



Русский язык –
национальное достояние
не только России. Волею
исторических судеб он стал
достоянием и практической
необходимостью для всех
народов Российской
Федерации. Беречь и
защищать его – долг
каждого гражданина,
сознательно устремленного
в будущее.

З.К. Тарланов



Великие о чистоте языка

Восприятие чужих слов, а особенно без необходимости, есть не обогащение, но порча языка.

*Александр Петрович Сумароков –
поэт, писатель, драматург*



Великие о чистоте языка

Прекрасный наш язык, под пером писателей неучёных и неискусных, быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется. Орфография, сия геральдика языка, изменяется по произволу всех и каждого.

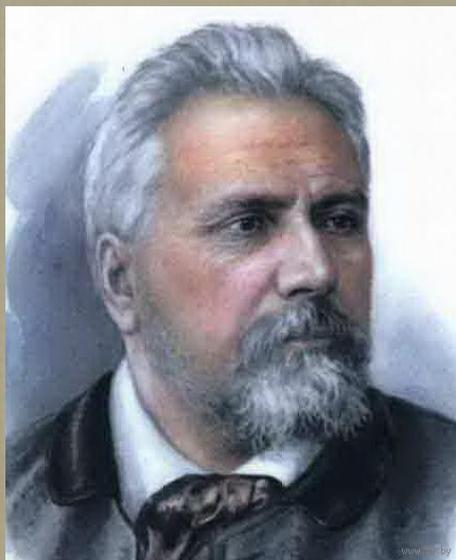
*Александр Сергеевич Пушкин - поэт, драматург,
прозаик*



Великие о чистоте языка

Я не считаю хорошим и пригодным иностранные слова, если только их можно заменить чисто русскими или более обруселыми. Надо беречь наш богатый и прекрасный язык от порчи.

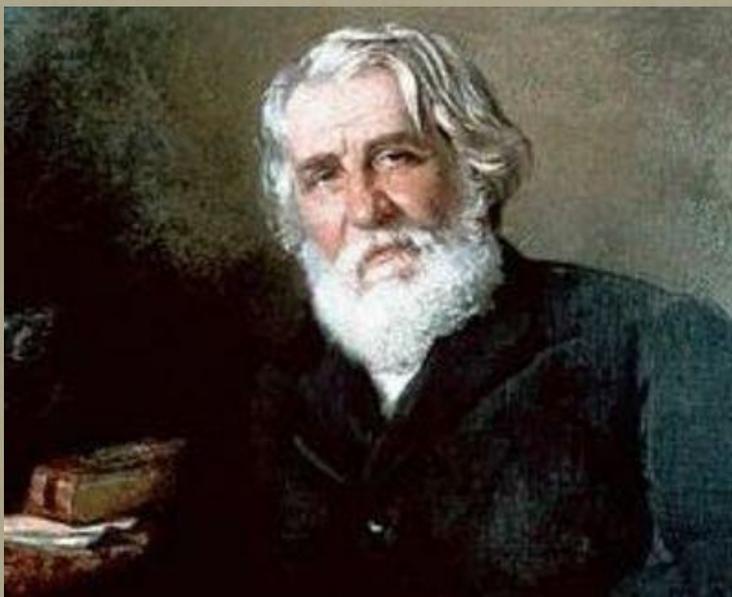
Николай Семенович Лесков – писатель



Великие о чистоте языка

Берегите чистоту языка как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас.

Иван Сергеевич Тургенев - поэт, переводчик



Что угрожает языку сегодня?



**жаргонизм
ы**



**неоправданны
е
заимствования**



**слова-
паразиты**



**брань,
нецензурные
слова**

В русскоязычном сегменте сети Интернет пользователи общаются в основном такими, искажающими тысячелетнюю историю русского языка словами, как например: "превед", "медвед", "даффай", "аффтар", "жжот" и проч.

В средствах массовой информации практически не слышно слова в защиту русского языка. Речь теле- и радиоведущих изобилует жаргонизмами и иностранными словами, от незнания правильного ударения искажается смысл слов, тем самым дикторы и персоны масс-медиа выступают в роли своеобразных лингвистических террористов.

Все это свидетельствует о том, что русский язык в наши дни переживает чудовищный геноцид, а точнее – лингвоцид.

В июне 2007 года в Москве состоялся праздник-фестиваль «Неделя русского языка». Участники круглого стола отметили: «Современная молодежь все больше оказывается неспособной к адекватному восприятию русского литературного языка. Необходимо на законодательном уровне запретить употребление в СМИ бранных и ругательных слов и выражений. Легализация мата подрывает русскую национальную культуру и оскорбляет чувства верующих людей».

