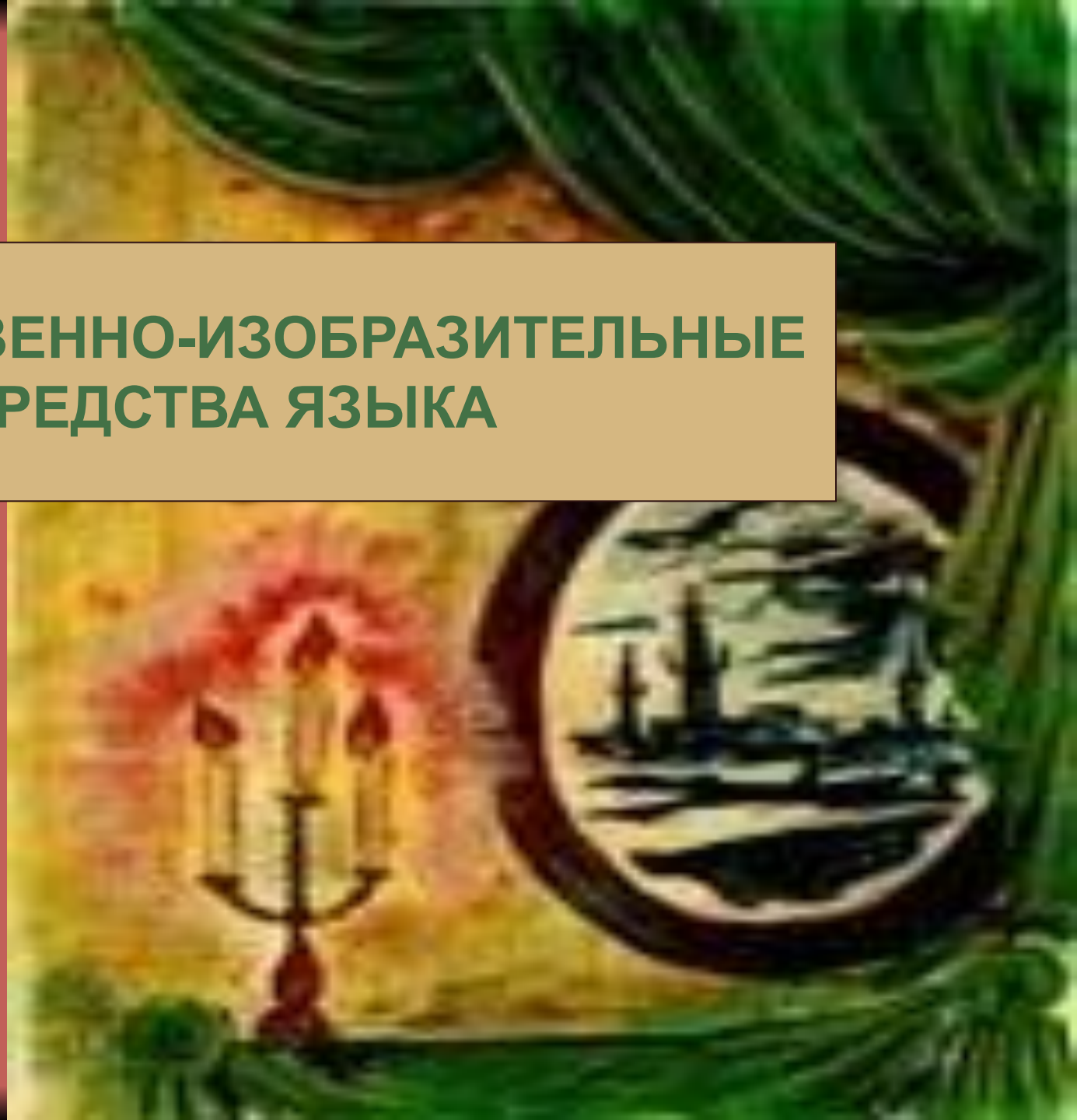
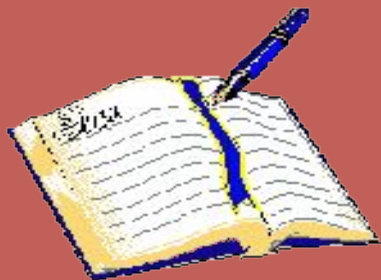


ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

Тестовые
задания
по
вариантам



ВАРИАНТ

1



1

Выберите правильное определение

- А. Троп – это образное выражение, содержащее преувеличение.**
- Б. Троп – это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении.**
- В. Троп – это образное выражение, содержащее преуменьшение.**



2

Определите, в каком столбике перечислены только тропы:

а) метонимия;
гипербола;
эпифора;
олицетворение;
перифраза;

б) метафора;
анафора;
сравнение;
олицетворение;
ирония;

в) метафора;
эпитет;
метонимия;
гипербола;
аллегория.



3

Укажите, в каком столбике
перечислены только
фигуры речи:

а) эпитета;
эпитет;
риторическое
обращение;
синекдоха;



б) антитеза;
градация;
параллелизм;
инверсия;
умолчание;

в) анафора;
олицетворение;
риторический
вопрос;
оксюморон.



