

# **«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНОГО И БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ»**

Выступление из опыта работы составила воспитатель МАДОУ  
№ 61 Дудкина В.В.

---

- 
- Экологическое образование и воспитание, формирующие экологическое сознание человека - требуют разработки системы экологического воспитания, прежде всего в детском саду. Одним из методов системы такого воспитания является изготовление с детьми поделок из различного материала, в том числе из бросового материала.
  - Бросовый материал дает детям чувство независимости от "взрослых", т.к., его можно использовать по своему усмотрению, а главное - этот материал всегда можно найти, он разнообразен, развивает детскую фантазию и воображение. Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости: он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

- 
- Л. К. Шлегер первой обратила внимание дошкольных работников на бросовый материал. Дошкольники собирают и хранят, как сокровища, все ненужные вещи, которые взрослые бросают в каждом доме: пустые коробки, пуговицы, пробки и пр. Данный материал настолько разнообразен, что, работая с ним, дети естественным образом развивают сенсорные процессы, чувство пропорции, глазомер.
  - Гармоничное развитие ребенка, становление его внутреннего мира просто немыслимы без игры, а следовательно, и без игрушки. С их помощью ребенок исследует окружающий мир, у него формируются творческие способности, он учится общаться и выражать свои чувства.

- Игрушка является неизменным спутником ребенка с первых дней рождения. Ее специально создает взрослый в воспитательных целях, чтобы подготовить малыша к вхождению в общественные отношения. Игрушка выступает для ребенка как предмет забавы, развлечения, радости, и в то же время она - важнейшее средство психического развития дошкольника.
- Игрушки появились рядом с человеком очень давно. В древности их делали из того материала, который был под рукой, – из кожи и дерева, ткани и глины, мягкого камня и бивней мамонта. Часто народное творчество обращалось к таким материалам, как солома, лен, пряжа. Иногда куклы вязались крючком и спицами.



- 
- Особую группу составляют игрушки-самоделки, поскольку создаются самим ребенком с заранее определенной игровой целью. Изготовление таких игрушек формирует у дошкольника умение создавать и воплощать замысел, стимулирует творчество, позволяет познавать свойства материала, формирует общественные мотивы поведения, например, сделать подарок маме или помочь малышам. Игрушки-самоделки - это своеобразный способ самовыражения и предмет гордости. Самодельные игрушки нередко отличаются многофункциональностью, поэтому особенно интересны малышу.
  - Всех игрушек в мире не купишь. А вот сделать некоторые своими руками – это не так сложно, как кажется на первый взгляд. Вам пригодятся предметы домашнего обихода, а, порой, даже то, чему вы давно не могли найти применение и собирались выбрасывать.

□ Работая с детьми средней группы по экологическому воспитанию, мы решаем такие задачи:

- развивать познавательную и исследовательскую деятельность;
- обучать приёмам изготовления простейших поделок из бросового материала, дополняя образ игрушки деталями из пластилина, цветной бумаги или природного материала (ягоды, листья, ракушки, жёлуди и т. д.).



# ПРИМЕР СОЗДАНИЯ ИГРУШЕК ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА

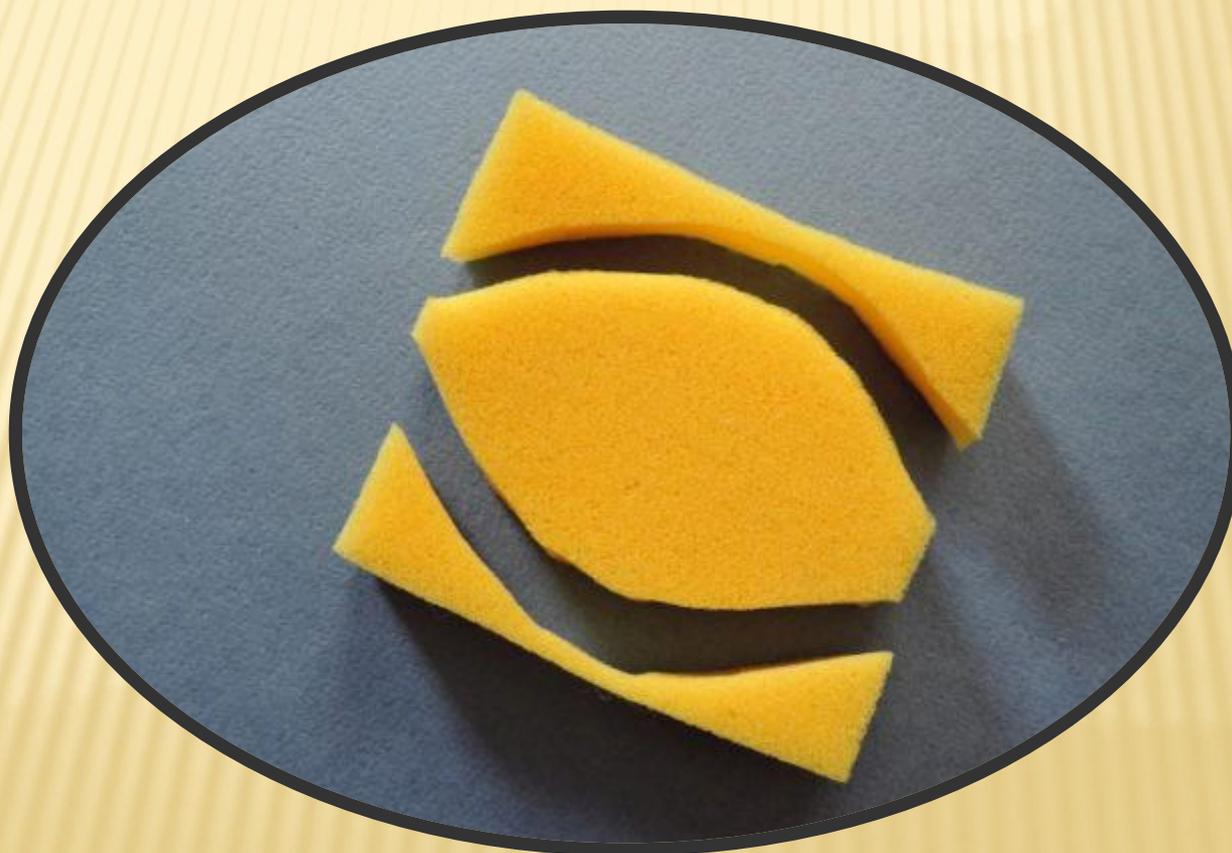
□ «Аквариум» —  
коллективная  
композиция из  
поролона

