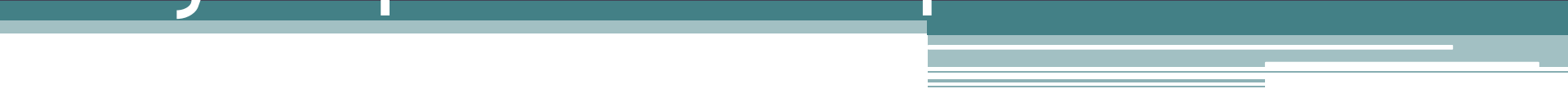


Функции интонации



Работу выполнила
Студентка группы 11 кп
Волкова Анастасия

Общие закономерности русской интонации

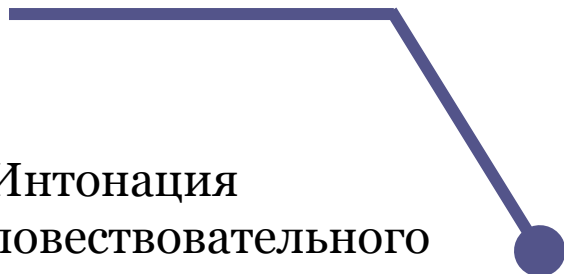
- Повышение тона при развитии мысли
- Понижение тона при завершении мысли
- Интонационный перепал между данным и новым в предложении

Функции интонации

Функция 1

Различение коммуникативных типов
высказывания – побудительных, вопросительных,
восклицательных, повествовательных

Интонация
повествовательного
предложения



Функция 2

Различение частей высказывания
соответственно их смысловой важности

Функция 3

Оформление высказывания в единое целое при
одновременном расчленении его на синтагмы

- Запятая служит для разделения частей предложения на более мелкие смысловые части.
- Точка с запятой помогает устанавливать градации между деталями описания или повествования; характерна общая интонация понижения
- Двоеточие разделяет простые предложения в составе сложного в том случае, когда вторая часть поясняет первую
- Многоточие выражает недосказанность, умалчивание какой-либо мысли

Условные обозначения

/ - логическая пауза между синтагмами

// - логическая пауза между простыми предложениями в составе сложного

/// - логическая пауза между смысловыми частями сложного предложения

\ - психологическая пауза

| - мнимая пауза

Слово – фразовое ударение

Слово – логическое ударение

Функция 4

Выражение конкретных эмоций

Функция 5

Вскрытие подтекста высказывания

Функция 6

Характеристика говорящего и ситуации общения

Законы интонации в речевом действии

- Интонация вариативна и определяется задачами коммуникации
- В интонации выражается речевой поступок
- Интонация является главным средством выражения речевой задачи
- Интонация рождается только в контексте
- Интонация адекватна не информации, а смыслу, подтексту и ситуации общения, поэтому понимающий ситуацию понимает и интонацию