«Формирование орфографической зоркости младших школьников»

Сабанова Елена Владимировна

МОУ средняя школа № 2

г. Лысково

- Орфографическая грамотность-это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания. Культура речи- это одежда мысли, по которой обычно сразу определяют уровень образованности человека.

Актуальность

Актуальность данной проблемы обусловлена тем, что учителя, обучая детей грамотному письму, сталкиваются с проблемой формирования орфографической зоркости, то есть умения видеть орфограмму в слове. Эту проблему можно решить, используя определенные упражнения. При систематической отработке зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка, обеспечивая обнаружение и опознание орфограммы.

Цель:

- Определение дидактических условий, способствующих формированию орфографической зоркости младших школьников.

Задачи:

- Выявить сущность исследуемого понятия
- Выделить условия формирования орфографической зоркости
- Проанализировать программы и учебники русского языка для начальных классов с целью выявления соответствия между содержанием учебника и целью исследования
- Составить подборку упражнений для развития грамотного письма.
- Ввести в практику наиболее эффективные способы формирования навыков грамотного письма.

Вечная проблема орфографической зоркости

Причины орфографических ошибок

- Неумение ученика контролировать себя во время письма.
- Неумение применять приобретённые знания.
- Недостаточное развитие фонематического слуха.
- Небольшой объём словарного запаса и, как следствие, трудности в подборе проверочных слов
- Дефекты речи, неустойчивое внимание, недостаточное развитие оперативной памяти, быстрая утомляемость и т.д.

Сущность орфографической зоркости

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т. е. решение орфографической задачи. Однако, решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму в слове, ученик сможет решить вопрос о его конкретном написании . Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма

Почему нужна специальная работа над орфографической зоркостью?

Она нужна потому, что «орфографическая слепота», неумение обнаруживать «ошибкоопасные» (выражение Г.Г. Граник и др.) места – одна из важнейших причин орфографических ошибок. Не замечая мест, где требуется применение правил, учащиеся, даже зная правила, естественно, не обращаются к ним и пишут наугад, часто неверно.

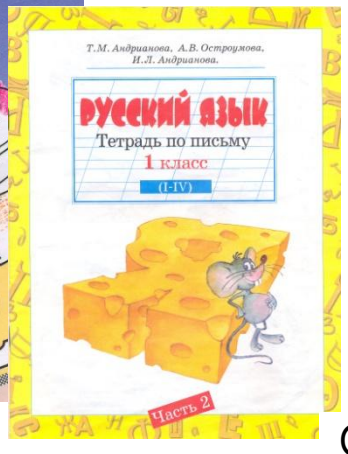
База:

- МБОУ СОШ №2 г. Лысково
- 21 ученик «Г» класса, обучающихся по программе Соловейчик М.С.

Психические процессы, влияющие на формирование орфографической зоркости:

- активное зрительное и слуховое восприятие, включающее в себя целенаправленный анализ;
- логические операции сравнения, конкретизации, систематизации, классификации;
- зрительная память, включающая в себя запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм;
- непроизвольное и произвольное внимание, обеспечивающее действие самоконтроля и самопроверки.

Программы начальной школы



Развивающая система
Л. В. Занкова

Обновленная традиционная программа
«Начальная школа 21 века»
под. ред.
Н. Ф. Виноградовой

УМК
«Гармония»

В программе под редакцией Н. Ф. Виноградовой «Начальная школа 21 века» формирование умений и навыков грамотного

боч реал

осознанный подход

систему упражнений

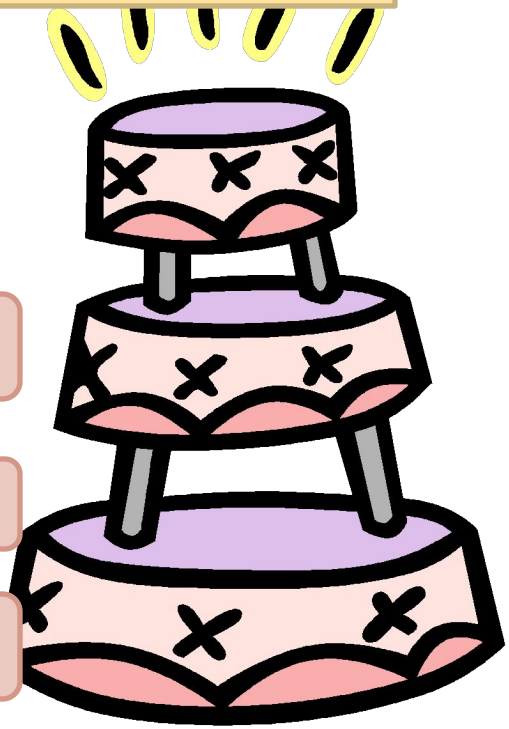
самоконтроль ученика

Блочный подход -

Как устроен наш язык

Правописание.

