

Готовимся к ГИА

Задания А1, А2, А3

Учитель русского языка и литературы Матвеева Н.Ю.

The background is a soft, dreamy composition. A multi-colored rainbow arches across the upper half. Scattered throughout are various heart shapes in shades of blue, purple, and pink, some appearing as bokeh or soft-focus elements. A delicate, white, lace-like pattern is visible in the top left corner. The overall color palette is pastel, dominated by light blues, purples, and pinks, with a bright, ethereal glow.

A1

Учитель русского языка и литературы Матвеева Н.Ю.

1) Как характеризует героя информация, заключенная в данных предложениях?

Есть нечто особенное в теплых и светлых ночах русских уездных городов в конце лета. Какой мир, какое благополучие! Бродит по ночному веселому городу старик с колотушкой, но только для собственного удовольствия: нечего стеречь. Спите спокойно, добрые люли, вас стережет Божье благословение, это высокое сияющее небо, на которое беззаботно поглядывает старик, бродя по нагретой за день мостовой и только изредка, для забавы, запуская колотушкой плясовую трель. И вот в такую ночь, в тот поздний час, когда в городе не спал только он один, ты ждала меня в вашем уже подсохшем к осени саду. И я тайком проскользнул в него. Тихо отворил калитку, заранее отпертую тобой, тихо и быстро пробежал по двору и за сараем в глубине двора вошел в пестрый сумрак сада, где слабо белело вдали, на скамье под яблонями, твое платье. И, быстро подойдя, с радостным испугом встретил блеск твоих ждущих глаз. И мы сидели, сидели в каком-то недоумении счастья. Одной рукой я обнимал тебя, слыша биение твоего сердца, а в другой держал твою руку, чувствуя через нее всю тебя.

И было уже так поздно, что даже и колотушки не было слышно: лег где-нибудь на скамье и задремал с трубкой в зубах старик, греясь в месячном свете. Когда я глядел вправо, я видел, как высоко и безгрешно сияет над двором месяц и рыбьим блеском блестит крыша дома. Когда глядел влево, видел заросшую сухими травами дорожку, пропадающую под другими яблонями, а за ними низко выглядывающую из-за другого сада одинокую зеленую звезду, теплившуюся бесстрастно и вместе с тем выжидательно, что-то беззвучно говорившую. Но и двор, и звезду я видел только мельком – одно было в мире: легкий сумрак и лучистое мерцание твоих глаз.

А потом она провожала меня до калитки, и я сказал: «Если есть будущая жизнь и мы встретимся в ней, я стану там на колени и поцелую твои ноги за все, что ты дала мне на земле».

- А) герой рассказа не чувствует себя счастливым;
- Б) герой не может поверить в свое счастье;
- В) герой рассказа настолько счастлив, что все окружающее кажется ему нереальным;
- Г) герой разочарован в жизни и не верит, что может обрести счастье.

В

2) Как характеризует автора информация, заключенная в данном тексте?

Хороший актер не обязательно становится хорошим режиссером – это совершенно разные профессии. Помню, с каким трудом я некогда получил право на самостоятельную режиссерскую работу, и сразу начались долгие, мучительные выборы постановочного материала. Затем в череде упорных, серьезных репетиций мы искали характеры и внутренние конфликты героев... Вот ставим сцены, находим их решения, а они сплошь оказываются неверными. Снова ищем, и так без конца, и актеры вроде бы работают с интересом. Собираем сцены в первый акт, во второй. Делаем первый прогон... И ничего не получается! Длинно, скучно, бесцельно. У меня голова кругом. По спине течет холодный пот. А в голове беспрерывно крутится: «А делать-то что?» Снова начинаем перебирать сценки и переходы между ними, что-то сокращаем, видя явные длинноты. Опять собираем все вместе... И опять ничего не получается. Проклятая профессия – театр! Кажется, все предусмотрел, обо всем подумал, а спектакль диктует свои законы. И режиссер бессилен перед этой постановкой, пока эти законы не поймет.

- А) автор – трудолюбивый, ищущий человек, способный преодолеть возникающие трудности и добиваться своей цели;
- Б) автор разочарован в своей профессиональной деятельности;
- В) автор – человек творческий, влюбленный в свое дело;
- Г) автор – ощущает бессилие, невозможность решить возникающие проблемы.

А

3) Как характеризует героиню информация, заключенная в предложениях?

Она узнала с первых аккордов это исключительное, единственное по глубине произведение. И душа ее как будто раздвоилась. Она одновременно думала о том, что мимо нее прошла большая любовь, которая повторяется только один раз в тысячу лет. Вспоминала слова генерала Аносова и спросила себя: почему этот человек заставил ее слушать именно это бетховенское произведение, и еще против ее желания? И в уме ее слагались слова. Они так совпадали в ее мысли с музыкой, что это были как бы куплеты, которые кончались словами: «Да святится имя Твое».

- А) героиня очень любит музыку;
- Б) героиня испытывает чувство одиночества;
- В) героиня испытывает чувство раздвоения, слушая красивую, но трагическую музыку;
- Г) героиня слушает музыку, чтобы не думать о пережитой драме.

