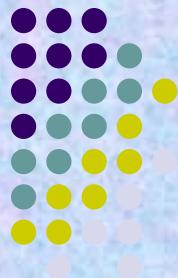


# Исконно русские и заемственные слова

работу выполнила:  
ученица 6 «А» класса  
Бобылева Екатерина





**Лексика современного русского языка  
формировалась на протяжении столетий.**

**Основу лексики составляют исконно  
русские слова.**

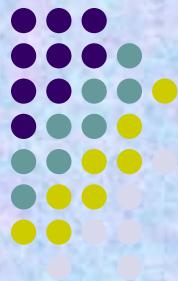
**Исконным считается слово, возникшее в  
русском языке по существующим в нем  
моделям или перешедшее в него из более  
древнего языка-предшественника –**

- древнерусского,**
- праславянского,**
- индоевропейского.**





- Язык племен, являющихся предками славянских народов, также бесписьменный, называют **предславянским языком**.
- **Древнерусский язык** становится языком древнерусской народности, объединившейся в IX веке в единое государство – Киевскую Русь. В XIV веке древнерусский язык распадается на русский, украинский и белорусский.  
Русский язык становится языком русской народности, а затем – русской нации.



## Индоевропейский язык.

К нему относятся слова, имеющие  
соответствия в корнях слов многих  
других индоевропейских языков.

Это, например, такие слова, как

мать,

сын,

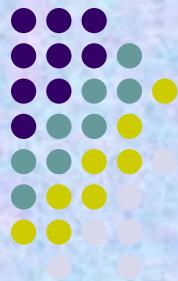
брат,

волк,

вода,

нос

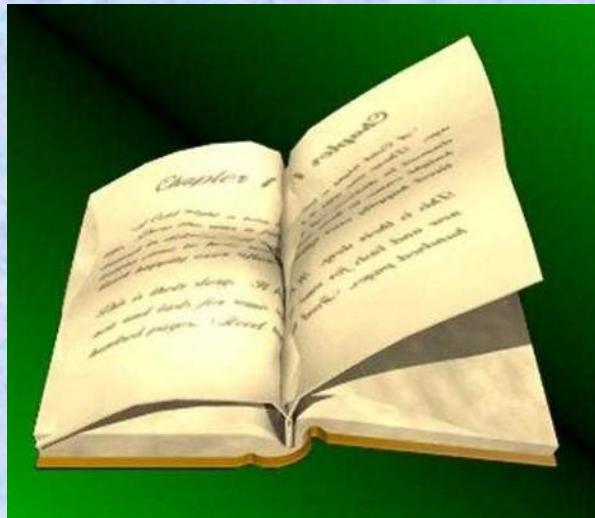


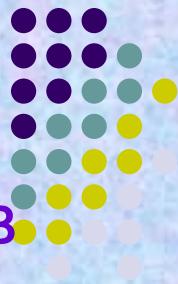


## Праславянский язык.

Эти слова имеют соответствия во многих славянских языках, являются исконными для них, например:

сердце,  
весна,  
дождь,  
трава,  
внук,  
тетя,  
водить,  
добрый.

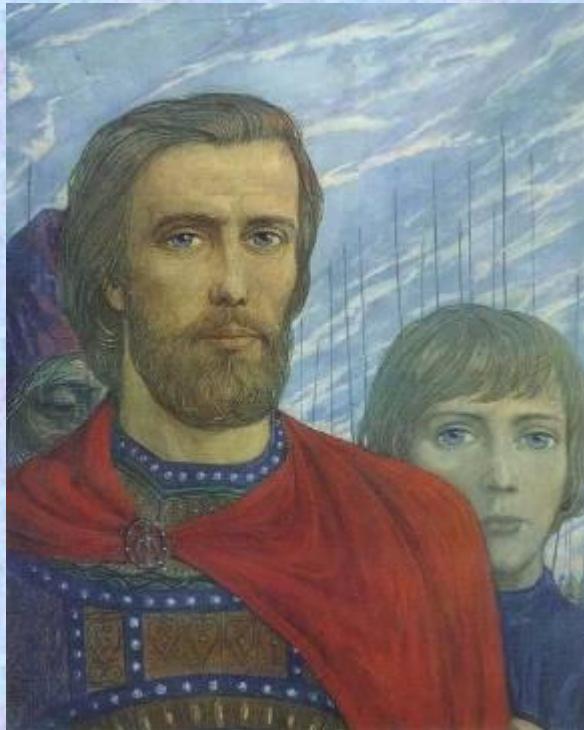


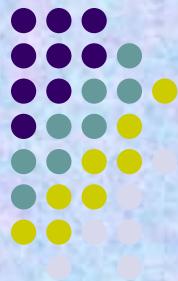


## Древнерусский язык.

К нему принадлежат слова, возникшие в период единства Киевской Руси и общие для русского, украинского и белорусского:

сорок,  
девяносто  
ложка,  
кочевать,  
коричневый,  
вместе,  
белка,  
грузнь.



