

# Этапы работы над изложением

Разработка  
**Засядько В. К.**

**«Речевая культура человека —  
зеркало его духовной культуры».**

**В.А.Сухомлинский**

При обучении русскому языку учащихся младших классов одной из актуальных проблем остаётся разработка новых приёмов и средств развития речемыслительной деятельности.

Одно из главных направлений работы – развитие связной речи учащихся. От успешного решения его во многом зависит качество дальнейшего обучения и воспитания младших школьников.

Работа по развитию речи детей начинается с первых уроков обучения грамоте и проводится систематически на уроках чтения, грамматики и правописания в продолжение всех четырёх лет обучения.

В основе начального курса русского языка лежит всестороннее развитие речи. Это одна из актуальных проблем школьного обучения. Развитие речи - это ведущий принцип в работе по чтению, грамматике, правописанию.

Изложение текста представляет собой сочетание двух видов речевой деятельности – восприятие чужого текста и его воспроизведение.

Восприятие текста осуществляется с помощью слушания и чтения, в результате чего достигается понимание текста.

Понимание связывает в единый процесс мышление и речь.

Изложение текста представляет собой сочетание двух видов речевой деятельности – восприятие чужого текста и его воспроизведение. Восприятие текста осуществляется с помощью слушания и чтения, в результате чего достигается понимание текста. Понимание связывает в единый процесс мышление и речь.

Изложение - это письменный пересказ готового текста (один из видов орфографических упражнений, направленных на развитие связной речи учащихся).

Методика работы над изложением предполагает следующую последовательность действий:

- Чтение текста учителем или учащимися.
- Беседа по содержанию текста, цель которой - выявление понимания прочитанного, установление качества восприятия художественного текста.
- Знакомство с предложенным планом, его обдумывание или составление плана (коллективно или самостоятельно).
- Словарно-орфографическая подготовка.
- Пересказ по плану.
- Написание текста изложения.
- Самопроверка и совершенствование написанного.

# Виды изложений

```
graph TD; A[Виды изложений] --> B[Изложение – восстановление деформированного текста]; A --> C[Изложение по готовому плану]; A --> D[Изложение по коллективно составленному плану]; A --> E[Изложение по самостоятельно составленному плану]; A --> F[Изложение по измененному плану]; A --> G[Изложение, близкое к тексту];
```

**Изложение –  
восстановление  
деформированного  
текста**

**Изложение по  
готовому плану**

**Изложение по  
коллективно  
составленному плану**

**Изложение по самостоятельно  
составленному плану  
(начинается работа с  
придумывания надписей к  
картинному плану;  
графическое рисование  
иллюстраций, восстановление  
картинного плана).**

**Изложение по измененному плану  
(коллективное составление плана,  
беседа о том, в чем это повествование  
отступает от последовательности  
событий в жизни, и постановка цели  
новой работы над планом; изменение в  
плане и подробный пересказ по нему).**

**Изложение,  
близкое к тексту  
(подробное).**

## **Ход урока при работе над изложением.**

1. Вводная беседа.
2. Первичное знакомство - восприятие текста.
3. Общая беседа по содержанию.
4. Организация познавательной деятельности. Работа с текстом.
5. Обобщающая работа с текстом.
6. Самостоятельная запись текста.
7. Проверка написанного и оценка результатов.

## **Беседа по содержанию текста**

Задачу более глубокого понимания содержания текста, композиции языка решают приемы работы, направленные на анализ текста.

Беседа должна помочь глубже понять текст как тематическое смысловое целое, определить тему и основную мысль, установку автора, выяснить, какие факты являются главными определяющими, каковы причинно-следственные связи и отношения. Ученик должен не только увидеть авторскую позицию, но и уметь обосновать свое отношение к воспринятому.

## **Анализ структуры текста**

Назначение анализа структуры текста - показать, что текст представляет собой не только тематическое и смысловое, но и структурное единство, предупредить возможные ошибки при воспроизведении текста.

Тексты разных типов дают им возможность показать, какие языковые средства можно использовать, чтобы высказывание не распадалось, а было единым структурным целым.

Цель анализа - помочь учащимся осознать структурные особенности текста. Текст делится на смысловые части. Анализ текста сопровождается составлением плана.

## **Требования к текстам для изложений**

- предельное начало текста, обычно независимое первое предложение с обычным порядком слов или реже соединение законченных предложений;
- отчётливая связь с начальным предложением следующих за ним предложений, связи смежных предложений;
- структурное выражение законченности всего текста при завершении фабулы.

## **Составление плана**

План может быть дан в готовом виде, может быть деформированным, а также может коллективно составляться во время сбора рабочих материалов. Опорные слова и сочетания слов для лексической и орфографической работы могут подбираться в ходе урока, могут быть даны и в готовом виде.

При составлении плана следует различать тип текста (описание, повествование и рассуждение).

Требование к плану будет зависеть от вида изложения.

# Устный пересказ текста

Завершается работа устным пересказом - вторичное восприятие текста.

Устный пересказ, полный или частичный, может быть использован при проведении всех видов изложений.

Особенно эффективен устный пересказ при подготовке выборочных и сжатых изложений, когда ученикам приходится проводить значительную самостоятельную работу по оформлению собранного материала и составлению нового текста.

# Рабочие материалы

При подготовке к изложению может быть использован и такой прием работы, как составление рабочих материалов. Назначение этого приема - помочь учащимся успешно решить задачи воспроизведения текста.

Рабочие материалы - это строительный материал для создания будущего текста; использовать их необходимо творчески, учитывая коммуникативную задачу и основную мысль будущего высказывания.

В рабочих материалах могут фиксироваться как слова и выражения из исходного текста, так и языковые средства, которых нет в тексте, но они потребуются в изложении, например: обобщающие слова или предложения при написании сжатых изложений.

Проверка обучающих изложений, как и любых других письменных работ, требует от учителя не только внимания, но и уважения к труду ученика.

Пленкин Н.А. отмечает:

"Лежащая перед нами ученическая тетрадь, это наивное и несовершенное создание детской мысли, - уже произведение начинающего автора, пусть еще неопытного и неумелого, но уже автора".

# Оценивание изложений

**Оценка 5** ставится, если:

содержание работы полностью соответствует теме;

нет фактических ошибок;

содержание излагается последовательно;

работа отличается богатством словаря;

достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых ошибки и 1 грамматическая.

Оценка 4 ставится в том случае, если:

содержание работы в основном соответствует теме;  
содержание в основном достоверно, единичные фактические неточности;

нарушение последовательности в изложении мысли;  
лексический и грамматический строй речи разнообразен;  
стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Допускается не более 2 недочетов в содержании,  
3-4 речевых недочета,  
2 грамматических ошибки.

**Оценка 3** ставится, если:

имеются существенные отклонения от темы;  
достоверность в главном, но есть фактические неточности;  
допущены отдельные нарушения последовательности изложения;  
беден словарь, однообразны синтаксические конструкции,  
неправильное словоупотребление;  
стиль работы не отличается единством, речь недостаточно  
выразительна.

Допускаются 4 недочета в содержании, 5 речевых и 4 грамматических  
ошибок.

**Оценка 2** выставляется в том случае, когда

текст не соответствует теме;

допущено много неточностей;

нарушена последовательность изложения во всех частях, связь между ними, не соответствует плану;

беден словарь;

нарушение стилового единства текста.

Допускаются 6 недочетов в содержании, 7 речевых и 7 грамматических ошибок.

# Схематический процесс изложения текста:

