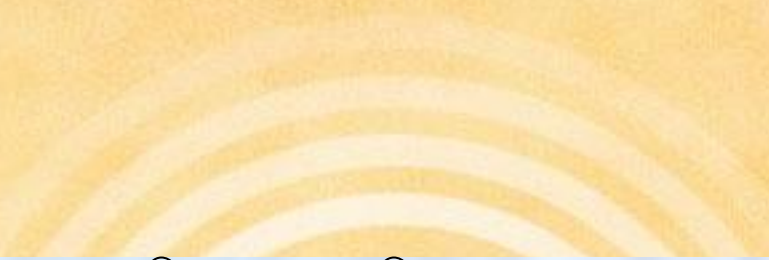


•
Данная презентация для использования на индивидуальных и фронтальных
логопедических занятиях..

Презентация создана учителем-логопедом МБОУ Лучановской СОШ Пыжик
Татьяной Егоровной
Часть 2

Формирование звука С





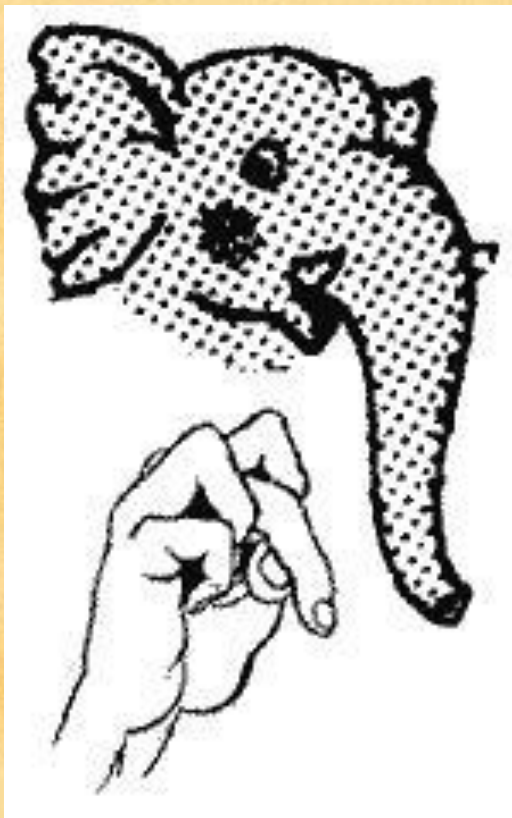
ЗВУКИ ГИ ГЪ. БУКВА Г.



Цель:

- 1. Познакомить детей с акустическими и артикуляционными особенностями звука (С).**
- 2. Развивать слого-звуковой анализ и синтез слов.**
- 3. Учить детей определять местоположение звука в слове.**
- 4. Активизировать лексический запас.**
- 5. Развивать внимание, память, зрительно-моторные координации.**

Слон



- *«В зоопарке стоит слон.
Уши, хобот, серый он.
Головой своей кивает,
Будто в гости
приглашает»*
- Ладонь на себя. Средний палец впущен. С одной стороны он зажат мизинцем и безымянным, а с другой — указательным и большим. Шевелить средним пальцем. Качаем всей кистью.

Осы



- «Осы любят сладкое, к сладкому летят. И укусят осы, если захотят»
- Выставить средний палец, зажать его между указательным и безымянным вращать им в разные стороны.

Гусь



- *«Гусь стоит и все гогочет, Ущипнуть тебя он хочет.»*
- Предплечье вертикально. Ладонь под прямым углом. Указательный палец опирается на большой. Все пальцы прижаты друг к другу.



«УТЮЖОК»



- Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Прогладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой. Покатай карандаш по столу.

Карандаш я покачу

Вправо-влево — как хочу.



