

Формирование звуковой культуры речи детей в разных возрастных группах педагогами ДОУ с учетом ФГОС

**Подготовила: Шакурская Ирина Анатольевна
воспитатель высшей квалификационной категории**



ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ ДВУХ ДО ТРЕХ ЛЕТ)

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА



Обучение правильному произношению звуков , знакомство с понятием «звук»

Уточнение и закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, которые следует давать в определенной последовательности, с учетом их артикуляционной трудности. В этом возрасте уточняется произношение почти всех звуков русского языка, кроме группы шипящих , свистящих и сонорных)



Обучение воспроизведению звукоподражаний



Обучение отчетливому и внятному произнесению слов



Развитие слухового восприятия

(Эта работа является важной предпосылкой для формирования звуковой (произносительной) стороны речи.)



Развитие голосового аппарата, темпа речи

(научить детей регулировать громкость голоса)



Развитие речевого дыхания

(научить малышей свободно, долго и плавно производить выдох через рот)



Укрепление артикуляционного аппарата



Развитие речевого слуха

ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ (ОТ ДВУХ ДО ТРЕХ ЛЕТ)

в начале
года

звуковая сторона речи детей
(как ребенок произносит отдельные звуки, слова, сохраняет ли он слоговую структуру в трех, четырехсложных словах)

голосовой аппарат
(достаточно ли громко отвечает на вопросы)

понимание речи
(понимает ли речь окружающих, выполняет ли различные поручения по первому требованию)

в конце
года

звуковая сторона речи детей (как ребенок произносит отдельные звуки, слова, сохраняет ли он слоговую структуру в трех, четырехсложных словах)

умение пользоваться голосовым аппаратом
(громко отвечать на вопросы, произносить звукоподражания и слова с различной громкостью)

слуховое восприятие
(уметь различать на слух различные звукоподражания, далекие и близкие по звучанию, дифференцировать громкость их произнесения)

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ ТРЕХ ДО ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ)

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА

развитию

артикуляционного

голосового

развития

развития

правильного

развитие дыхания и интонационных средств выразительности

• развитие артикуляционного аппарата

• развитие звукопроизвольных форм речи

• развитие вокальных форм речи

• развитие темпа речи

• развитие интонации

• развитие дыхания

• развитие интонационных средств выразительности

• развитие артикуляционного аппарата
• развитие звукопроизвольных форм речи
• развитие вокальных форм речи
• развитие темпа речи
• развитие интонации
• развитие дыхания
• развитие интонационных средств выразительности

В методической литературе довольно широко представлены рекомендации по воспитанию произносительной стороны речи у детей четвертого года жизни (М. М. Алексеева, М. Л. Генинг, Н. А. Герман, М. Ф. Фомичева и др.). В них указывается количество отрабатываемых звуков на данном возрастном этапе, последовательность их закрепления, даются игры, упражнения, практический материал, который воспитатель может использовать в своей работе.

• развитие артикуляционного аппарата

• развитие звукопроизвольных форм речи

• развитие вокальных форм речи

Показатели развития.

Ребенок к концу года должен :

- **правильно и четко произносить гласные звуки «А» , «О» , «У» , «Ы» , «И» - изолированно , в словах и фразовой речи.**
 - **правильно и четко произносить согласные звуки «М» , «Б» , «П» , «Т» , «Д» , «Н» , «К» , «Г» , «Х» , «Ф» , «В» , «Л» , «С» , «Ц» и др. - изолированно , в словах и фразовой речи.**
 - **уметь произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо) , темп речи (быстро — медленно) , речевое дыхание.**
 - **использовать выразительные средства речи — темп и ритм , паузы , разнообразные интонации.**
 - **понимать значение терминов «звук» и «слово».**
- 

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ОТ ЧЕТЫРЕХ ДО ПЯТИ ЛЕТ)

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА

- обучение правильному произношению звуков (понятие «звук»)
 - на пятом году жизни у большинства детей (при систематических и планомерных занятиях в предшествующих группах) завершается процесс овладения звуками родного языка
 - педагог учит детей правильно и четко произносить все звуки родного языка уделяя особое внимание сложным звукам: свистящим, шипящим, звукам [л] и [р])
 - отчетливо произносить слова и фразы
- навык умелого использования интонационных средств выразительности
 - пользоваться умеренным темпом речи
 - менять громкость своего голоса с учетом содержания высказывания
 - интонационными средствами выразительности
 - высокий уровень развития у дошкольников речевого слуха, который дает им возможность и самим шире применять разные средства выразительности: повышать и понижать тон голоса, выделять во фразах отдельные слова и группы слов, правильно выдерживать паузы, выражать эмоционально-волевое отношение к произносимому, точно использовать литературные нормы произношения слов.