Развитие речи.



В развивающей системе Л. В. Занкова цель формирования умений и навыков грамотного и безошибочного письма реализуется через:

- обучение правописанию на грамматической основе
- активизацию мыслительной и познавательной деятельности и создание творческих способностей
- большой объем словарного материала
- большой объем теоретического материала

Принцип переслаивания

В учебно-методическом комплекте «Гармония» цель формирования умений и навыков грамотного письма и безошибочного письма реализуется через

Осознанный подход

Систему упражнений, выполняемых на слух и при зрительном восприятии

Умение обнаруживать «ошибкоопасные» места в слове

Самоконтроль ученика

Выводы

В развивающей системе Л. В. Занкова- **морфологический подход**

В обновленных традиционных программах «Начальная школа 21 века» и УМК «Гармония »- фонемный подход

Общие положительные моменты для формирования орфографической зоркости в программах начальной школы

- Осознанное отношение к слову.
- Фонематический слух.
- Умение ставить ударение и обнаруживать безударные гласные.
- Представления об орфограмме.
- Упражнения для выработки орфографической зоркости.
- Письмо с пропусками.
- Специально организованное списывание.
- Работа над ошибками.
- Графические и цифровые обозначения орфограмм.
- Диагностика орфографической зоркости.

Когда можно начинать формирование орфографической зоркости?

Только после того, как у детей уже начал проявляться фонетический слух, когда накопился определенный опыт восприятия не только звучащего, но и написанного слова, когда сложилось отчетливое разграничение понятий «звук» и «буква».

Почему работу важно начинать в период обучения грамоте?

- 1. Именно в данный период ребенок начинает писать, и если на первом этапе не заложить основы осознанного отношения к трудностям, то в дальнейшем восполнить пробел, наверстывать будет сложнее.

- 2. Важно, чтобы школьники сначала узнали об «опасных» при письме местах, научились их находить в словах, приучились ставить перед собой орфографические вопросы, а уж потом приступили к знакомству с орфографическими правилами как способами нахождения ответа на них.

Главным направлением орфографической работы в 1 классе стало **знакомство с признаками самой распространенной группы орфограмм русского языка и начало формирования орфографической зоркости учащихся.**

Составной частью орфографической работы на этапе букваря является изучение нескольких орфографических правил:

- - оформление границ предложений;
- - раздельное написание слов;
- - большая буква в именах и фамилиях, в кличках животных и других собственных именах;
- - правописание ударных сочетаний **жи – ши, ча – ща, чу – щу**;
- - правила переноса.

Условия формирования орфографической зоркости

- На самых ранних этапах обучения обеспечивать разграничение детьми понятий звук и буква, а также развитие у них всего комплекса фонетических умений.
- Познакомить с признаками наиболее частотных орфограмм.
- Систематически тренировать школьников в нахождении орфограмм, предлагая для этого специальные упражнения постепенно усложняя условия, в которых решается

- Упражнения,
- направленные на развитие
- орфографической
- зоркости
- учащихся
  - Упражнения
  - при восприятии материала
  - на слух

  - Упражнения
  - при зрительном
  - восприятии материала

Формирование фонетических умений

(виды упражнений)

- Соотнесение слова и схемы
- Выявление (на слух) фонетических признаков, которыми различаются слова
- Исправление ошибок в составленных фонетических моделях.
- Узнавание «рисующих» звуков

- Задание требует: **на слух воспринять отрывок и воспроизвести его в виде слоговой модели.**

Упражнения при восприятии материала на слух

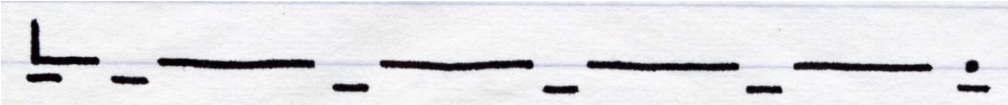
- 1. Определение, есть ли «опасные места» в произнесенном слове; если есть – сколько, гласные или согласные.