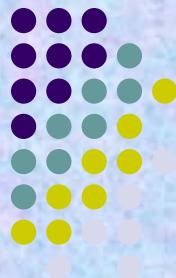


# Заемствованная лексика

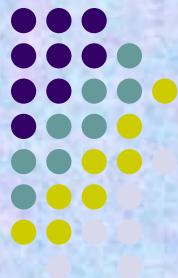
В различные эпохи в русскую лексику проникали заимствования из других языков.

Для заимствования необходимо условие – наличие языковых контактов народов вследствие торговли, войн, культурного взаимодействия и т. д.

Заемствования используются для названия новых реалий и для переименования старых.



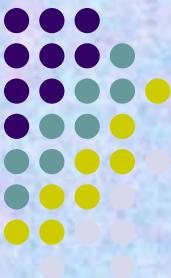
- 1) потребность в назывании новой реалии:  
**леггинсы, грант, дайджест, скейтборд, скотч;**
- 2) необходимость разграничить содержательно близкие, но все же различающиеся понятия:  
**образ – имидж, убийца – киллер**
- 3) тенденция к замене словосочетания словом:  
**саммит – ‘встреча в верхах’,**  
**ноу-хау – ‘передовые технологии’,**  
**электорат – ‘совокупность избирателей’;**
- 4) стремление к повышению в статусе называемого объекта; в определенные периоды возникает большая социальная престижность иноязычного слова, как бы повышающего в ранге называемое явление: **презентация – представление,**  
**эксклюзивный – исключительный, шоп – магазин;**  
**консалтинг – консультирование,**



**В различные исторические периоды  
активизировались заимствования  
из разных языков.**

**Так, в связи с татаро-монгольским игом в XIV–XV веках и с культурными и торговыми контактами славян и тюркских народов появились заимствования из тюркских языков,  
например:**

**тулуп,  
табун,  
лошадь,  
сундук  
и другие.**



В период преобразований Петра I  
особенно активно заимствовались слова,  
связанные с мореходством, судостроением,  
военным делом, из голландского:

шлюз,  
гавань,  
боцман

из немецкого:

солдат,  
шторм,  
штык





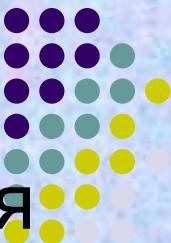
В XVIII – XIX века заимствовано большое количество слов из французского, итальянского, испанского, польского языков, которые связаны, в первую очередь, со светскими характером культуры этого времени:

**балет, партнер, вуаль** (из французского),

**ария, баритон, импресарио** (из итальянского),

**гитара, сигара, серенада** (из испанского),

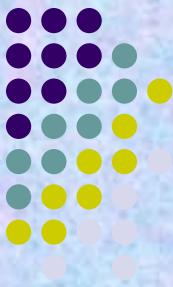
**вензель** (из польского).



В связи со сменой политического строя возникают новые реалии, понятия, что вызывает перенесение названий из чужой лингвистической среды на русскую почву:

парламент,  
премьер-министр,  
мэр,  
префект,  
пресс-секретарь,  
пресс-атташе,  
пресс-релиз.





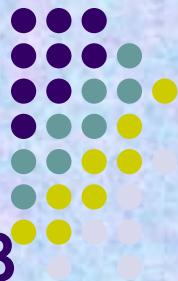
Можно говорить о специфических приметах заимствований в русском языке.

Так, например, о заимствованном характере слова говорят начальные [а] и [э] (амбар, эра), сочетание гласных в корне (театр, поэт),

**-ент** – из латинского (ассистент),

**-ос** – из греческого (космос),

**-инг** – из английского (митинг).



Сведения о происхождении слов  
можно получить в  
**ЭТИМОЛОГИЧЕСКИХ СЛОВАРЯХ**  
и **СЛОВАРЯХ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ**