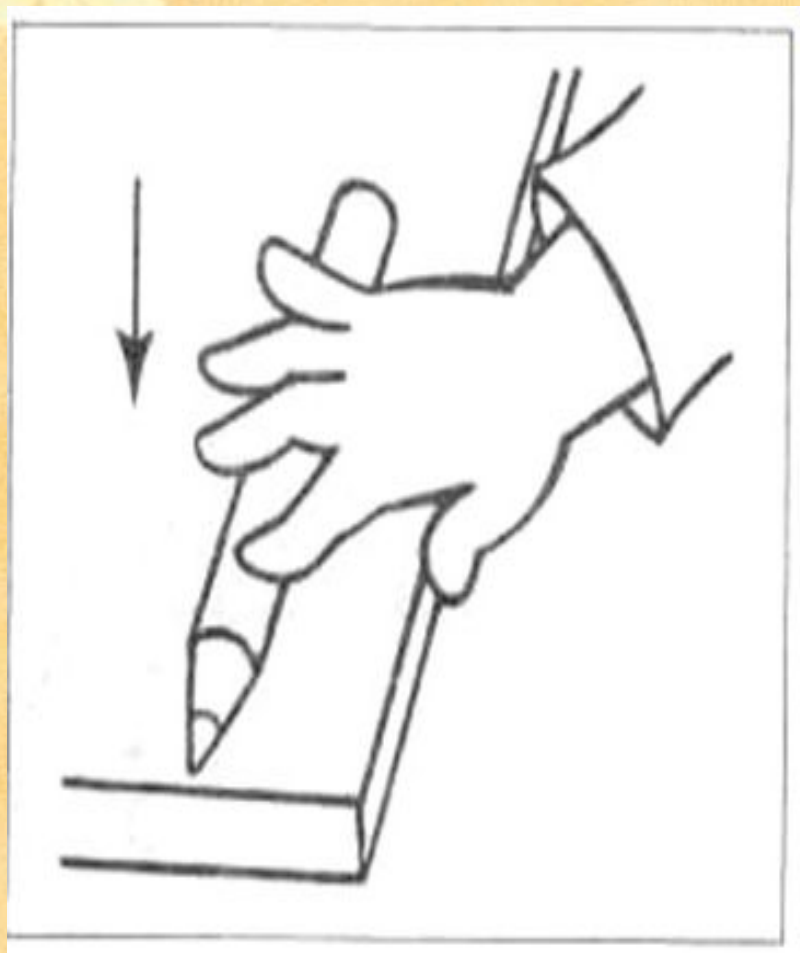
«ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ»



- Положи карандаш на одну ладошку, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя карандашами. Получилось?



«ПИАНИНО»



- Прижимай карандаш, который лежит на столе, кончиком каждого пальца. Прижимай сильнее!



«ПРЯТКИ»



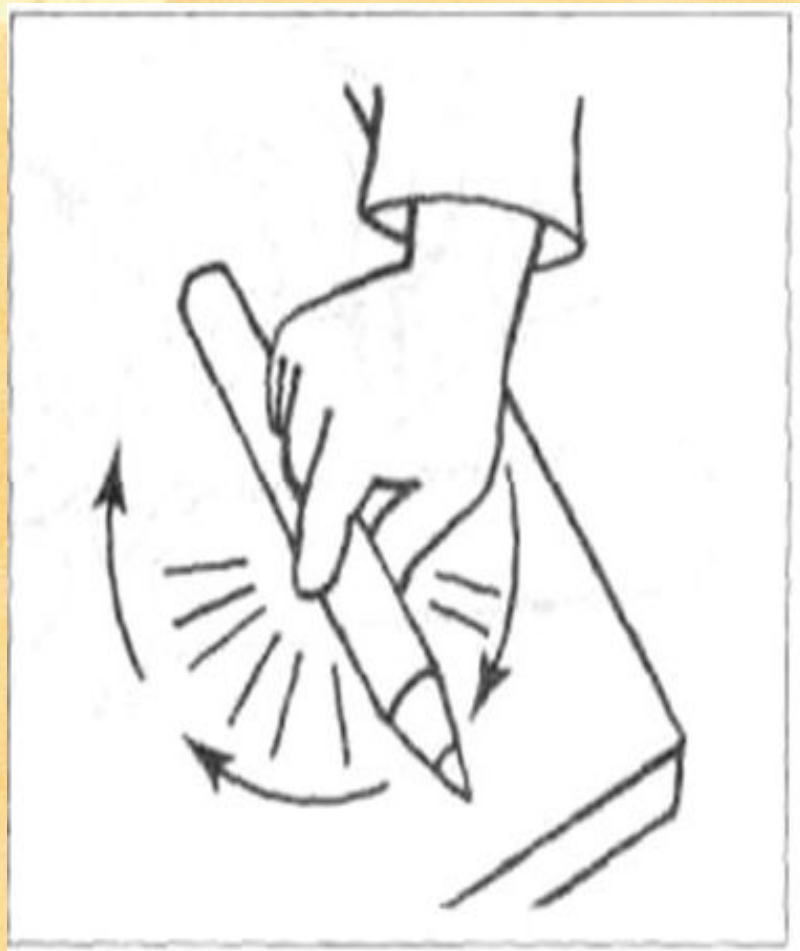
- Возьми короткий карандаш и сожми его в кулачке, спрячь. А теперь спрячь в другой руке.

***Карандаш я
сжимаю***

И ладошку поменяю.



«ВОЛЧОК»



Вращай карандаш на
столе двумя пальцами
сначала одной руки, а
потом другой.
Попробуй сделать то
же большим и
средним пальцами.

*По столу круги
катаю,
Карандаш не
выпускаю.*



«ГОРКА»



- Положи карандаш на тыльную сторону кисти. Наклони руку вниз. Придерживай карандаш другой рукой. Пусть он скатится вниз с твоей руки, как с горки.

ТЫ



Использованы материалы

- В.В.Коноваленко Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе
- О.В.Яковлева *wiki.rdf.ru*
- Н.Ю.Костылева «Покажи и расскажи» М.: ТЦ:Сфера, 2007г.