- 2. Фонетико-орфографический разбор: составление звуковой схемы слова и обозначение в ней тех мест, которые при письме станут «опасными».

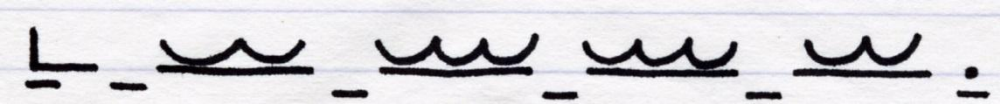
Технология проведения диктанта.

1. Я читаю (орфоэпически) предложение, а дети слушают его, чтобы запомнить.

2. Дети записывают его схематически (черточками), подчеркивают «опасные места», требующие применения известных правил (о раздельном написании слов, о большой букве).

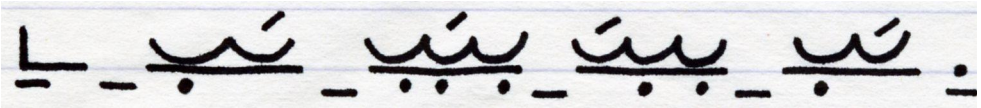


3. Диктуют себе снова и записывают каждое слово предложения слоговыми дугами. Если встречаются предлоги *в, с, к,* которые не составляют слога, дугу не чертят.

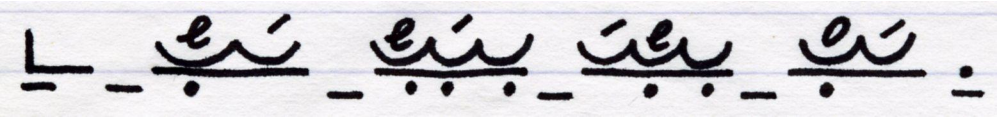


Технология проведения диктанта.

4. Учащиеся еще раз произносят по схеме каждое слово, чтобы поставить ударение; отмечают «опасные места».

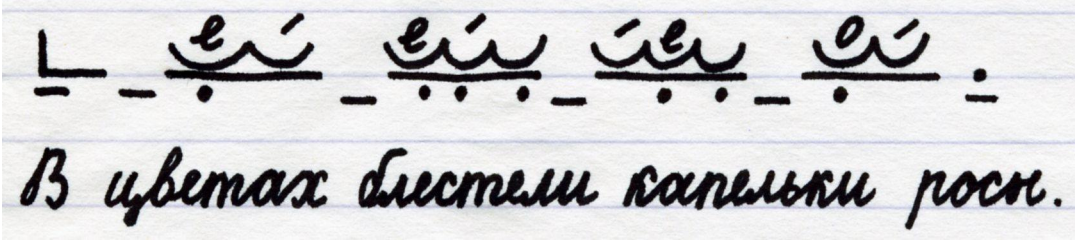


5. Я читаю предложение еще раз – орфоэпически с элементами орфографического проговаривания в тех местах, где буква отличается от звука. Дети, слушая и следя по модели, в этих местах вписывают в дугу нужную букву.

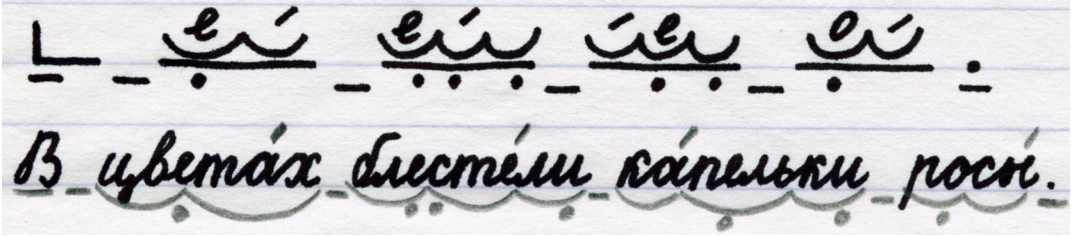


Технология проведения диктанта.

6. Под орфографическую самодиктовку первоклассники записывают предложение и отмечают «опасные места». При этом они уже знают: там, где я читала «как говорим», они пишут буквы в соответствии со звуками, в других случаях у них уже есть буква-подсказка.



7. Под мое чтение учащиеся проверяют, читая по слогам и помогая себе карандашом.



Упражнения при зрительном восприятии материала

- **1.** Нахождение «опасных мест» на страницах букваря, прописи, на доске, карточке и т.д., их обозначение.

