

ИСКОННО РУССКИЕ И ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА.

- ▣ Сев в такси,
Спросила такса:
– За проезд
Какая такса?
(ОМОНИМЫ)
- ▣ Врач –
доктор, лекарь,
эскулап.
Думать –
мыслить, размышлять.
(СИНОНИМЫ)

- ▣ Будут ли
синонимами слова?
Абонент – абонемент;
факт – фактор;
болотный –
болотистый;
эффектный –
эффективный.
(нет, это паронимы)
- ▣ Минус – плюс
- ▣ огонь – вода
- ▣ Дерзкий –
осторожный
- ▣ (АНТОНИМЫ)

▣ Дождь пр...шуршал по
широк...му лугу, даже
цв...ты уд...вились
друг другу: в чашечках
листьев, на каждой
тр...винке по
ог...нечку, по
серебринке.

▣ Дождь прошел по
авеню. Он играл свои
гаммы, а люди
забегали в вестибюли,
в дома, закрывали
жалюзи. Вот раздался
последний аккорд, и
колорит земли стал
постепенно меняться.

- 1) Пополняется ли словарный состав языка?
- 2) Как он может пополняться?
- 3) В связи с чем в язык проникают слова из других языков?
- 4) Какой словарь дает справку о происхождении заимствованных слов?
- 5) По каким признакам можно опознать заимствованные слова?

Знаешь ли ты, что...

- «Слова, называющие наши любимые горячие напитки, — все знатные иностранцы. Говоря «кофе», например, вы произносите арабское слово. Когда-то оно было именем области Каффа в Эфиопии, родины кофейного дерева. Арабы сделали из этого снос «кахиа», или «кава». Завезенное в Европу, арабское слово превратилось в Англии в «каффи», у французов — в «кафэ», в Германии — в «каффе», в Нидерландах — в «коффие». Из Голландии оно прибыло к нам. Наши прадеды превратили его в «кофей», подогнав его к уже привычному для них слову «чай»: «чайку-кофейку попить».
- Л. Успенский «Почему не иначе?»

Знаешь ли ты, что...

- Слово *музыка* привычную для нас форму приобрело только в XVII—XVIII вв.? В XII в. оно звучало как «мусикля», в XVI — «музика», а в XVII — «музыка»: *молчит музыка боевая*. (П.) б) ...Слово *симфония* тоже совсем молодое: оно заимствовано из французского языка в XVIII в., а восходит оно к греческому слову «созвучие» (зуп — «с, вместе» и ρῥῶπῆ — звук), в) ... *Концерт* (итал. сопсегъ буквально значит «состязание голосов» и происходит от латинского слова сопсегъ — «состязаюсь». Если вы внимательно послушаете какое-нибудь музыкальное произведение, называющееся концертом (например, Первый концерт для фортепьяно с оркестром П. И. Чайковского), то буквальный перевод Этого слова не покажется вам таким странным и неожиданным.