А.Мельков – член молодежной Общественной палаты, член Союза писателей России

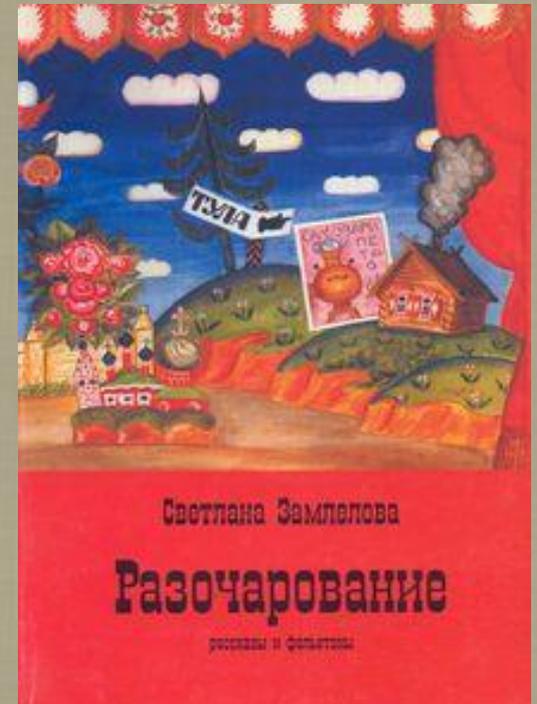
Используй на ЕГЭ!

Сохранение чистоты языка



**Светлана Георгиевна Замлелова -
искусствовед, писатель**

**Сборник рассказов
«Разочарование», в котором
автор учит читателя бережному
отношению к великому языку,
величие которого может быть под
угрозой вполне реальной.**



Сохранение чистоты языка



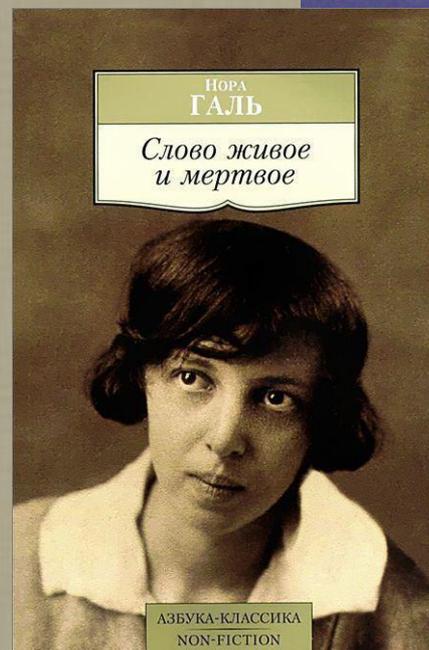
Нора Галь(1912 – 1991) - переводчик английской и французской литературы на русский язык, литературный критик и теоретик перевода.



Сохранение чистоты языка

Борьба с бескультурьем, канцеляритом, бестактностью, засильем иностранных слов за чистоту и богатство родного языка делает книгу Норы Галь помощником всех читателей, болеющих за русское слово

★
слово **живое** и мертвое



Сохранение чистоты языка



**Максим Анисимович Кронгауз(род.1958)-
советский и российский лингвист**

Сохранение чистоты языка



«Я написал эту книжку не потому, что русский язык находится на грани нервного срыва...Слухи о скорой смерти русского языка сильно преувеличены. И всё-таки о русском языке надо беспокоиться. Его надо любить. О нём надо спорить. Но главное – на нём надо говорить, писать и читать».

