



Введение в языкознание

Перевод в сфере профессиональной
коммуникации

Центр иностранных языков
ст. преп. Василенко М.С.

Лекция №2

Фонетика. Фонетические явления



ФОНЕТИКА

- (от др.-греч. *phone* 'звук, голос') — наука о «звуковом материале» языка, об использовании этого материала в значащих единицах языка и речи, об исторических изменениях в этом материале и в приемах его использования



- *Звуки и другие звуковые единицы* (например, слоги), а также такие звуковые явления, как *ударение и интонация*, изучаются фонетикой с нескольких разных точек зрения:



- 1) с точки зрения их физических (акустических) признаков;
- 2) с точки зрения работы, производимой человеком при их произнесении и слуховом восприятии, т. е. в биологическом аспекте;
- 3) с точки зрения их использования в языке, их роли в обеспечении функционирования языка как средства общения.

АКУСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ИЗУЧЕНИИ ЗВУКОВ ЯЗЫКА

Каждый звук, произносимый нами в речи, как и всякий звук вообще, есть физическое явление — колебательное движение, передаваемое через упругую среду (через воздух) и воспринимаемое человеческим слухом. Это колебательное движение характеризуется определенными физическими (акустическими) свойствами, рассмотрение которых и составляет физический, или акустический, аспект в изучении звуков языка и речи.



БИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ИЗУЧЕНИИ ЗВУКОВ ЯЗЫКА

- Рассмотрение звуков языка и речи с точки зрения процессов, происходящих в организме при произнесении этих звуков и при их восприятии, составляет содержание биологического аспекта в изучении звуков.



- К биологическому аспекту относится также изучение механизмов тех изменений, которым подвергаются артикуляции звуков в потоке речи.





Эти изменения называют позиционными
(в широком смысле) и подразделяют на

- 1) **комбинаторные**,
вызванные взаимодействием
между артикуляциями звуков,
находящихся в потоке речи в
непосредственном соседстве,
- 2) **собственно позиционные**,
связанные с положением
звука в безударном слоге либо
на конце слова, и т. д.



1. Среди комбинаторных изменений выделяют

- аккомодации
- ассимиляции
- диссимиляции



- К собственно-позиционным изменениям относятся, в частности, **редукция** (ослабление) гласных в безударных слогах и оглушение согласных на конце слова перед паузой.
- *Редукция* — от лат. *reductio* 'низведение'.



ФОНЕМА

- Фонемой называется кратчайшая звуковая единица данного языка, способная быть в нем единственным внешним различителем экспонентов морфем и слов.



- функции фонемы:
- 1) **конститутивная**, т. е. функция строительного материала в составе экспонентов морфем
- 2) **дистинктивная**, или различительная, т. е. функция различителя этих экспонентов.

СЛОГ

- Членение речевого потока на слоги наблюдается во всех языках мира. Слог везде выступает как минимальная произносительная (артикуляционная) единица речи.



- Он может состоять либо из одного звука, либо из нескольких звуков, соседствующих в речевой цепи и определенным образом объединенных в некое неделимое (с произносительной точки зрения) целое.



звуковые изменения, которые могут
вызываться особенностями слоговой
структуры

- Это прежде всего появление так
называемых паразитических, или
неорганических, звуков, согласных
или гласных. Если эти звуки
возникают внутри «фонетического
тела» слова, мы имеем дело с
эпентезой (вставкой), если на
начальной границе слова — с
протезой

ПРОСОДИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ

- **Словесное ударение**
- **Слоговой акцент**
- **Фразовая интонация**





- Понятие **«фразовая интонация»** (или просто «интонация») охватывает все просодические явления, наблюдаемые в рамках синтаксических единиц, — словосочетания и предложения (в том числе и однословного предложения).



- Важнейший компонент интонации — **мелодика** - движение основного тона голоса (повышение и понижение), создающее тональный контур высказывания и его частей и таким образом связывающее и членящее нашу речь.

- Мелодика и особенно второй важный компонент интонации — интенсивность — используются для подчеркивания каких-то частей высказывания.





- Третьей компонент интонации — **темп речи**, ее замедление и ускорение.



- Раздел науки о языке, изучающий словесное ударение и слоговой акцент, называется акцентологией; раздел, изучающий фразовую интонацию, — **просодикой** (в узком смысле), или интонологией.



■ Фонетика имеет большое практическое значение. Без нее были бы невозможны правильная методика обучения письму и чтению, постановка произношения при изучении неродного языка, создание рациональной системы письма для бесписьменных языков и усовершенствование существующих систем письма.