1. Подготовить  
поролоновые губки,  
отделив чистящий слой  
от поролоновой  
основы.



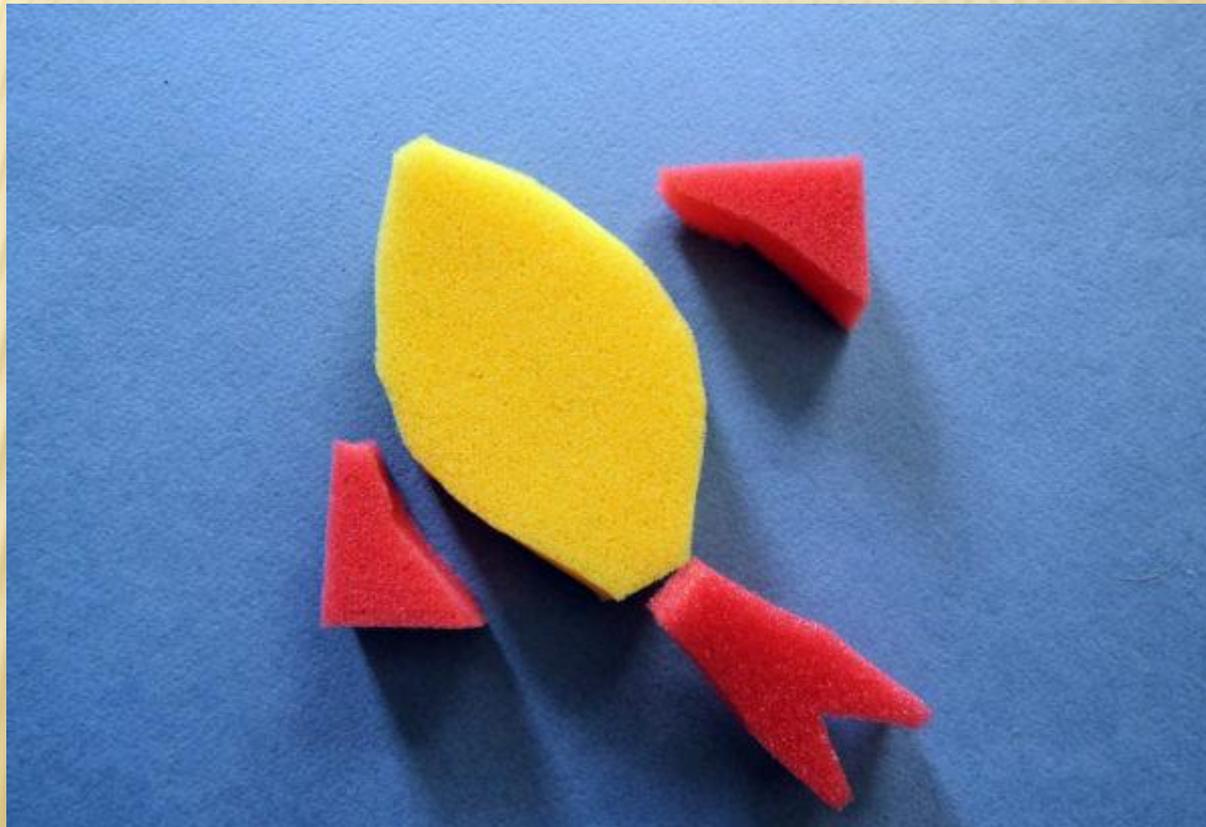
---

2. Вырезать туловище рыбки овальной формы.



---

3. Вырезать плавники и приклеить к туловищу.



---

4. Приклеить глазик и фломастером прорисовать контуры чешуи.



---

5. Аналогичным образом изготовить рыбок другого цвета и морские звёздочки, украшенные бусинками и стразами.



---

6. Аквариум можно оформить из плёнки и камушков.

7. «Запустить» поролоновых рыбок в импровизированный аквариум.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

---

- Природный и бросовый материал интересны в работе, помогут развивать творческое мастерство, сенсомоторные реакции, что является немаловажным при подготовке детей к школе.
- Приобщение дошкольников к миру прекрасного, знакомство с произведениями - искусства обогатит развивающую среду и поможет воспитать разностороннюю творческую личность. Не зря бытует мнение, что "от поделки до произведения искусства один шаг".