В

A2

Учитель русского языка и литературы Матвеева Н.Ю.

1) Какое значение имеет слово *орган* в предложении:
«После этих стихов невольно подумалось, что Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия, которое более всего иного – заслужено человеком.»?

А) часть животного или растительного организма, выполняющая определенные функции;

Б) периодическое печатное издание;

В) учреждение, решающее задачи в той или иной области жизни;

Г) орудие, средство чего-либо.

Г

2) В каком значении употреблено слово *реакция* в предложении: *«Да, не один юноша Тургенев дал в те суровые годы николаевской реакции, которые наступили после разгрома декабристов, такую Аннибаловскую клятву.»?*

А) политика активного сопротивления прогрессу, направленная на сохранение или возврат отживших социальных установлений;

Б) проявление своего отношения к чему-нибудь;

В) выражение отзыва на раздражение, воздействие извне;

Г) резкая перемена в самочувствии.

3) В каком значении употреблено слово образ в предложении: «Что такое образ и как он выражается в слове?»?

А) форма отражения предметов и явлений материального мира в сознании человека;

Б) вид, облик;

В) наглядное представление группы людей о чем или ком-нибудь;

Г) художественное отражение действительности.

4)Какое значение имеет слово *роль* в предложении: *«Присутствие Тургенева во Франции сыграло огромную роль в преодолении вековых предрассудков и предубеждений, какие существовали в «культурном слое» Западной Европы по отношению к России и ее литературе.»?*

А)совокупный текст одного действующего лица в пьесе;

Б)художественный образ, создаваемый актером;

В)форма поведения человека, обусловленная определенными обстоятельствами;

Г)степень участия, значение в каком-либо деле.

5)Какое значение имеет слово *высокий* в предложении: «Критик назвал Крылова «народным поэтом» - этого высокого звания не удостоивался ни один русский писатель.»?

А)выдающийся по значению, важный;

Б)имеющий большой рост;

В)преисполненный глубокого содержания, возвышенный;

Г)тонкий, пронзительный

6) В каком значении употреблено слово *драматический* в предложении: «Тургенев показывает драматические последствия крепостнических отношений, их развращающее воздействие на психологию человека.»?

А) напыщенный, деланный;

Б) крайне тяжелый;

В) от слова *драма* – литературное произведение с серьезным сюжетом;

Г) плохой.

**7)Какое значение имеет слово *искусственность* в предложении:
«*Искусственность и манерность* барины Льва Александровича Агарина проявляется в его скептическом отношении к родной природе.»?**

А)мастерство;

Б)творческое отношение к делу;

В)незнание дела;

Г)неискренность.

A3

Учитель русского языка и литературы Матвеева Н.Ю.

**Укажите, какое средство
выразительности используется в
предложениях:**

**1)Что может быть легче – выкармливать
жадного поросенка, ничего не
признающего в мире, кроме еды!**

А)эпитет;

Б)олицетворение;

В)метафора;

Г)сравнительный оборот.

А

**Укажите, какое средство
выразительности используется в
предложениях:**

**2) Это понимает хозяйка, и это
понимает и лиственница.**

А) метафора;

Б) олицетворение;

В) гиперболоа;

Г) эпитет.

А

Укажите, какое средство выразительности используется в предложениях:

3) Все испаряется, даже тоска уходит вместе с другими человеческими очарованиями, оставляя на полу лишь только бессмысленное, подрагивающее от какого-то низайшего страха тело.

А) олицетворение;

Б) метафора;

В) инверсия;

Г) сравнительный оборот.

Б

**Укажите, какое средство
выразительности используется в
предложениях:**

4) Золотые искры цветов потухли
навсегда.

А) олицетворение;

Б) метафора;

В) гиперболоа;

Г) гротеск.

Укажите, какое средство
выразительности используется в
предложениях:

5) Я знаю в лесу одно дерево: сколько
лет уже оно борется за свою жизнь,
старается выше расти, уйти от рук
ломающих.

А) олицетворение;

Б) метафора;

В) эпитеты;

Г) метонимия.

А

**Укажите, какое средство
выразительности используется в
предложениях:**

6) И он готов ради этого работать
день и ночь, трудиться не покладая
рук.

А) эпитет;

Б) олицетворение;

В) синтаксический параллелизм;

Г) фразеологизмы.

Какое средство речевой выразительности использовано автором для того, чтобы акцентировать внимание читателя на внутренней сущности героини в данных предложениях?

7)Ну, улыбнись, улыбнись! Улыбка многое говорит о человеке, а ты замечательно улыбаешься!

А)сравнение;

Б)однокоренные слова;

В)разговорная лексика;

Г)антитеза.

The background is a soft, dreamy composition. A multi-colored rainbow arches across the upper half. Scattered throughout are various heart shapes in shades of blue, purple, and pink. The scene is filled with sparkling light rays and bokeh effects, creating a magical and celebratory atmosphere.

Спасибо!

Учитель русского языка и литературы Матвеева Н.Ю.