

# **Подготовка к ОГЭ. Задания части А, В**

Факультативное занятие по русскому  
языку

# Фонтан в центре города.

(1) Девочка ждет начала.

(2) Вот струи приседают и прожектора пригасают, а музыка дает вступление. (3) Из середины взмывает, нарастая и уже на ходу рассыпаясь, разлохмачивая верхушку, невидная своим бесцветным стволом, но озаряющая окрестность белой кипящей кроной, мощная струя. (4) И вот уже по всей окружности вокруг нее, чуть склоняясь каждая в свою сторону, возникают еще струи. (5) Добавляется центральных струй, и они закрывают пространство от центра до краев. (6) А когда они вновь разрежены, то все это пространство заполнено прекрасными огромными цветами из воды...

(7) Запомнить бы вот это - порыв ветра, как он наклоняет и треплет заросли воды, а при этом нижние тонкие струи как колосья в поле перед грозой.

(8) Вот затихло, и музыка притихает, чувствуя, что не она здесь главная. (9) Вот нарастает звучание воды, выплескиваются все новые аккорды, и вот уже согласный хор, напоминающий водопад, царствует над округой. (10) И вся вода поднимается, кажется, не напором снизу, а небесным притяжением, замирает вдруг и походит на огромный воздушный шар, который вот- вот взлетит и возьмет с собой всю площадь.

## А 5, А 6. Орфография

### *1 группа*

- Выпишите все слова с чередующимися безударными гласными в корне.
- Распределите их по группам в зависимости от условия проверки.

### *2 группа*

- Выпишите из текста слова с приставками.
- Распределите их по группам в зависимости от условия проверки (по 3 слова в каждую группу)

В 1. Укажите строку, в которой все слова являются синонимами

1. Тихий, беззвучный, бледный, безмолвный.

2. Неповторимый, своеобразный, особенность, самобытный.

3. Безграничный, бескрайний, необъятный, необозримый.

4. Выдающийся, замечательный, видный, заурядный.

**В.1** Замените выделенное слово стилистически  
нейтральным синонимом.

**Напишите этот синоним**

(3) Из середины  
**взмывает**, нарастая и  
уже на ходу рассыпаясь,  
разлохмачивая  
верхушку, невидная  
своим бесцветным  
стволом, но озаряющая  
окрестность белой  
кипящей кроной,  
мощная струя.

**поднимается**

(9) Вот нарастает  
звучание воды,  
выплескиваются все  
новые аккорды, и вот  
уже согласный хор,  
напоминающий  
водопад, **царствует**  
над округой.

**главенствует**

# Потренируемся!

1. Когда тронулся поезд, ещё громче **заголосили** и девки, и бабы, и ребятишки.
2. Повсюду он со мною бродит  
И мрачную тоску наводит  
На душу **сирую** мою.
3. Что за охота **таскаться** в скверный уездный городишко, чтоб видеть скверных актеров, скверно играющих старую, скверную оперу?

## Потренируемся!

---

4. **Надрывается** сердце от муки,  
Плохо верится в силу добра...

5. Дед коня примет, жена бежит самовар  
ставить; все вроде только его и ждали, а  
он начинает **куражиться**.

6. Хозяин зычно крикнул: «**Айда**, мужики,  
обедать!»»

# Внимание!

- Подлежащее может быть выражено любой частью речи, словосочетанием
- В роли подлежащего могут выступать союзные слова **который (ая, ое, ые), что.**
- В предложении может быть только сказуемое или подлежащее (односоставные предложения);
- Грамматическая основа может состоять из однородных членов предложения
- Четко определять границы простого и составного сказуемого
- В варианте ответа могут сочетать подлежащее и сказуемое разных грамматических основ.

**В 3. Выпишите грамматическую основу предложения.**

**(6) А когда они вновь разрезены, то все это пространство заполнено прекрасными огромными цветами из воды...**

**(8) Вот затихло, и музыка притихает, чувствуя, что не она здесь главная.**

# Потренируемся!

1. Повсюду – ручьи.
2. И по его щекам поползли вниз блестящие капельки, какие бывают на окнах во время дождя.
3. Но и рябинки тоже нет.
4. В жизни как раз не всё совпадает.
5. И этот момент должен быть красив.
6. Для греков все не греки были варварами.

В 6. Укажите количество грамматических основ  
в предложении

- (7) Запомнить бы вот это - порыв ветра, как он наклоняет и треплет заросли воды, а при этом нижние тонкие струи как колосья в поле перед грозой.
- (10) И вся вода поднимается, кажется, не напором снизу, а небесным притяжением, замирает вдруг и походит на огромный воздушный шар, который вот- вот взлетит и возьмет с собой всю площадь.

# Потренируемся!

- Это были страшные минуты, когда слёзы сами лились из глаз и приходилось до крови кусать губы, чтобы сдержатъ невольный стон.

4

- Все толпились у окна, стараясь почувствовать тонкий сладковатый аромат, и интересовались, что за растение, почему оно цветёт.

3

# Потренируемся!

- У Тимофея была сумасшедшая гордость, но он ел колбасу потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась необыкновенным божественным наслаждением.
- Ещё неизвестно, кем он будет, когда вырастет, но, кем бы он ни был, можно ручаться, что это будет настоящий человек.

4

6

## В 4, В 5. Осложненное простое предложение

---

### *1 группа*

Выпишите из  
предложений 7-10  
вводное(ые) слово(а).

### *2 группа*

Выпишите из  
предложений 7-10  
обособленное(ые)  
определение(я).

## Потренируемся!

- **Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.**
- Среди ночи слышу, (1) кто-то трогает меня за руку, (2) спрашивает: «Товарищ, (3) ты не ранен?». Отвечаю ему: «А тебе что надо, (4) браток?». Он и говорит: «Я – военврач, (5) может быть, (6) могу тебе чем-нибудь помочь?». Я пожаловался ему, (7) что у меня левое плечо скрипит и пухнет и ужасно как болит.

## Потренируемся!

- **Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.**

1. Тихий, (1) молчаливый, (2) сдержанный, (3) он появлялся в мастерских, (4) где ещё только заканчивались будущие шедевры живописи, (5) и , (6) случалось, (7) покупал их для своей галереи прежде, (8) чем они успевали появиться на выставке.
2. В нём, (1) казалось, (2) не было ни одного из тех качеств, (3) которыми, (4) по общему установившемуся мнению, (5) должны обладать победители женских сердец.

## Потренируемся!

- **Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном обстоятельстве**

Лодка, (1) как утка, (2) ныряла и потом, (3) взмахнув веслами, (4) будто крыльями, (5) выскакивала на поверхности.

## Потренируемся!

- **Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном определении.**

Устная фраза, (1) перенесенная на бумагу, (2) всегда подвергается некоторой обработке, (3) хотя бы по части синтаксиса.

## Домашняя работа.

---

**Устная фраза, перенесенная на бумагу, всегда подвергается некоторой обработке, хотя бы по части синтаксиса.**

Борис Викторович Шергин