4

Выберите правильный ответ.

Укажите столбик: а), б), в), г) или д),
в котором последовательно
расположенные буквы соответствуют
пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)	д)
А..егория	лл	л	лл	л	лл
Гр..дация	о	а	а	о	а
Пр..образ	о	а	а	о	о
Пара..елизм	лл	л	л	лл	лл
..нафора	о	а	о	а	а

Определите фигуры речи

1. Зачем,
Когда придет пора,
Мы гоним детство со двора?
Зачем стараемся скорей
Перешагнуть ступени дней?

- а) Риторический вопрос.
- б) Риторическое обращение.
- в) Асиндетон.
- г) Полисиндетон.

2. Ступеньки вверх,
Ступеньки вниз -
Кружится голова.

- а) Антитеза.
- б) Эпифора.
- в) Анафора.
- г) Риторическое восклицание.

Определите фигуры речи

3. С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам
(Ф.Тютчев)

- а) Антитеза.
- б) Инверсия.
- в) Синекдоха.
- г) Анафора.

4. Уж вечер... облаков померкнули края,
Последний луч зари на башнях умирает;
Последняя в реке блестящая струя
С потухшим небом угасает.
(М.Лермонтов)

- а) Эпифора.
- б) Антитеза.
- в) Эллипсис.
- г) Анафора.

5. Приехав домой, Лаевский и
Надежда Федоровна вошли
в свои темные, душные,
скучные комнаты.
(А.Чехов)

- а) Антитеза.
- б) Градация.
- в) Умолчание.
- г) Эпифора.

Назовите тропы

1. *Изрыдалась осенняя ночь ледяными слезами. (А.Фет)*

- | | |
|-------------------|---------------|
| А. Метонимия. | В. Эпитет. |
| Б. Олицетворение. | Г. Перифраза. |

2. *Еще бокалов жажда просит
Залить горячий жир котлет... (А.Пушкин)*

- | | |
|---------------|------------|
| А. Метонимия. | В. Литота. |
| Б. Гипербола. | Г. Эпитет. |

3. *Редкая птица долетит до середины Днепра. (Н.Гоголь)*

- | | |
|---------------|---------------|
| А. Литота. | В. Гипербола. |
| Б. Перифраза. | Г. Метонимия. |

4. *Невольник чести. (М.Лермонтов)*

- | | |
|-------------------|---------------|
| А. Олицетворение. | В. Аллегория. |
| Б. Перифраза. | Г. Эпитет. |



Назовите тропы

**5. Орлу подобно он летает
И, не спросясь ни у кого,
Как Дездемона, избирает
Кумир для сердца своего. (А.Пушкин)**

А. Антитеза.

В. Литота.

Б. Метонимия.

Г. Сравнение.

**6. Синий туман. Снеговое раздолье,
Тонкий лимонный лунный свет. (С.Есенин)**

А. Олицетворение.

В. Аллегория.

Б. Метонимия.

Г. Эпитет.

7. Мальчик с пальчик.

А. Гипербола.

В. Сравнение.

Б. Литота.

Г. Олицетворение.



Укажите неверные утверждения

А. Ирония – троп, состоящий в употреблении слова в смысле, обратном буквальному.

Б. Аллегория – иносказание, намек, выражение отвлеченного понятия или идеи в конкретном художественном образе.

В. Олицетворение – троп, состоящий в замене обычного однословного названия какого-то предмета описательным выражением.

Г. Метонимия – троп, состоящий в том, что вместо названия одного предмета дается название другого.

Д. Синекдоха – троп, состоящий в употреблении собственного имени в значении нарицательного.

Е. Сравнение – сопоставление одного предмета с другим с целью создания художественного описания первого.



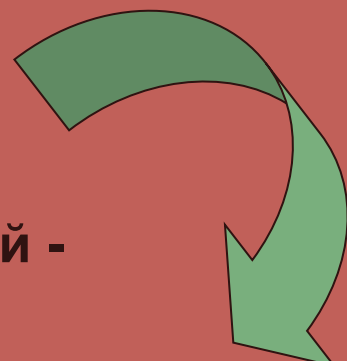
8

Определите, кто из русских писателей и поэтов изображен И.Северяниным в этих строках:

1. Сласть слез соленых знала Изергиль,
И сладость волн соленых впитала Мальвой.
Под каждой кофточкой, под каждой тальмой -
Цветов сердец зиждательная пыль.

2. Послушница обители любви
Молитвенно перебирает четки.
Осенней ясностью в ней чувства четки.
Удел-то святости непоправим.

3. Поет он гимны всем семи грехам,
Непревзойденный в митинговой глотке.
Историков о нем тоскуют плетки
Пройтись по всем стихозопотрохам.



А. М.Горький;
Б. В.Маяковский;
В. В.Брюсов;
Г. М.Цветаева;
Д. А.Ахматова.

Назовите синонимы, различающиеся сферой стилистического употребления

- А. Буря, ураган, тайфун, смерч.
- Б. Бить, колотить, лупить, дубасить, тузить, дуть.
- В. Бранить, ругать, хулить, журить, распекать, разносить.
- Г. Писатель, автор, прозаик, литератор.
- Д. Радоваться, восхищаться, восторгаться.



Ключ к ответам



ВАРИАНТ

2



1

Выберите правильное определение

- А. Стили – это художественно-изобразительные средства языка.
- Б. Стили – это богатство и существенные закономерности языка.
- В. Стили – это единицы текста.



2 Определите, в каком столбике перечислены только тропы:

А) Гипербола;
эпитет;
параллелизм;
антитеза;
инверсия;

Б) Перифраза;
олицетворение;
оксюморон;
эпитет;
метафора;



В) Умолчание;
метонимия;
синецдоха;
градация;
эллипсис.



3

**Укажите, в каком
столбике перечислены
только фигуры речи:**

**А) Умолчание;
антитеза;
анафора;
эпифора.**

**Б) Параллелизм;
антитеза;
олицетворение;
перифраза;
умолчание.**

**В) Риторический вопрос;
гипербола;
ирония;
литота.**



4

Выберите правильный ответ

Укажите столбик: а), б), в), г) или д),
в котором последовательно расположенные
буквы соответствуют пропущенным
в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)	д)
Ол..цетворение	и	е	и	и	и
пер..фраза	е	е	и	и	е
л.. тота	и	е	и	е	и
г..пербола	е	и	и	е	и
мет..нимия	а	а	о	а	о

Определите фигуры речи

1. *Игорь спит,
Игорь бдит,
Игорь мыслию поля мерит.*
(«Слово о полку Игореве»)

- А). Анафора.
- Б). Асиндетон.
- В). Инверсия.
- Г). Эллипсис.

2. *Дети бесови кликом поля перегородиша, а храбрии
русици презградиша черлеными щиты.*
(«Слово о полку Игореве»)

- А. Градация.
- Б. Антитеза.
- В. Асиндетон.

3. *В синем небе звезды блещут,
В синем море волны плещут.*
(А.С.Пушкин)

- А). Параллелизм.
- Б). Антитеза.
- В). Инверсия.

Определите фигуры речи

4. *И какой русский не любит быстрой езды?*

(Н.Гоголь)

А. Инверсия. Б. Риторический вопрос. В. Антитеза.

5. *И день за днем
ужасно злитъ
меня вот это стало.
(В.Маяковский)*

А). Инверсия.
Б). Эпифора.
В). Градация.
Г). Эллипсис.

6. *Мы села – в пепел; грады – в прах;
В мечи – серпы и плуги. (В.Жуковский)*

А. Эллипсис.
Б. Асиндетон.

В. Градация.
Г. Эпифора.

-

Назовите тропы

5. *Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить.*
(Н. Некрасов)

А. Гипербола.

В. Литота.

Б. Эпитет.

Г. Синекдоха.

6. *А в двери – бушлаты, шинели, тулупы.*
(В. Маяковский)

А. Метонимия.

В. Эпитет.

Б. Литота.

Г. Перифраза.

7. *Внизу, как зеркало стальное,
Синеют озера струи.*
(Ф. Тютчев)

А. Сравнение.

В. Эпитет.

Б. Литота.

Г. Метафорф.



Укажите неверное утверждение

А. Перифраза – троп, состоящий в употреблении вместо слова или имени описательного сочетания.

Б. Омонимы – слова, имеющие противоположное значение.

В. Градация – стилистическая фигура, состоящая в расположении ряда слов в порядке нарастания или ослабления их смыслового и эмоционального значения.

Г. Анафора – стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда.

Д. Оксюморон – замена множественного числа единственным, употребление названия целого вместо части или части вместо целого.



8

Определите, кто из русских поэтов и писателей изображен в этих строках.

1. Он тщетно на земле любви искал:
Ее здесь нет. Когда же свой оскал
Явила Смерть, он понял: - Незнакомка.
2. Он в жизнь вбегал рязанским простаком,
Голубоглазым, кудреватым, русым,
С задорным носом и веселым вкусом,
К усладам жизни солнышком влеком.
3. Писатель балаклавских рыбаков,
Друг тишины, уюта, моря, селец...

- А). С. Есенин;
Б). А. Блок;
В). А. Куприн;
Г). В. Маяковский;
Д). И. Бунин.



Назовите синонимы, различающиеся сферой стилистического употребления

А. Умер, скончался, преставился, дал дуба, сыграл в ящик.

Б. Безграничный, бескрайний, бесконечный, необозримый, необъятный.

В. Лицо, лик, физиономия.

Г. Блестеть, сверкать, сиять, светиться, искриться.

Д. Лаять, брехать, тявкать, гавкать.



Ключ к ответам



СПАСИБО



за работу!



Материал подготовила
Морозова Наталья
Терентьевна,
учитель русского языка и
литературы
МОУ «Павловская средняя
общеобразовательная
школа»

