

Формирование орфографической зоркости у первоклассников в период обучения грамоте.



Выполнила: Попова В.Г.,
учитель начальных классов

При формировании прочных навыков грамотного письма обучающиеся сталкиваются со следующими трудностями:

- трудности в усвоении опознавательных признаков орфографии и учёте этих признаков на всех этапах изучения орфографических тем;
- сложности в применении изученных правил на практике;
- алгоритм работ над орфограммами достаточно трудоемок, а внимание и волевая сфера у младших школьников развита слабо;
- недостаточная сформированность самоконтроля обучающихся

Чтобы добиться результатов в формировании прочных навыков грамотного письма, необходима постоянная работа в определенной системе.

I. Пропицефика - начинается в период обучения грамоте.

II. Работа с орфографическим правилом (учитель должен научить ученика видеть и узнавать орфограммы).

III. Повторение правила - но не механическое. В момент повторения необходимо дальнейшее расширение представлений об изучаемом элементе, его связи с другими языковыми явлениями.

IV. Запоминание непроверяемых написаний

Любой процесс письма (письмо под диктовку, свободное письменное изложение или списывание текста) является СЛОЖНЫМ психологическим актом, в котором участвуют четыре анализатора:

- речедвигательный,
- зрительный,
- речеслуховой,
- кинестетический.

Фонетическая зарядка.

1. Назвать по одному гласному звуку.
2. Назвать по одному согласному звуку.
3. Назвать слог.
4. Придумать слова с заданным звуком.
5. Придумать слова со звуками «**с-ш, с-з, к-г, д-т**» и т.д. (изучаемые звуки.) Первый ребёнок называет слово со звуком «с», а второй со звуком «**ш**».
6. Назвать слова, в которых 2, 3, 4, слога.
7. Назвать гласный звук в словах: **мак, сук, дом, лак, лук, кот** и т.д.
8. Скажи наоборот.
 - *учитель говорит прямой слог, а ученик - обратный;
 - *учитель дает слог с **твердым** звуком, ученик - с **мягким**;
 - *учитель говорит слог с глухим звуком, а ученик - со звонким.
9. Подбор слов к схеме, начерченной на доске.

Фонетические упражнения.

- Учитель называет звук, а дети поднимают кружки:
красный – гласный, **синий** – твердый согласный,
зелёный – мягкий согласный.
- «Поймай» звук (подними руку), если услышишь заданный звук.
- Угадай слово по первому и последнему звуку и его описанию. Например, в его названии первый звук **ж**, последний **ф**, у него длинная шея. Кто это?
- Придумай слово со звуком... Выбери слово со звуком... Кто больше назовет слов со звуком...
- Выбери картинку в названии которой есть звук... .
- Найди похожие слова и объясни, чем они отличаются. (*Это стол – за ним сидят, это стул – на нём сидят.*)

Игровые приёмы.

1. Измени слова:

- а) добавляя звук в начале слова: рот - **крот**, мех- **смех**, челка- **пчелка**, Оля- **Коля**, Аня- **Ваня**, осы- **косы**, луг- **плуг**, игры- **тигры**, дочка- **удочка**, точка- **уточка**, еда- **беда**, пушка- **опушка**;
- б) добавляя звук в конце слова: бок- **бокс**, вол- **волк**, пар- **парк**, пол- **полк**, стол- **столб**, лис-**лисица**;
- в) изменяя один звук слова (цепочка слов): сом- **сок**- **сук**- **суп**- **сух**- **сох**- **сор**- **сыр**- **сын**
- г) переставляя звуки: **пила-липа**, **палка-лапка**, **кукла-кулак**, **волос-слово**, **карп-парк**, **гора-рога**, **ручка-круча**, **мол-лом**, **нос-сон**.

Или можно использовать четверостишия:

С «Ч» я над морем я летаю,

С «Г» в машинах я бываю. (**чайка-гайка**)

С «М» меня ты надеваешь,

С «Л» собаку называешь. (**майка-лайка**)

С «К» я в школе на стене,

Горы, реки есть на мне.

С «П» от вас я не таю-

В каждом классе в ряд стою. (**карта-парта**)

2. Какие слова можно **составить из букв следующих слов**: ствол (стол, вол); крапива (ива, парк, пар, рак, Ира.)
3. От записанного на доске слова **образовать цепочку слов** таким образом, чтобы каждое последующее слово начиналось с последнего звука предыдущего: дом-мак-кот- топор-рот-тарелка-арбуз...
4. **Игра в кубик**. Дети бросают кубик. Их задача - придумать слово, количество звуков в котором соответствует количеству точек на выпавшей грани кубика.
5. Какой **звук выпал** из слова? Например, крот- кот, лампа- лапа, пилка- пила, мушка- мука.
6. Назвать **общий звук в словах**, записать соответствующую букву.
Прочитать слитно слово, которое получилось из выделенных звуков:

луна- стол	л
кино- игла	и
лампа- мышь	м
окна- дом	о
нос- Анна	н.

Игра «Как называется цветок?».

Обучающимся предлагается условное изображение цветка. На его лепестках нарисованы различные предметы. Название цветка можно узнать, если выделить из названий предметов третий звук. Например, на лепестках нарисованы: ла**п**а, сви**н**ья, сто**л**, са**н**ки (пион).

Можно предложить выделить второй звук: ар**б**уз, ло**д**ка, аз**б**ука, ма**ш**ина (роза).

8. **Раскладывание картинок** в соответствии с данными графическими

Дифференциация звуков по звонкости-глухости.

