

***МЕТОДЫ ТРИЗ И РТВ
В ПОВЫШЕНИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОЙ
АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

Составление загадок и метафор

***Миняева Е.В., воспитатель
МБДОУ «Ромодановский
детский сад
комбинированного вида»***

Выразительность речи - это не только эмоциональная окрашенность звучания, которая достигается междометиями, силой, тембром голоса, но и образность слова.

Существительное

Глагол

Наречие

Речевое творчество – это умение находить в проблеме особое, "схватывать" главное и "достраивать" недостающее.



- создание условий для
повышения
познавательно-речевой
активности детей

Задачи:



- ♦ Научить детей мыслить системно, развивать творческое воображение.
- ♦ Поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников, расширять словарный запас, выразительность речи.
- ♦ Формировать самостоятельность детей в познавательной, художественно-речевой и театрально-игровой деятельности, развивать их творческие способности.

Пути решения:

- Побуждать детей находить противоречия в том или ином явлении и разрешать их.
- Адаптировать основные модели составления загадок по Нестеренко для детей дошкольного возраста. Разработать алгоритмы составления загадок.

Этапы работы

1. Обучение детей созданию сравнений

**2. Развитие умения детей
составлять разнообразные загадки**

3. Составление метафор



Технология обучения детей составлению сравнений

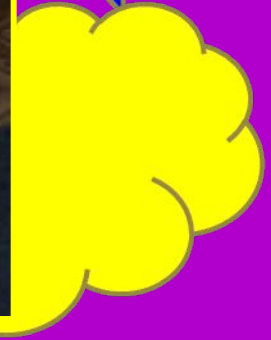
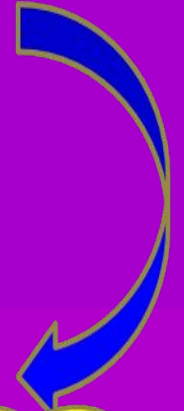
$O^1 \rightarrow П \rightarrow З.П$

$П O^1 = П O^2$



ety

re
a.
?





Колобок

Какой?



Круглый

Румяный

Катится

КАК

Что бывает таким же?



Кругленький как мячик,
Качусь как колесо.
У меня румяный бок,
Я конечно ...



Плавает как рыба.



Метафора - это перенесение свойств одного

предмета на другой, не имеющий аналога, объект



ясная
сияла

после дождя

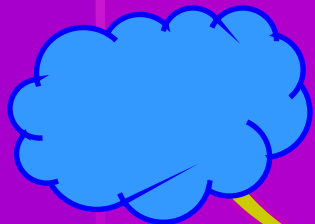
Дождь



Д



К



Слезы туч







Желая