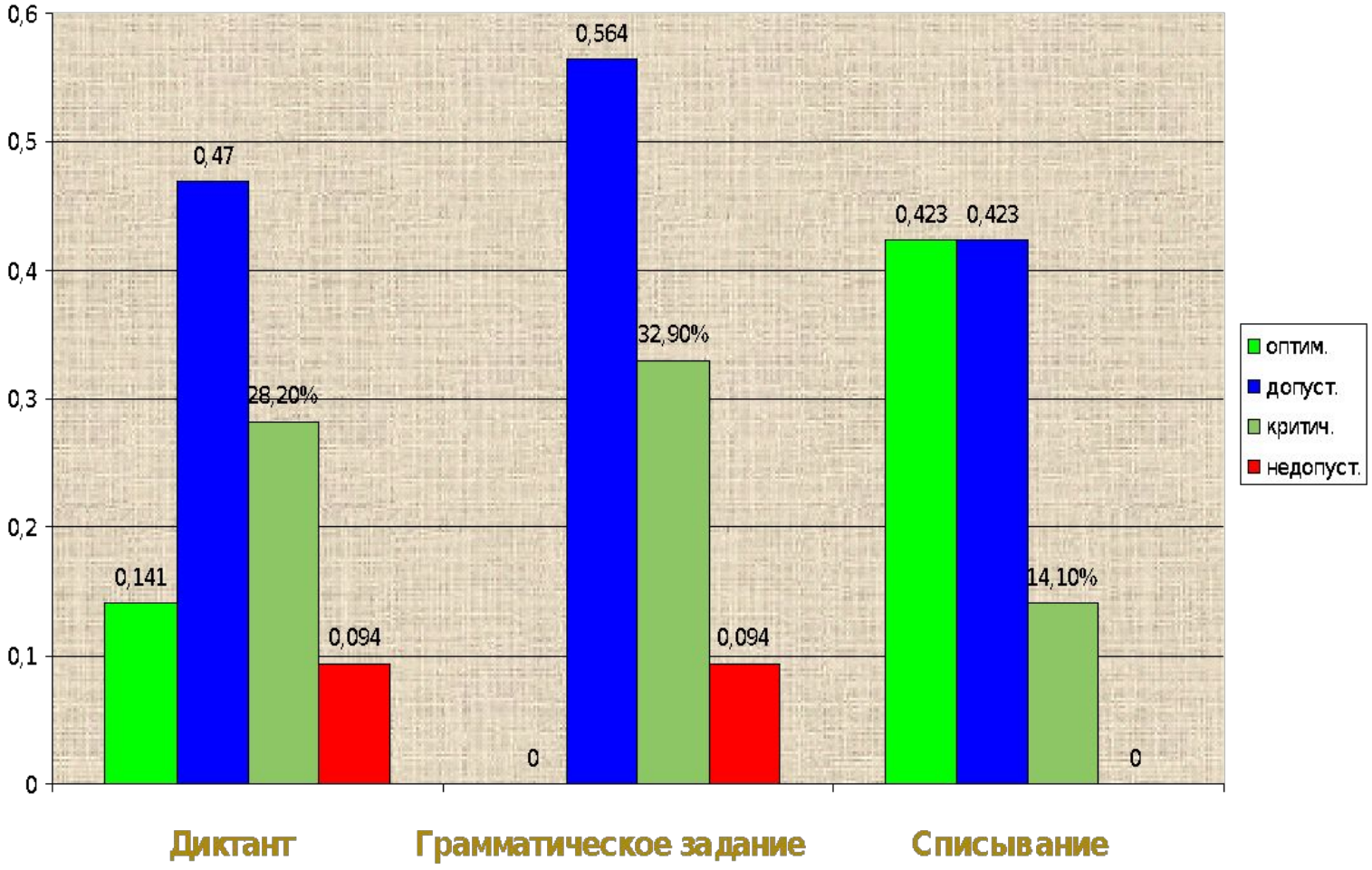
- **2.** Два вида чтения печатного слова: «как написано» и «как говорим», т.е. орфографическое и орфоэпическое (с предварительным обозначением орфограмм и без него); наблюдение за сходством и различием написания и произношения.

- **3.** Списывание с предварительным выполнением ряда вспомогательных, но очень важных операций.

