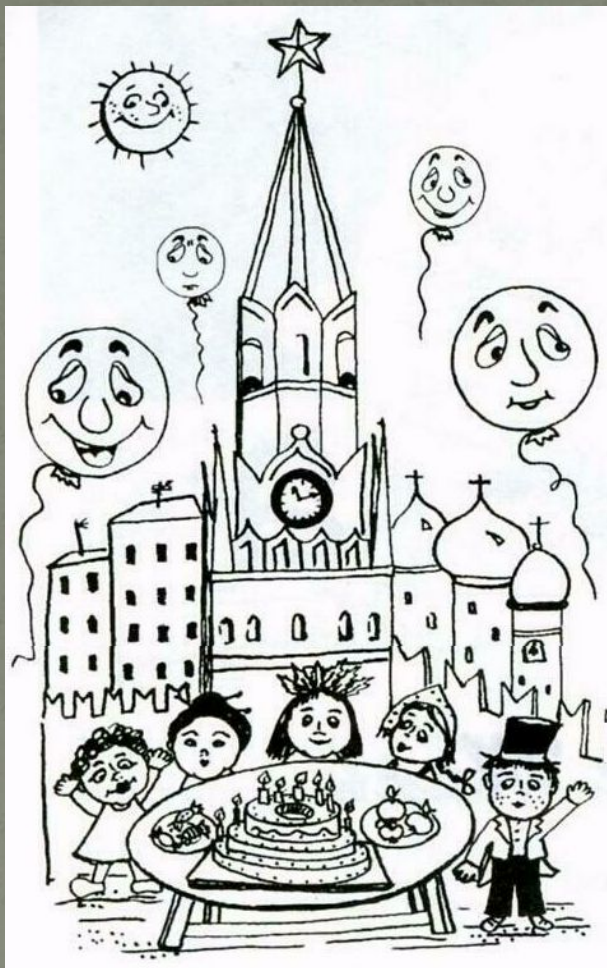


Что бросает «О» вощи?
Ну конечно, овощи!
Как напишем это слово?
Два кружочка - и готово!

Ребус

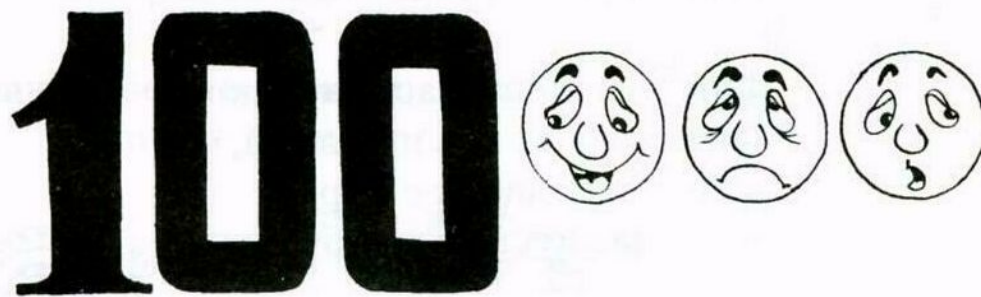


ОВОЩИ



Есть на свете сто **о**столиц.
У столицы есть сто **о**лиц!
Лица очень разные –
Весёлое, суровое,
Для труда, для праздника...
Так что скажем снова мы:
У столицы есть сто **о**лиц,
Есть на свете сто **о**столиц!
Если в каждой стол **о**л
поставить,
Круглый, словно буква «**О**»,
Угощение расставить –
Сколько будет там всего!
Сколько будет там г**о**стей!
Сколько добрых н**о**в**о**стей!

А теперь - разгадайте ребус!



про 100

100 ловая

40 а

«Гори, зонт!»

Взгляни скорее на г**ор**изонт:

Там между г**ор** увидишь

з**он**т!