Дети повторяют за учителем:

сочетания **звуков**: б-п, п-п, б- б-п.

сочетания **слогов**: ба-ба-па, па-ба-па.

Игра «Молчанка». Определяют звонкий или глухой первый звук слога, обозначают его следующим жестом (звонкий - кисть руки в виде колокольчика, глухой - уши закрывают ладошками.)

Игра «Наоборот». Один ученик называет слог, другой отвечает ему слогом с оппозиционным согласным. Игра идет по цепочке. Учитель помогает детям, показывая им гласную букву, которую нужно использовать. Может получиться цепочка: па-ба, бо-по, пу-бу, бы-пы...

Ученики распределяют **предметные картинки**, укладывая их на картинку с домиком, где нарисован звоночек или на другую, где его нет, в зависимости от звонкости- глухости первого звука в названии предмета.

Игра «Найди ошибку».

Учитель читает стихотворение, учащиеся определяют неверное слово, исправляют ошибку. Четверостишие повторяется вместе с детьми в исправленном виде.

Много снега во дворе.

Сашка и Егорка,

Взяв лопату и ведро,

Вышли делать **корку**.

Птицам голодно зимой,

Вышел наш Егорка

И для птиц не пожалел

Румяной свежей **горки**.

Мы играем во дворе,

Я зову собачку,

Запрягаю как коня,

И везу с ней **дачку**.

На каникулах Сережа

Не решал задачки

Он все лето отдыхал

Под Москвой на **тачке**.

Игра «Буква ищет свой предмет»

На доске или на наборном полотне выставлены картинки с изображением предметов, составляющих одну родовую группу, например, овощи. Все названия предметов проговариваются, соотносятся с родовым понятием.

Игра сопровождается словами: «Буква П пошла искать свой предмет.»

Дети отбирают картинки, в названиях которых есть звук П: «Это помидор, репа» и т.д. Названия овощей записываются в тетради и на доске.

Работа со словосочетаниями, где в словах пропущены буквы. Детям нужно вставить нужную букву.

Например:

Глу.ый .аран, .ольшой .ирог, ка.итан на .алубе, хле.ные .алочки.

Всякое умственное действие проходит определенные этапы формирования:

- составление предварительного представления о задании,
- освоение действия с предметами,
- освоение действия в плане громкой речи,
- перенос действия в умственный план, окончательное становление умственного действия

(П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин).

Дифференциация звуков по твердости-мягкости.

1. Работа со слоговыми таблицами.

Например: *ла-ля, са-ся, Ра-ря, та-тя, ма-мя, да-дя, на-ня, ва-вя.*

Задания к таблице:

а) чтение учителем первой пары слогов с утрированным произнесением согласного, после чего учитель обращается к детям с вопросами:

- Одинаково ли произносится звук в первом и во втором слоге? В чем разница?

В случае затруднений учитель помогает, конкретизируя вопрос:

- В каком слоге звук л произносится мягко, а в каком твердо?

Так проводится работа с каждой парой слогов.

На основе ее учащимся можно предложить сделать обобщения, задав вопросы:

- Как произносятся согласные в первом столбике? - Во втором?

- Какая гласная стоит после твердых согласных?

- Какая гласная стоит после мягких согласных?

б) запись слоговых структур парами (3-4 пары).

Подчеркиваем твердые согласные одной чертой, а мягкие – двумя.

в) выделение согласного из слога. Дети читают слоги парами, выделяя согласный. Важно научить детей вслушиваться в то, что они прочитывают, и произносить согласный так, как он слышится в данном слоге.

2. Работа со словами.

а) Из слова выделить слог показать его на таблице.

Слова: *масло, ряженка, радуга, Витя, Рита* и т. д.

б) Придумывание слов с указанным учителем слогом: слово может начинаться с данного слога; слог может быть в любой части слова.

в) Игра «Наоборот»

Учитель называет слова с твердым согласным, а

дети – пороцими с мягким согласным и

О – Е	А – Я	У – Ю	Ы – И
Поток- потек	Мал- мял	лук- люк	выл- вил
Тома- Тема	Мать- мять	тук- тюк	был- бил
Дома- Дема	Вазы- вязы	пилу- пилю	мыл- мил
Поднос- поднёс	Флаги- фляги		ходы- ходи
Ров- рев	Рад- ряд		колы- коли
Воз- вез	Юла- Юля		лыжи- лижи
			мышка- мишка

Игра «Вставить пропущенную букву».

Например, можно приготовить из бумаги ромашку величиной приблизительно с блюдце. На обратной стороне каждого лепестка написать слово (*сал_т, кол_ска, сол_нка, пл_кса*).

Ученики отрывают по лепестку, читают про себя слово, вписывают пропущенную букву и объясняют свои действия.

Если работа выполнена правильно, лепесток остается у ученика.

В конце игры количество лепестков, имеющих у каждого, подсчитывается, выявляется победитель.

Игра «Почтальон».

Во время занятия почтальон доставляет открытки адресатам.

На открытках дано определенное количество слов с пропущенной гласной или целые предложения, включающие эти слова. Ребенок, получивший письмо, читает текст, вставляет пропущенные буквы, дает объяснения. Такая работа вносит оживление, повышает интерес к работе.

- Использование с первого класса разнообразных методов, приемов, упражнений в работе над развитием орфографической зоркости активизирует деятельность детей, повышает интерес к овладению богатством родного языка, воспитывает внимание к слову, обогащает словарный запас. Тем самым повышая орфографическую грамотность обучающихся.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