Основные операции

1. Читаем слово или предложение, чтобы понять его и запомнить
2. Отмечаем «опасные места».
3. Читаем еще раз вслух так, как написано.
4. Повторяем, как было написано (не глядя на запись).
5. Закрываем запись и пишем, диктуя себе шепотом, так, как было написано; отмечаем «опасные места».
6. Открываем и проверяем: читаем по слогам – все ли звуки обозначены; сверяем «опасные места» - все ли отмечены, правильны ли буквы.

Результаты контрольных работ по русскому языку (1 класс)



Осознанные орфографические действия предполагают:

- а) обнаруживание орфограмм;
- б) определение их разновидности и решение вопроса о том, известно ли правило, которым нужно воспользоваться;
- в) применение правила, если оно известно;
- г) самопроверку написанного.

Центральным направлением работы во 2 классе является **обучение орфографии.**

Обучение орфографии во 2 классе.

1. Орфографические темы сгруппированы в два блока, которые разведены во времени:

первый – *«Главные опасности письма. Как писать без ошибок?»* - изучается сразу после повторения 1 четверти, а

второй – *«Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова»*- охватывает всю 3 четверть. Сущность их различий отражена в названии разделов.

2. В рамках первого раздела учащиеся знакомятся с понятием «орфограмма» и уточняют признаки сильных и слабых позиций фонем.

3. На этом же этапе вводится особый вид письма – «с окошками», при котором, чтобы не допустить орфографической ошибки, орфограмму пропускают.

4. Этап изучения правил и обучения решению главных орфографических задач

сознательно отсрочен (3 четверть) – отведено время на практическое освоение письма «с окошками», на становление орфографической зоркости учащихся и формирование основ орфографического самоконтроля, на возникновение у них потребности узнать правила, чтобы освоить «взрослое» письмо.

5. Изучение основных орфографических правил отличается двумя особенностями

1) Правила правописания безударных гласных корня и парных по глухости-звонкости согласных изучаются не изолированно, а вместе.

.

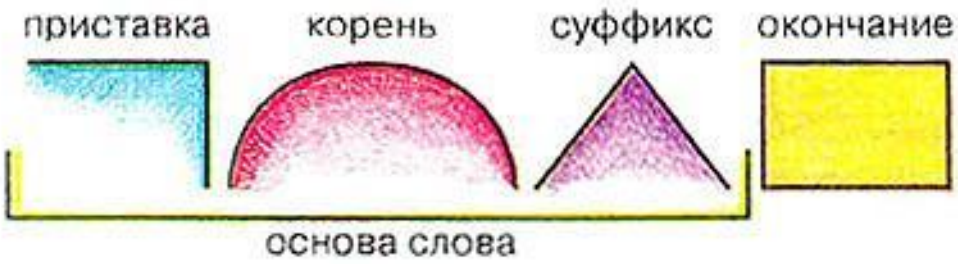
2) С учащимися целенаправленно обсуждается вопрос: **КАК** искать проверочные слова

Обучение решению «главных» орфографических задач происходит с опорой на понятия:

корень слова, однокоренные (родственные) слова, изменения слов, окончание.

Орфографическая зоркость – это умение видеть фонему в слабой позиции.

В начальной школе прослеживается позиционный принцип русской орфографии (написание большинства орфограмм зависит впрямую от морфемы, в которой они встречаются).