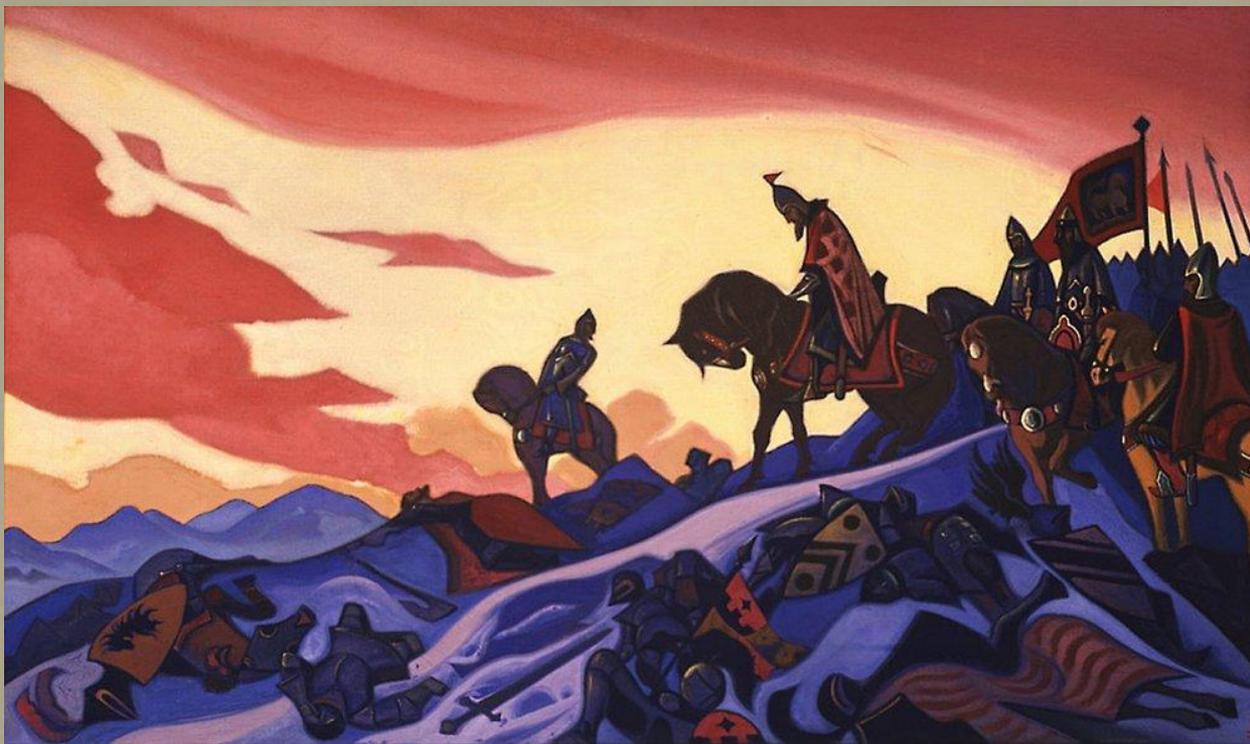
М.Кронгауз

Николай Рерих (род. 1939)



**известный художник – философ,
художник- мистик, художник- странник,
художник – археолог, художник – литератор**

Работы Н.Рериха



"Александр Невский"

Работы Н.Рериха



«Конь счастья»

Работы Н.Рериха



"Воскресенский монастырь в Угличе"

Комментируя проблему...

- Проблема раскрывается автором на примере...
- В качестве примера автор заставляет читателя задуматься над....
- Автор текста обращает внимание на...
- В размышлениях автора звучит мысль о том, что...
- Автор доказывает, что...
- Автор убеждён в том, что...
- Автор разделяет мнение(кого)
- Автор искренне восхищен/огорчён(чем)
- Автор приводит к выводу о том, что

Слово – тончайшее прикосновение к сердцу, оно может стать и нежным, благоухающим цветком, и живой водой, возвращающей веру в доброе, и острым ножом, и раскаленным железом, и комьями грязи... Мудрое и доброе слово доставляет радость, глупое и злое, необдуманное и бестактное – приносит беду. Словом можно убить и оживить, рассеять сомнения, повергнуть в уныние, вдохновить и привести в оцепенение силы души.

В.А. Сухомлинский

Интернет-ресурсы

http://s2.postimg.org/lfxks3h49/5013233280_0.jpg

http://s3.postimg.org/5l2mcbla7/154753_151973808182860_6819481_n.jpg

<http://s10.postimg.org/xtegc9e8p/16f91cdf87555d89.jpg>

http://s12.postimg.org/hzoerwj6l/file_14.jpg

<http://s10.postimg.org/ph4eyvjal/push1.jpg>

<http://postimg.org/image/uww8hy111/>http://s4.postimg.org/uww8hy111/projeto_4.jpg

http://s29.postimg.org/tn87zm3tj/trekworld_nicholas_roerich_1931_1933_naggar_indi.jpg

<http://s16.postimg.org/6gri7qbsl/turgenev.jpg>

http://s10.postimg.org/pk22qxr2x/75850645_0b036b3c64102b346c5bb0855e4271b1.png

http://s8.postimg.org/h771qkmdh/BOOK_2.png

http://s21.postimg.org/4iyr7bn47/IMG_8435.jpg