• развитие речевого дыхания

- удлиняется выдох
- гласные звуки они способны произносить в течение 3-7 секунд
- свободный выдох при дутье на султанчик несколько короче — от 2 до 5 секунд
- дети произносят фразы, состоящие из большого количества слов



Ребенок к концу года должен уметь :

правильно произносить все звуки родного языка изолированно , в словах , во фразовой речи ;



различать короткие и длинные слова , похожие и непохожие , звонкие , громкие и тихие ;



делить слова на слоги ;



дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;



определять и называть первый звук в слове (без призвука гласного) ;



произвольно регулировать темп , силу голоса , речевое дыхание ;

СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ ПЯТИ ДО ШЕСТИ ЛЕТ)
ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА

- ❖ **продолжать укреплять артикуляционный аппарат;**
 - ❖ **упражнять в правильном произношении звуков (особенно группы свистящих и шипящих, звуков [л] и [р]), в четком и ясном произнесении слов;**
 - ❖ **продолжать развивать фонематический слух (учить различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и произношению),**
 - ❖ **учить определять место звука в слове (начало, середина, конец),**
 - ❖ **правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;**
 - ❖ **совершенствовать фонематическое восприятие, речевое дыхание;**
 - ❖ **показывать образцы литературного произношения слов;**
 - ❖ **устранять недостатки звукопроизношения, другие дефекты речи.**
- 

ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ. К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА РЕБЕНОК ДОЛЖЕН :

-  **понимать и использовать в речи термины «звук» и «слово», «предложение» ;**
-  **определять место звука в слове : в начале , в середине и в конце ;**
-  **различать гласные , согласные ; твердые и мягкие согласные ; звонкие и глухие согласные звуки ;**
-  **пользоваться графическим обозначением звуков (гласные — красные , твердые согласные — синие , мягкие согласные — зеленые) ;**
-  **проводить звуковой анализ слов ;**
-  **читать слова , слоги , предложения , небольшие стихотворные тексты ;**
-  **составлять предложение из двух , трех слов , анализировать его.**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (ОТ ШЕСТИ ДО СЕМИ ЛЕТ)
ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА

- развитие восприятия речи
 - развитие восприятия речи
 - развитие речевого слуха (фонематический, звуковысотный, ритмический слух, восприятия темпа, силы голоса, тембра речи)
 - совершенствование фонематического восприятия.
- развитие речедвигательного аппарата
 - артикуляционного
 - голосового
 - речевого дыхания
- формирование произносительной стороны речи
 - правильное произношение звуков
 - четкая дикция
 - интонационные средства выразительности

ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (ОТ ШЕСТИ ДО СЕМИ ЛЕТ)

Фонематическое восприятие

- определить наличие данного звука в слове
- выбрать слова с заданным звуком из ряда других слов
- выделить слова с заданным звуком

Речевой слух

- найти смысловые неточности в речи
- определить на слух громкость звучания голоса в речи
- определить на слух скорость звучания речи, ее интонационную выразительность
- определить на слух интонационную выразительность

Произносительная сторона речи

- громкость чтения
- звукопроизношение
- интонационная выразительность
- скорость (темп) речи
- акцентированное слово во фразе
- выявить неточности в произношении

Речевое дыхание

- короткий слабый выдох
- речь на вдохе
- подобрать подходящую по смыслу фразу

Литературные нормы произношения

- неправильное ударение
- диалекты
- просторечие

Необходимым условием воспитания звуковой культуры речи является наличие предметной развивающей среды:

- **Диагностические материалы**
- **Наборы предметных картинок-карточек на каждый звук (в начале, в середине и в конце слова) или логопедические альбомы**
- **Картотека загадок**
- **Картотека потешек, чистоговорок, скороговорок, составленная по алфавитному принципу**
- **Комплексы артикуляционной гимнастики**
- **Комплексы пальчиковой гимнастики**
- **Пособия и комплексы упражнений развития физиологического и речевого дыхания**
- **Консультативный материал для родителей и воспитателей**

*Развитие
звуковой культуры речи
на музыкальных занятиях*



Взаимосвя
зь

Музыкальн
ый
руководит
ель

Воспитате
ли

Содержательные
элементы
музыкального
занятия (слушание
музыки, пение,
музыкально-
ритмические
элементы)



развивают у детей
речевой слух,
речевое дыхание,
голос, дикцию, темп,
ритм и
интонационную
выразительность
речи

- Развитие речевого слуха
 - Развитие речевого дыхания
 - Развитие голоса
 - Формирование правильного произношения
 - Формирование темпа и ритма, слитности и плавности речи
 - Формирование интонационных средств выразительности
- 

Спасибо за внимание !