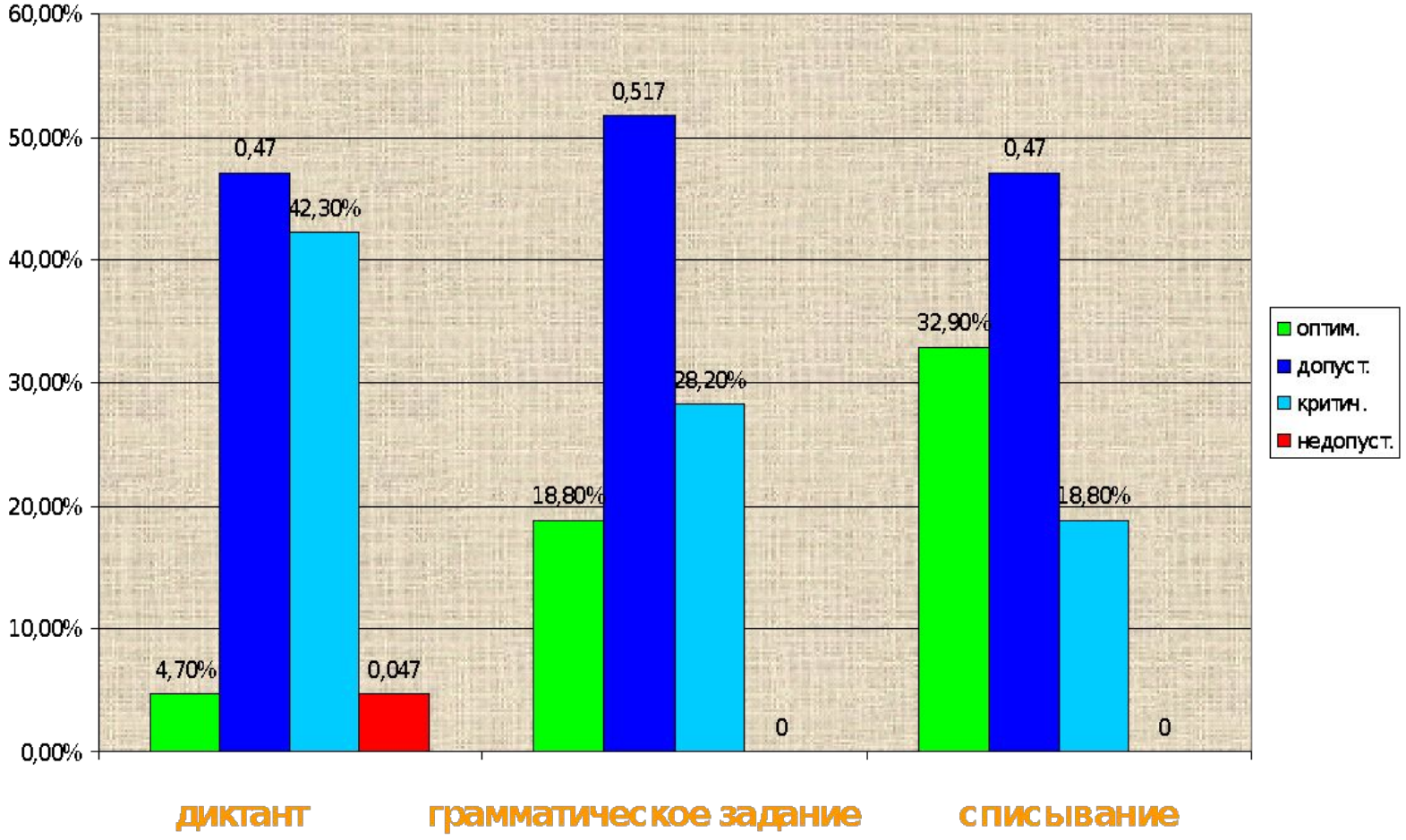


Морфема — это самая маленькая значимая часть слова. Самая главная морфема — это корень, несущий основной смысл слова. Остальные морфемы, несущие “смыслиночки”, — приставка, суффикс, окончание — называются аффиксами.

Выбирая правильное написание, пишущий должен установить, в какой части слова находится орфограмма.

Если орфограмма в корне – ищет проверочное слово. Написания приставок и суффиксов запоминаются. Написание окончаний зависит от правила проверки данной части речи.