На солнце з**он**т г**ор**ит огнём,

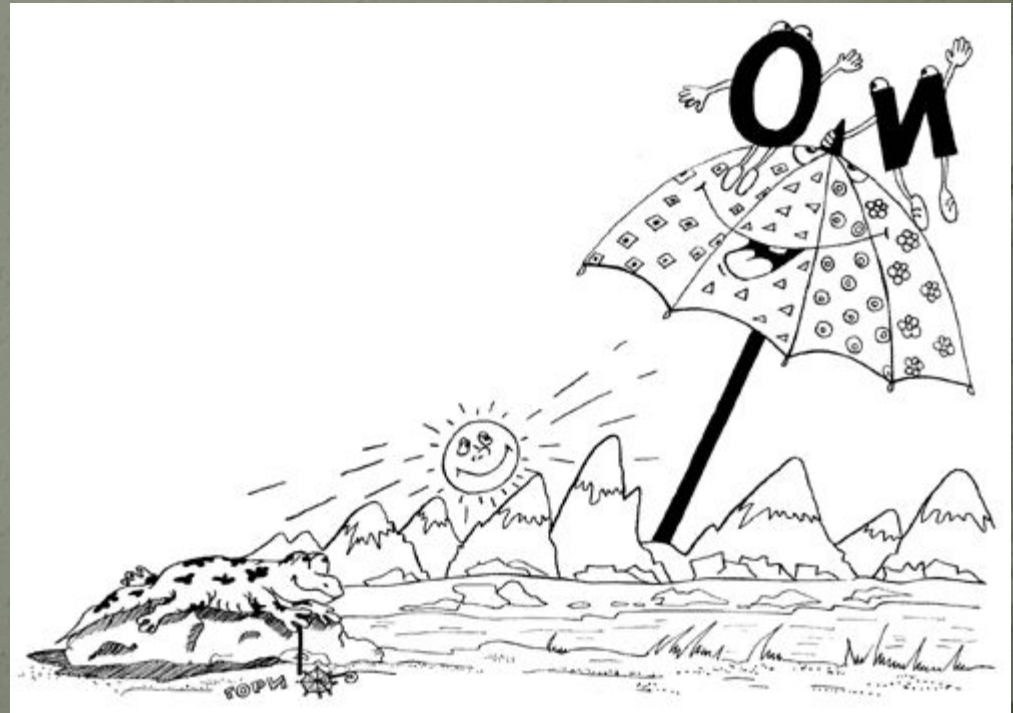
Вот буквы «**О**» и «**И**» на нём.

Взгляни на слово

«г**ор**изонт».

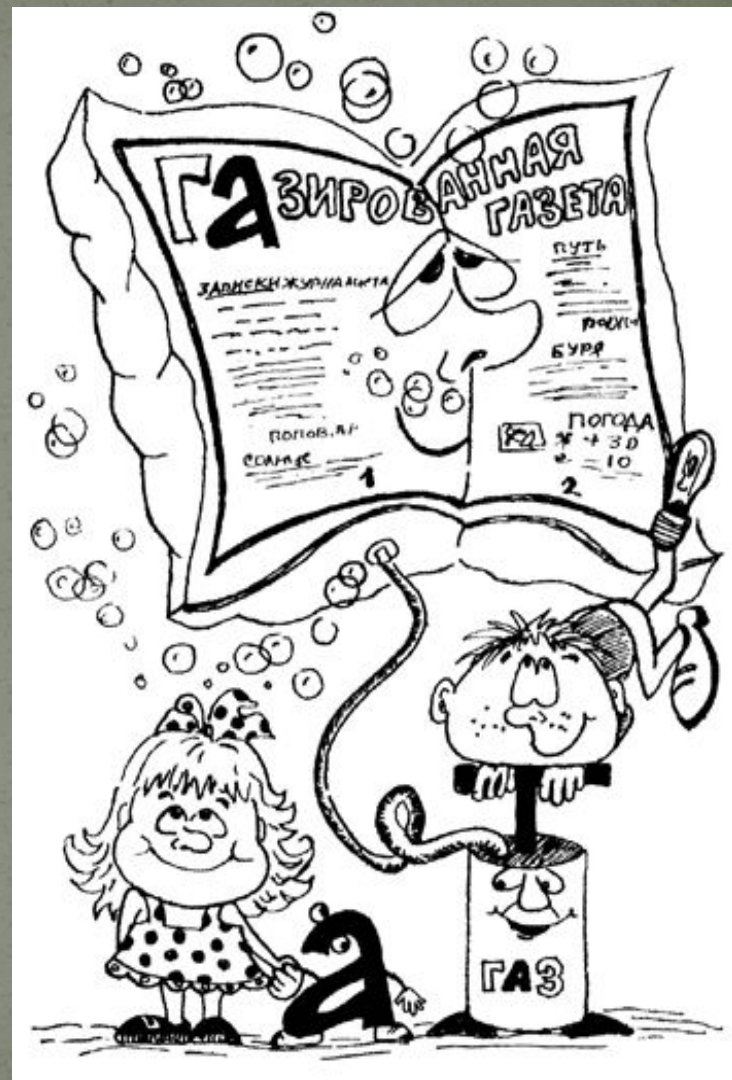
Увидишь «**О**», и «**И**», и...

з**он**т!



«Газированная газета»

Что случилось тут у нас?
Из газеты вышел г**а**з!
Словно снег г**а**зета тает
И по ветру не летает!
Меньше марки стала эта
Очень странная г**а**зета!
Все решим проблемы разом:
Мы её наполним г**а**зом!
— Г**а**зированной г**а**зете
Г**а**з нужней всего на свете?
— Нет, сказать я должен, ей
Буква «**А**» всего нужней!





Сороке нынче сорок лет,
Она для всех даёт обед.
Потом даёт она обет
Не кушать целых сорок лет!..
Да, быть обжорою — беда!
Зато вам хватит срока,
Чтобы запомнить навсегда,
Как пишется
«СОРОКА»!