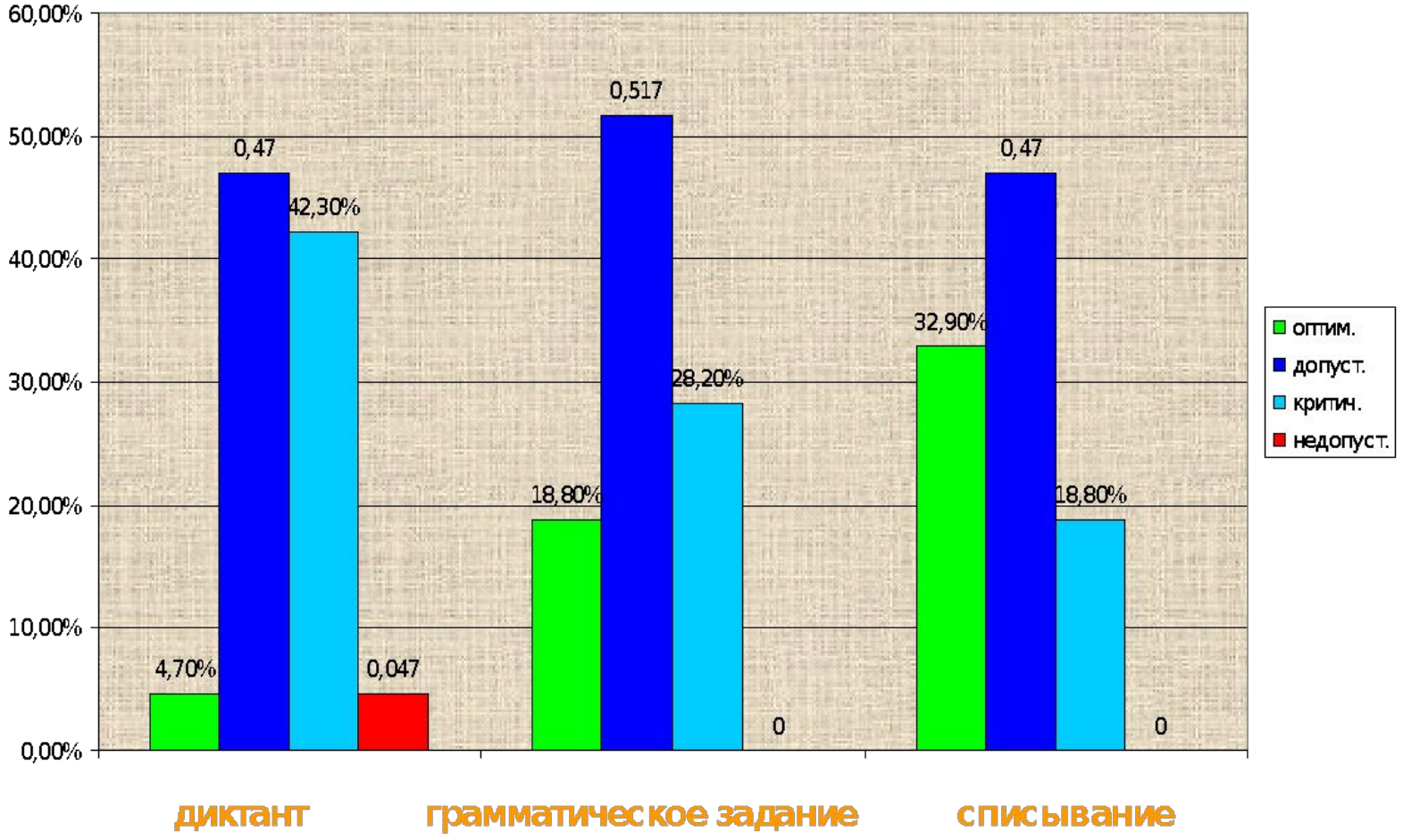
Результаты контрольных работ по русскому языку (2 класс)



Виды упражнений, используемые для развития орфографической зоркости

- Комментированное письмо
- Письмо с проговариванием
- Письмо с пропуском орфограмм.
- Какографические упражнения.
- Письмо по памяти.
- Работа с группой предложений по системе Федоренко.
- Графическое выделение орфограмм (подчеркивание)
- Сигнальные карточки (круг- сигнал)
- Перфокарты.
- Предупредительный, объяснительный, зрительный диктанты, письмо по памяти.
- Выборочный диктант, выборочное списывание
- Взаимосвязь звуко - буквенного анализа, разбора по составу с орфографическим разбором.
- Диктант «Проверь себя».
- Подготовка заданий на изученное правило для товарища.
- Взаимоконтроль по процессу при работе в парах.
- Анализ заданий и текста упражнений
- Корректировка письма.

Результаты контрольных работ по русскому языку (2 класс)



ВЫВОД

- Работу по развитию навыков грамотного письма нужно начинать уже в букварный период на основе разъяснения несоответствия произношения и написания.
- Ввести понятие “опасное место”, чтобы насторожить детей на появление возможной ошибки.
- Развивать фонематический слух.
- Прививать интерес к чтению.
- Развивать словарный запас детей.

Повышение эффективности орфографической работы за счет последовательного формирования у учащихся орфографической зоркости и орфографического самоконтроля.

Литература

- Львов, М.Р. Правописание в начальных классах – М.: Просвещение, - 1990
- Рамзаева Т.Г. Русский язык. 4 кл.: Кн. Для учителя – М.: Дрофа - 2001.
- Передовой педагогический опыт: творчество учителей начальных классов – Барнаул: АКИПКРО - 1994.
- Бетенькова Н.М. Стихотворные упражнения как средство развития орфографического навыка // Начальная школа №6, 1991.